

周易

生命

密码探索

zhouyi
shengming mima

山西出版传媒集团 山西科学技术出版社

王枫◎著



前 言

一、编写此书目的

（一）希望本书成为系统的、通俗的学习《周易》的科普读物。人们感到《周易》既古老又现代，既神秘又科学，既复杂又简单，既抽象又具体，既陌生又熟习，既幽明又浅显，大多数人没认识其科学的内涵，并认为很难读懂。张岱年教授说：“以现代科学观念与《周易》参照，是最有价值的尝试。……这是易学发展的一个新方向。”我按照张教授关于易学发展的观点，将《易经》和《易传》结合起来，联系当代哲学、数学、天文学、生物学、人体生命科学、克隆生物原理、物理化学、音乐学、历史学、中华传统文化、汉字文化及易学研究成果等，用简单的、人们所熟习的具体事物，来掀开《周易》那古老、神秘、复杂、抽象、陌生、幽明的面纱，让更多的人能读懂、会用，能看到“至哉易乎，其道至大而无不包，其用至神而无不存”的科学内涵，成为人们用《周易》来指导修身立诚、成己创业、甚至使《周易》成为研究自然科学的指南。这是我写“《周易》生命密码探索”一书

的目的之一，期盼它成为系统的通俗的学习《周易》的科普读物。对于想学习《周易》的人，又不得法，此书便是你的“良师益友”。

（二）弘扬中华传统文化。《周易》通过天人感应形成天人文化之大成，《周易》是中华天人文化的源头始祖，是中华传统文化的主根。正是“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”《周易》使中华文化突显“与天地准”、“与天地合其德”、“天地人三道整体观”，因此，天人文化美善以德行仁、与时俱进、是与天地同在、与日同辉的文化。天人文化支撑中华民族五千多年，经久不衰，灿烂辉煌，是民族之魂，是世界无以伦比的软科学、软实力。我们要宏扬中华传统文化。

以上两点，是我写此书的目的。

二、内容提要

（一）《周易》是讲科学的书。学《周易》，想其万事万物发展变化，《周易》确实是人们不可远离的身边哲学。但《周易》确实又带有迷信彩色，说它有迷信彩色也不奇怪，马克思说：“哲学最初在意识的宗教形式中形成。”恩格斯说：“用纯粹的想象来填补现时的空白，它在这样做的时候，提出一些天才的思想，预测到后来的发现。但也说出了十分荒唐的见解，这在当时是不可能不这样的。”爱因斯坦对古代科学而说：“没有宗教的科学是





瘸子，没有科学的宗教是瞎子。”科学往往需要想象，爱因斯坦说：“想象远比知识重要，知识有涯，而想象能环抱整个世界。”

孔子及其弟子在为《易经》作传之后，一些学者也改造《易经》中鬼神的概念。鬼就是归，神就是伸，“鬼神者，二气之良能也”，“鬼神，往来屈伸之义。”田合禄先生说：“《易经》讲的就是日月的运行规律以及日月的运动变化及其对自然界生物和人的影响，并阐述人顺从自然变化的道理。探讨日月的运行规律属于自然科学，由此产生的天文、历法、季节、气候、气象、物理、数学等都是科学，由此可知《易经》也应该是一本讲科学的书，不是讲迷信的书，研究《易经》，就是研究科学。”

(二) 阴阳是《周易》理论的根本。阴阳合德而刚柔有体存在阴阳两极，阴阳两极是阴阳二气的良能，阴阳无处不有、无时不在，本书从阴阳是客观存在的事实阐述天道的发展变化及其重要体现，阐述《周易》提出天道论的存在及意义。

一提到阴阳，自然就想到阴阳对立对立统一，相反相成，相互依存。本书将《周易》“天地之动，贞夫一者也”与老子提出的“万物得一而生”及当代哲学提出的“对立统一是宇宙的根本规律，三者进行比较，阐述《周易》理论的正确性、超前性和科学性。波粒二象性、能量量子化是新的概念，是物理学的新纪元，说到底从《周易》理论认识，波粒二象性就是阴阳之性，就是“一阴一阳之谓道”的变化；化学复分解反应可看成由简单的分解

反应到复杂的分解反应，有分解反应就有化合反应，分解与化合和太极一分为二又合二而一的规律相同。张载说：“两不立则一不可见，一不可见则两之用息。两为本者，虚实也，动静也，清浊也，其究而已矣。有两则有一，是太极也”，推而广之，阴阳、太极无时不在，无处不有，大到宇宙星系；小到生命体内 DNA 双螺旋结构。

本书从太极、两仪到太极思维（阴阳思维）、人心是太极、天人感应、通过对“必”字的形意解秘，从实际到理论作了系统的阐述，提出人心要顺天道。

世界通用的人为的太极器物——火车车箱彼此相连接的装置（自动挂钩）被世人称作“詹天佑”，它是中华民族铁路工程师詹天佑所发明，是客观存在着的“以形表意”的太极器物，俯视其形状是太极圆图，酷似人的两支手彼此相挂，从形状构造、内外曲面设计、动静结合、受力状态变化，细分析是太极阴阳变化，可谓软科学演变的“巧实力”代表之作——为天下利。以形表意的“互”字是阴阳太极图形文字，从“互”字之字形看，上下左右是阴阳互补的象征，最妙不过了。

（三）探索《周易》生命密码。刘徽在《九章》算术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”《后汉书·律历志》曰“物生而后有象，象而后有滋（指滋生蔓延），滋而后有数。”亦正如《汉书》所曰：“自古包牺氏画八卦，由数起。”从《周易》的





象、数、理出发，探索《周易》生命密码存在万物之中，万物的滋生都有象数，象与定数，数以征象，即然有数变化其中，必存在生命密码的组合与变化。本书探索了“洛书”、“河图”数字的来源及所彰显的意义。本书探索八卦圆图与“洛书”的关系。《周易》存在生命密码，正如《系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象”，用数字表示周期是“一、二、四”。朱熹在《周易本义》中说：“一每生二，自然之理也”。这就是说阴阳之本质和太极的关系存在万物之中，以其“太极两仪四象八卦”阴阳之道表现出来。

《周易》作为真正的科学，反映万事万物产生的密码，这密码反应是易数。这密码之数，应是宇宙通用的数。“两仪生四象”，“四象”展开其十进制数为“0、1、2、3”，二进制数列为“00、01、10、11”，周期是一、二、四——二进制数列初始的三个周期数列。其中之“0”，说明任何周期其始点、终点均为零，零状态蕴含从无到有。

本书对八卦、64卦卦序排列从实际到理论均以生命密码组合、变化加以论证，说明卦序排列是科学的。本书对64卦圆图展示从实际到理论加以引伸，探讨64卦是宇宙演化模式。

（四）《周易》理论基础与当代天文学理论相接近。本书将《周易》理论与当代天文学理论（含微观世界）两者进行了联系与比较，以证明《周易》理论的正确性和科学性。

(五) 本书从天文学的高度阐述真善美源自天道，从天时的变化的角度论述真善美与假恶丑本原上的区别。

(六) 弘扬中华文化传统。天人文化的来源是天人感应。天地感应而万物化生，人是万物之灵，天人之间同样存在感应，人类的全部知识来源于天道的彰显，“感而遂通天下之故。”“观其所感，而天地万物之情可见矣。”“天地之道，恒久而不已也……观其所恒，而天地万物之情可见矣。”《周易》是集天人感应形成天人文化之大成，是中华天人文化的活水源头，是中华传统文化的主根。《贲》卦彖曰：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

《周易》使中华文化突显天地人整体观，是“与天地准”，“与天地合其德”的文化；天人文化是信仰天道，天佑之，人助之，什么人间奇迹都可以创造出来；天人文化是以中为度的文化，“中也者，天下之大本也；和也者，天下之大道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”

本书从天人文化形成过程，指出天人文化是与天地同在、与日同辉的文化，这种文化能使人类美善以德行仁、与时俱进和跨越式的发展。

本书阐述《周易》与中华传统文化的关系，《周易》是汉字文化的源头活水，正因为如此，汉字成为中华文化的载体，是中华文化的活化石。





(七) “人为天地之心。”本书从《周易》提出的“天地之心”出发，概括历代易学者和名人关于“人为天地之心”的论断，对《周易》提出的“安其身，易其心，定其交，此三者故全也”，以当代唯物史观给以解释及定义，并从64卦圆图六个爻位的能级说明《周易》唯物史观的理念。

(八) 64卦圆图排列反映天时变化。太阳是天的组成部分，天也包括地（行星）。“星”字的上下结构，表明行星上的万物生长靠太阳，说明天地生万物，万物都在天时运转中产生和发展。“六爻相杂，唯其时物也”，此语说明64卦圆图每卦6爻的变化反映天时之变，对于天时包括天地人三道之变化。爻的含义是：“爻也者，效天下之动者也”，“道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物；物相杂，故曰文”。《系辞上》曰：“六爻之动，三极之道也”，显然，64卦圆图每一卦的出现和卦中爻位之变化都反映天时的变化，天时有大天时（即质变天时）、小天时（处在量变天时），正是《艮》卦彖所曰：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”此语录之时均指天时，如此看来，64卦圆图彰显宇宙演化模式。

(九) $M=2^n$ 是宇宙太极序列的通式。

《周易》的作者们在作八卦时发现二进制数学，二进制数学由指数函数 $M=2^n$ 数列表现出来， $M=2^n$ 式的要义是阴阳两元组合的变化律。式中“2”为阴阳二元，当 $n=0、1、2、3、4、5、6$ 时，

M 分别等于 1、2、4、8、16、32、64，也即分别为太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦，这些卦序是太极的偶数列。有偶数列必有奇数列，如代数式“ $\sqrt{2}^k$ ”，式中 $K=1、3、5、7、9、11、13\cdots$ 就相当 2^n 式中的 $n=0.5、1.5、2.5、3.5、4.5、5.5、6.5\cdots$ 则 M 所得之数成为太极的奇数列。n 还可取小数，n 还可取负数，因此 n 可取任何自然数。故 $M=2^n$ 式就成为太极序列。宋·朱熹关于太极广义说有：“人人有太极，物有一太极，总天地万物之理，便是太极。”这便是太极广义化，加以引伸之，便说出宇宙存在太极序列。明代朱载堉（1536~1611）通过研究象数来研究古代历法和乐律，他认为：“天运无端，惟数可以测其几；天道至玄，因数可以见其妙”，他计算出音律中的十二平均律的正确比例值为 1.059463，与现代世界通用的十二平均律的等比数中的 $\sqrt[12]{2}$ （1.059463...）是相同的，这说明 2^n 式可为 $2^{\frac{1}{12}}$ 。以 2 为底其幂指数为任何数的代数式为“ $\sqrt{2}^k$ ”。 $2^{\frac{k}{2}}$ 式是意大利莫塞蒂（F.Mosetti，1960）对各种地球物理现象的周期数据进行研究后提出的，他的文章发表后没有引起国际上的重视。徐道一等（1980）把“ $\sqrt{2}^k$ ”序列用于中国的地震活动周期资料有较好的对应，徐道一自 1986 年起，进一步发现“ $\sqrt{2}^k$ ”序列与各种天地生现象的周期性、有序性有相当好的对应关系，“ $\sqrt{2}^k$ ”序列为太极序





列。本书强调和证明 $M=2^n$ 是太极序列的通式。

(十) 《周易》的宗旨。本书从原著出发，联系实际，联系国内外学者对《周易》的高度评价，进行概括，阐述北宋大儒、哲学家张载的“横渠四言”作为《周易》的宗旨，这“横渠四言”是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

三、表示感谢

本书编著过程中，得到辽宁科技大学设计院邹力院长，数学系马垣教授，总设计师游洋，中冶北方技术开发公司高级工程师国振喜、马云阁、曲冬，鞍山焦化耐火设计研究院高级工程师王玉柱，上海宝钢中学高级教师李宝华，鞍山市电子局工程师、易医学爱好者刘洪胜各位大力鼎助，在此表示感谢。

在本书修改过程中，山西科学技术出版社赵志春先生的热情帮助并提出宝贵意见，对赵先生热情帮助表示衷心感谢。

本人是《周易》爱好者，学习和掌握《周易》理论有限，体会粗浅，错误难免，恳求专家、读者指正。



目 录

第一编 《周易》的简介	1
第一章 作者、成书时间、内容	1
第二章 太极	2
第三章 《周易》中的易	4
第四章 易卦	5
第一节 什么是卦?	5
第二节 什么是神, 什么是鬼?	7
第三节 关于《周易》能否用来算命?	11
第四节 由卜筮之书变为哲学巨著	13
第五节 《周易》中重要的概念——爻	13
第六节 八卦方位的确定	14
第七节 64 卦的产生及其意义	16
第八节 64 卦各爻位的名称	17
第九节 为什么在阴爻、阳爻前面加“六”和“九”?	18
第十节 各爻及各爻位的习惯说法	19
第五章 《乾》、《坤》两卦的卦象及启示	20
第六章 关于学习《周易》路径和方法的建议	21
第一节 和《易传》结合起来学习会全面认知《周易》	22

第二节 联系相关科学知识可认知《周易》并不神秘 22

第三节 选择好参考书可使学习走捷径 23

第二编 阴阳与阴阳两极 24

第一章 阴阳是不同属性的状态、事物 24

第二章 没有阴阳就没有世界 25

第三章 阴阳合德存在阴极和阳极 28

第四章 从先有鸡还是先有蛋看阴阳的转化关系 30

第三编 天 道 32

第一章 “一阴一阳之谓道” 32

第一节 什么是道? 32

第二节 道法产生——《周易》坚持自然起源说 ... 36

第三节 《周易》道德与法的启示 37

第二章 “天地之道，贞观者也” 39

第三章 “天地之动，贞夫一者也” 41

第四章 “天地之大德曰谓生” 47

第五章 “消息盈虚，天行也” 49

第六章 《周易》提出天道论的意义 50

第一节 中华民族对天道的信仰 53

第二节 对道字的字形义之解秘 55





第四编 象、数、理 58

第一章 《周易》的象思维与阴阳 58

第二章 《周易》中的数与阴阳 60

第一节 作八卦 64 卦发明了二进制数学 61

第二节 二进位制数与自然数相对应的数及卦 63

第三节 对《周易》各卦系二进制数码的综合说明 ... 65

第四节 发明二进制数是中国对世界的伟大贡献 ... 67

第五节 64 卦圆图两种不同进位制卦序号数的转化 ... 68

第六节 64 卦圆图排列顺序——反应阴阳对立互补关系 70

第七节 易卦反应数学中的阴阳对立统一规律 74

第八节 易卦数码彰显有机时空统一体流形结构 ... 75

第九节 万物运动的“S”形流形结构 77

第三章 《周易》的理 78

第五编 《周易》生命密码的探索 82

第一章 《周易》及学者对生命密码的阐述 82

第二章 《周易》生命密码源自天道 85

第三章 生命密码一、二是宇宙天地万事万物之根 86

第一节 生命体内密码结构——“一、二、四、八”· 87

第二节 胚胎发育 1→2→4→8→16→32→..... 90

第三节 DNA 结构中的四项三连体生命密码组合 ... 92

第四节	DNA 分子中的《周易》三角形	94
第五节	生物学家发现四项碱基配对的过程	96
第六节	生命密码展示生物有共同的祖先	97
第七节	生命密码组合使生物界千变万化	98
第八节	“四色定理”是“四象”生命密码生万物的体现	99
第九节	从克隆原理看生命密码组合	100
一、	简述克隆羊的过程	100
二、	从生命密码看克隆动物的奥秘	101
第十节	细胞世界生命密码的重组、变化	103
一、	生命体内四项碱基有无限多	103
二、	细胞中的生命密码变化	103
三、	从劳逸结合看生命密码正常转化的重要性 ..	104
第四章	猜“角谷猜想”证明生命密码在万物之中	107
第五章	音乐离不开生命密码的组合变化	109
第六章	化学中生命密码的组合变化	111
第一节	阴阳变化是化学的本质	112
一、	物质的组成与分类是由于阴阳的变化	112
二、	无中生有在化学中的彰显	113
第二节	元素周期表反应太极序列的存在和变化 ..	114
第七章	太极思维是生命密码的变化	117
第一节	生命密码产生太极思维	117
第二节	阴阳思维——神经传导的生命密码	118
第三节	生命密码创造了人	122
第八章	《周易》生命密码的数理演算及图形化	124





第一节 《周易》生命密码的数理演算	124
第二节 生命密码组合最佳状态的演算	130
第三节 对《周易》生命密码组合的解析	133
一、不越其端之说	133
二、阴阳变化之周期性	137
三、阴阳互补论	137
第四节 《周易》生命密码的函数图象	137
第九章 《周易》生命密码圆图(易卦圆图)展示了什么? ...	138
第一节 对《太极 64 卦万象全息圆图》的说明 ---	139
一、64 卦生命密码圆图对阴阳对立统一观的展示	141
二、易卦圆图对阴阳相克相生的展示	142
第二节 64 卦生命密码圆图展示宇宙能量平衡 ---	145
第三节 64 卦生命密码圆图展示万物发展变化呈现圆节律	146
第四节 《周易》的转化观	148
一、天地‘反复其道，七日来复’	151
二、‘反复其道，七日来复’对人的启示	152
(一) “失而后有复，非失则无复”	152
(二) “穷神知化，德之盛矣”	153
(三) 一切都存在转机	153
三、64 卦生命密码圆图展示“物极必反”是客观存在	153
第五节 64 卦生命密码圆图对个性的展示	155
第六节 64 卦生命密码圆图展示万物的发展规律 ...	156
第七节 64 卦生命密码圆图展示物质流、能量流 ...	157

第八节 64 卦生命密码圆图展示信息流	158
一、信息来自生命密码传播	158
二、64 卦生命密码圆图展示全息律	159
三、64 卦生命密码圆图展示信息流	160
第九节 64 卦生命密码圆图展示天时的变化	162
第六编 天文学中的生命密码探索	167
第一章 天文学中生命密码的推断	167
第二章 当代宇宙发展模式与《周易》太极序列相接近 ..	169
第三章 当代宇宙大爆炸理论简介	172
附：当代天文学描绘宇宙大爆炸简图和资料	172
第四章 天文学对宇宙演化描述与《周易》之比较	175
第一节 两者关于“气聚成形”的比较	175
第二节 两者关于“有生于无”的比较	178
第三节 天地有生于无对人们的启示	182
第五章 从恒星的演化过程看生命密码的组合	185
第一节 恒星的形成是生命密码 0 与 1 的组合过程 ..	185
第二节 生命密码离决恒星归宿及启示	187
第三节 从“物极必反”、“剥极复来”看生命密码的重 组	188
第六章 从地球演化简史看生命密码的组合	189
第七章 九大行星排列体现整体性、有序性、互补性看生命 密码组合变化	191
第八章 从《周易》生命密码的组合看地球南北极的形成 ..	193





第九章 空中的核锅炉——太阳	197
第十章 空中的电动机——地球	198
第十一章 用《周易》理论简说“宇宙的简史”	199
 第七编 《周易》阐述天人文化	202
第一章 《周易》阐述天人文化是如何提出的?	202
第一节 天人文化形成的简单过程	202
一、说文解字话“意识”及思维中的生命密码 ...	204
二、人类社会真善美的本原来自天道	206
三、人类社会真善美与假恶丑之间的斗争性和同一性	208
第二节 《周易》天地人整体发展观	209
一、天地人三道整体观的浓缩符号——“天”字 ·	211
二、整体观的“整”字之生命密码	213
三、整体观和人生价值观的一致性	214
第二章 《周易》提出人为天地之心	215
第一节 人为天地之心的提出	215
第二节 人“辅相天地之宜”是人为天地之心的条件	218
第三节 《周易》的唯物史观	219
一、生命密码圆图彰显唯物史观的理念	219
二、《周易》唯物史观的表述	219
三、人心是太极	221
四、人心顺天道话“必”字	222
第三章 《周易》以天德塑造人德	224

第一节 从“德”字看《周易》塑造人德的准则“与天地准”	224
第二节 《周易》直言叙述人德的体现	225
第三节 64 卦圆图彰显人德的表现	227
一、《乾》《坤》两卦展示的人德	227
(一) 巨龙腾飞自强不息——《乾》卦的人德 ...	227
(二) 柔而能刚厚德载物——《坤》卦的人德 ...	231
(三) 《乾》《坤》两卦人德的集中体现	235
二、《无妄》卦中的人德	237
三、新阶段到来之前的决策——《夬》卦的人德 ..	241
四、大功告成慎求美好遇合——《姤》卦的人德 ..	246
五、警惕有为之时犯“大过”——《大过》卦的人德	250
六、《剥》之道是自然规律——《剥》卦的人德 ..	255
七、正道复兴的自然规律——《复》卦的人德 ...	260
第四节 科学家的人德——“辅相天地之宜”	264
第四章 《周易》的仁义观	266
第一节 《周易》对仁义观的表述	266
第二节 什么是位，为什么用仁可以守位？	266
第三节 仁与义是天地所生	269
第四节 仁与义对人的化育	270
第五节 关于仁与义的争战	271
第五章 《周易》是汉字文化的源头活水	272
第一节 汉字之字形、意源于《周易》	272
第二节 汉字展示人的主体地位源于《周易》	274
第三节 历史学家对汉字文化的评价	275





第六章 《周易》是中华文明之源头始祖	276
第一节 “中行，无咎”的生命密码	277
第二节 “中孚以‘利贞’，乃应乎天”	277
第三节 大业、广业之德及生命密码	279
第七章 《周易》的消费观	281
第一节 “苦节不可贞，其道穷”；“冥豫在上，何可长也”	281
第二节 《周易》的人生三约束——简、俭、检 - - -	282
一、“易简而天下之理得”	283
二、人生存简才有俭	287
三、人生有俭 自强不息	287
第八章 《周易》的婚姻观	288
 第八编 《周易》在中国历史上的传承	293
第一章 《周易》直言叙述在中国历史上的传承	293
第二章 简析《周易》在中国古代史上传承	296
第一节 朴素唯物的、科学世界观的展示	296
第二节 初显人类社会发展模式	297
第三节 展示中华民族自强不息的精神	298
第四节 指出人类社会发展的真理——“易穷则变，变则通，通则久”	298
 第九编 对《周易》的研究与应用	300
第一章 中外对《周易》的主要评价	300

第二章 太极序列研究及其应用	303
第一节 《周易》对宇宙太极序列的展示	303
第二节 太极序列在天文学中的应用	305
第三节 “数往者顺，知来者逆”——推前演后 ...	307
第三章 《周易》在平凡工作中的应用	310
第一节 用“补阴抑阳”平衡法加固挡矿墙	311
第二节 用“整体阴阳平衡法”加固框架梁	315
 第十编 《周易》的宗旨	 319
 主要参考书目	 327





第一编 《周易》的简介

第一章 作者、成书时间、内容

关于《易经》的起源有“世历三古，人更三圣”之说，即是《易经》成书经历了上古、中古、下古三个时代，由伏羲、文王、孔子三个圣人完成。《易经》产生年代说法不一，有学者说应该是五千年前，有学者说是七千年前。据北大哲学系教授张岱年文章“《周易》与传统文化”一文，今天多数哲学史学家都承认《周易》上下经是西周初年的作品；《大传》是以孔子手著的名义发生影响，是由孔门弟子或再传弟子所传授的。

《周易》大传特点提出了一个博大深微的天道论，《周易》经传在汉代居于五经之首，与《老》、《庄》并称“三玄”，列为玄学的经典。

《周易》中的“周”字，并非因成书时间在周代，“周”字是指宇宙天地万事万物周而复始的变化，但不是简单的周期性变化，而是螺旋式上升。到了汉代，人们又把解经之作《易传》与《易经》合并，这就是今日人们所习见到的《周易》。

《周易》中的《易经》和《易传》非一人、也非同一时间所作。

《易传》有七种十篇。其中《文言》是解说《乾》《坤》两卦。

《彖传》分上下两篇。彖辞是对各卦的解释，相当于各卦的主题词。易学家称“知者观其彖辞，其思过半矣。”（《系辞下》）

《象传》分上下两篇。象传是分析和解说卦、爻辞的象征意义。

《系辞传》分上下两篇。它是有关《周易》全书宗旨的一篇系统、详尽的通论。它阐明《周易》的微言大义，并举例解释部分爻辞的象征。是读懂、弄通《周易》的钥匙。《系辞传》内容丰湛，其中一些精粹思想具有历久常新的意蕴，令人赞叹，熔铸了中国传统文化的基本精神。

《说卦传》是累计第五种第八篇。它是阐述取象的专论，说明八卦所代表的基本物象及其所象征的人或事。要了解易象，《说卦传》则是重要的资料。

《序卦传》是累计第六种第九篇。它主要讲 64 卦的次序及其之间的关系。

《杂卦传》是累计的第七种第十篇。它把 64 卦分两两相对排列进行讲解，反映《周易》作者们朴素的辩证统一思想。

《易传》共七种十篇，号称十翼，与《易经》合并，统称《周易》。《周易》犹如像大鹏一样长了“羽翼”，翱翔千古，察明天地之理，考验万事万物之变，洞察心灵之奥秘。

第二章 太 极

《周易》中许多固有的哲学名词，太极就是其中的一个，应该把它们逐个弄懂弄通，才可往深处学习。



太极是什么？太就是极，端，久远。太极，就是宇宙的本体，太极在《易传》中有叙述。《系辞上》说：“易有太极，是生两



仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”将这句话译成白话并引申之，“易有太极”是说，天地万事万物发生发展（易）都出自（有）太极；“是生两仪”是说太极阴阳分成，两仪就是阴阳（阴仪、阳仪）、两仪就是天和地；“两仪生四象”，《易卦》系列圆图中称老阴、老阳、少阴、少阳为四象，四象是两仪所生，四象可称谓四种状态，如东、西、南、北，又可称谓春、夏、秋、冬，生物体内 DNA 分子中的四项碱基也被称谓四象；“四象生八卦”，就是四象生了八卦。什么是卦？卦就是悬挂在时空中的万事万物。八卦可看作八个矛盾方面或四对矛盾。也可称为八种物质。“八卦生吉凶”原意是占卜用的，八卦作为八个矛盾方面，占卜目的是使人们的生产劳动和改革社会活动趋吉避凶，取得事业的成功；“吉凶生大业”，这句话是说“吉也成功，失败也亦成功”，凶，在这里是指失败，失败也是成功之母，所以有“吉凶生大业”，大业是指人类为成、创、育万物。

太极符号构成是由一个大圆及其两个阴、阳鱼组成，阴阳鱼环抱，黑鱼代表阴，白鱼代表阳，阴鱼中的白点代表阴中含阳，阳鱼中的黑点代表阳中含阴，它表明无有孤阳、孤阴。阴阳是化生作用的根本。有阴阳相易才能有相生，无‘生’则无‘易’，有‘易’才能有‘生’，故生化和变易是相关联的，这就是“生生之谓易（《系辞上》）”，前一个‘生’字是指阴中生阳，后一个‘生’字是指阳中生阴，说明阴阳产生相互相应，对立统一，相辅相成发展。大圆代表太极之初始，本是无极，就是说宇宙之始阴阳没分，处于混沌状态。

综上所述，太极是宇宙的本体，它是宇宙之原。它同周围的八卦符号被称为太极八卦、无字天书、地球文化图案。

北宋周敦颐提出了“太极图”，在《太极图说》中曰：“无极

而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。”宋代朱熹认为：“总天地万物之理，便是太极”（《朱子语录》卷九四）朱熹把太极理解为“道”。按朱熹说法：“太极者道也，……万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪。”明初将太极图绘入八卦之中。

第三章 《周易》中的易

易，就是宇宙万事万物发生发展变化。如易风易俗，就是社会风俗的变化。人类社会体制的变革、生产力和生产关系的变化、上层建筑和经济基础的变化等等也称谓易。易变是客观存在，社会改革也势在必行，所以改革也是易。

人出生，经过婴儿、孩童、少年、青年、壮年、中年、老年、直到死亡，这些不同的阶段都是人生的易变。人的各阶段身体和思想上的变化是易。人每时每刻甚至瞬间身心上的变化是易。

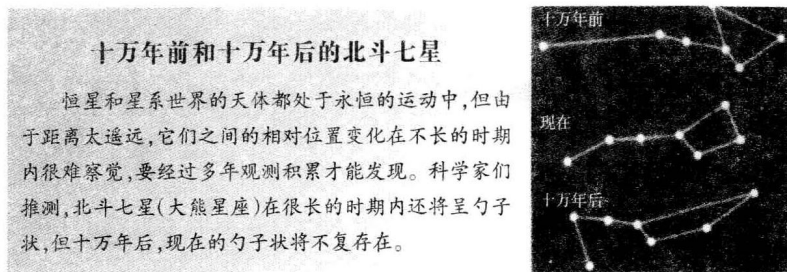
太阳落下，月亮升起；白天过去，黑夜到来，一日复一日的变化；冬季过去春季到来，春季过去夏季到来，夏季过去秋季到来，秋季过去冬季又到来，一年四季周而复始的变化是易。

高山隆起，桑海变迁，火山爆发，地震发生，台风灾害，潮起潮落等等，地球在不断地变化是易。

动物、植物生长也在不断地变化，是易。

就说浩瀚的宇宙即是无限又是有限，相对于有限也有起点和终点周期性的变化，是易。下图所示的北斗七星位置也在变易。



图 1-1 北斗七星的变化¹

总之，天在变，地在变，人在变，社会在变，一切都在变。变易是绝对的，不变是相对的、暂时的，不变之中孕育着变化，变化是有规律性的。这些变化及变化规律都是不以人的意志而转移的。《周易》的作者们看到这些变易，联想到日、月相互追逐的运动，把“日”“月”两个字上下结合起来，以形表意称谓“易”。

第四章 易 卦

第一节 什么是卦？

什么是“卦”？《易传》系辞上说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，此语说，卦是四象所生，春夏秋冬和东西南北都可称谓四象，春夏秋冬是指季节气候变化，东西南北是指方向变化。四象是两仪所生，两仪就是阴阳，阴阳就是天地。阴阳是太极所生，《周易》是无所不包的哲学，在这几句话里表现得淋漓尽致，不用万事万物的具体名称表达，太极、两仪、四象、八卦皆是抽象后的名词。

赵定理（1986）指出：“易的源头，本为古历法所得到的自然规律。经古人提炼，抽象为太极、阴阳、八卦学说。然后，又以法自然之规律，用来推演万事万物，并用占筮。”卦的含义，前面说过卦是太极所生，这可通过“易”字来体现，“易”字上面是个“日”字，下面是几条斜线表示太阳照在地面上万物的日影，“易”（𡿨）字表现出对天象的描述。“卦”字的结构是由“圭”字（guy 音归）和“卜”（bu 音补）两个字左右组合而成。圭表，是我国古代天文仪器，构造是在石座上平放着一个“圭”尺，在其上面立有标杆（表），用来测日影（有成语“立竿见影”）以确定时间、方位，用测日影以定节气和一年四季时间的长短以确定生产、生活的行动。“卜”字中的“一竖”代表立竿，“一点”代表日影。把“圭”和“卜”两字结合在一起就是“卦”字。“八卦”的形成可通过图 1-2 来说明。

图1-2 可以看成人们在地球上某一点观测日影。夏至之时，日影最短，冬至之时，日影最长。观测点不改变，人们都可意识到，一年四季太阳出升的方向是变化的，这是因为太阳从北回归线到南回归线是不断往复移动的，比如你在中国最北方的土地上在冬至时候，早晨 7 点多钟太阳从东南升起，下午三点左右从西南落下，白天时间很短。还是在这个观测点，在夏至时候观测日出，日出方向是在东北方向，落下方向是在西北方向，早晨 3~4 点太阳出来，晚间 10 点左右太阳落下，白天实在是长，夜间很短。如果你做观测日影记录，你会发现冬至~夏至日影是在以子午端点为直径的圆上划出痕迹。把子午线段分为六份，冬至正午之日影方向为北；夏至，为南，以圆图面八方配八卦。对上述八卦圆图形成过程进行提炼，抽象为太极、阴阳、八卦学说。



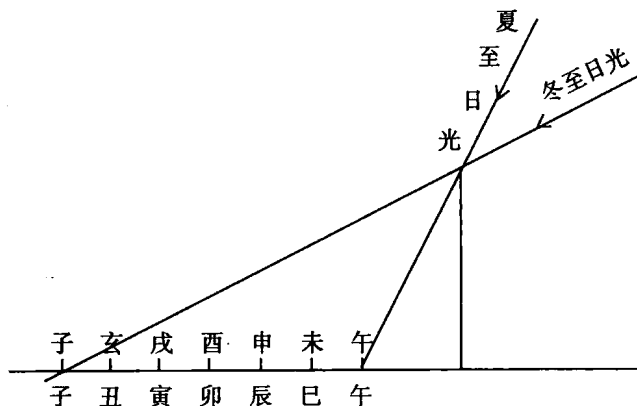


图 1-2 冬至、夏至日正午日影对比图（赵定理，1986）

从八卦圆图形成过程，明显看到八卦反应天时变化、空间方向变化、四季气候变化，这些变化又无可非议地反映天地之运动，全过程都没离日影变化——阴阳变化。所以八卦是唯物的，不是唯心的；是科学的，不是迷信的；是从自然性、整体性、有序性研究天地之运动，为人类生产劳动和科学研究服务。

到此，可以说一什么是卦？，“卦”就是悬挂在时空中的万事万物，如太阳在时空中悬挂着，地球在时空中悬挂着，人类社会、万事万物都在时空中悬挂着，人生在天地之间，也是悬挂在时空中。可见，卦，间接地反映天地物质的存在、运动，在一定意义上，卦，就是物质的存在形式。

第二节 什么是神，什么是鬼？

《周易》在很多地方提到“神”与“鬼”，如何认识诸如鬼神问题，一般人都感到很神秘，如不搞清楚，容易被困难吓住。卜筮是承认鬼神的存在为前提，《易传》去改造《易经》的性质，

也改造了鬼神的观念。如何理解鬼神，这是有关是否掌握《周易》思想实质的一个显著标志，是关系用唯物哲学观点还是用唯心哲学观点去解易的一个重要根据，也是关系到《周易》哲学能否健康发展、古为今用的大问题。

什么是神？什么是鬼？北宋大易学家张载有过精湛的论述，张载指出鬼神这两种形态是阴阳二气变化的功能。张载在《太和篇》中说：“鬼神者，二气之良能也。”译成白话并引申，就是说，鬼和神这两种状态是阴阳二气对立统一所具有的能量转化，就是“一阴一阳之谓道”的变化、发展的代名词。神为动词或形容词，“神”为“伸”之意，张载在他的《系辞传注》说：“阴阳不测，其德神。……神德行，寂然不动，冥公于万化之感，而莫知焉者也。

惟神，故能变化，以其一天下之动也。人能知变化之道，其必知神之为也。气之聚散于太虚，犹冰凝释于水。知太虚即气神变易而已。

聚且散，推荡所以妙乎神。

将张载几段语录译成白话，就像《易传》系辞曰“‘阴阳不测之谓神’（变化极快，神速）”……神德行变，寂然不动，深奥大公无思于万事万物之相感应之中，而人莫知其变化矣。

只有神，所以能变化，以其整体观（一天下）之运动。人能够知晓变化之道理，就得知神之所为也。

气之凝聚或散置于太虚（张载以太虚解太极，在《称乾篇》中提出“太虚者，气之体”；在《正蒙·大和篇》更明确“太虚不能无气”），就像固体的冰（凝聚的水）溶化于水。知太虚即是气，神速变化而已。聚与散，推荡即对立所以阴阳不测妙乎神。”





张载这几段有关鬼神的论述重点在说明阴阳二气“聚且散，推荡所以妙乎神”，这就是《老子》所解译的“一阴一阳之谓道”，是“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，也是现代唯物辩证法的对立统一规律。张载将“神”字阐明为神易和神化，就是神的易变和神的变化，完全符合《易传》对鬼神的新界说。从神字结构，先贤们也贯输了神是变化的动词，“神”由“礻”+“申”组成“神”字，表示穿衣动作的意思，神是动词而不是名词。

张载在《正蒙》一书中对鬼又作了进一步阐明。

鬼神者，二气之良能也。

天道不穷，寒暑也。众动不穷，屈伸也。鬼神之实，不越二端而已矣。

鬼神，往来屈伸之义（《太和篇》）。

神化者，天之良能，非人能（《太和篇》）。

惟神，为能变化，以其一天下之动（《太和篇》）。

张载这几段语录无需注译，将他阐明的观点引申之则有：鬼神二气之良能，是太虚（即宇宙）所固有的阴阳对立统一运动的本性，非原始什么力量所发动，而是阴阳往来不停的运动。相对来说，其屈、其来就是回归，故“鬼”字可以言为“归”，鬼与归在表示事物的终结方面是同意异体之字；其去、其往就是伸展，所以神字可言为伸。归、伸仅此二端而已。如该归而不归，该伸而不伸，就是越过极端，就如《老子》三十九章所说“其致[就是招致越其端，致病]：谓天无以清将恐裂（成为混沌）；地无以宁，将恐发；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以正，将恐蹶（Joe 崛音。跌倒。）”阴阳二气通过屈伸往来对立统一运动，使万物有聚有散，有聚就决定了器物之生，溃散就决定了器物之死，这就是万事万物“新陈代谢”。

神之言伸，就是阴阳二气伸展而生出万物；鬼之言归，就是阴阳二气收缩回归于太虚谓之万物之死，这就是天地万事万物永恒的交替规律。按鬼神的新观念，可正确理解《易传》中关于鬼神之论述。

《系辞上》曰：“原始反终，故知死生之说；精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状，与天地相似，故不违。”这是说：“了解事物的初始，反过来就可探索到事物的终结，就能知道生与死的规律。人来到世上，精气凝聚而形成，离开世上，魂魄游离形体就溃失，气回归太虚，身躯变为泥土回归大自然，由此，可知鬼神之情态，与天地相似，故不违背。”

《系辞下》曰：“天地设位，圣人成能，人谋鬼谋，百姓与能。”这就是说：“天地分成彰显出造化的功能，圣人效法天地的功能，人的思虑谋化就与神鬼之变化（“人谋鬼谋”）沟通了，普通百姓也能效法天地掌握了造化神奇的功能。

《文言乾》曰：“夫‘大人’者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”就其中“与鬼神合其吉凶”一句，其意是说：“夫大人者，预料吉凶能像鬼神（回归和伸展）变化一样准确。”

《丰》卦彖传曰：“日中则昃（zed 侧音，太阳偏西），月盈则食，天地盈虚，与时消息，何况于人乎，况且鬼神乎？”译成白话文是，《彖》曰：“太阳到了中天之后，就会西斜，月亮出现满月之后就会亏蚀，天地日月有盈有亏，随着时间的变化有生有死，何况人呢？何况鬼神呢？（何况回归和伸展呢？）”

“唯神也，故不疾而速，不行而至”（《系辞上》），此“神”字说为神速，指阴阳的变化非常之快。

“阴阳不测之谓神”（《系辞上》），是指阴阳变化有一定的莫





测性，此“神”言神秘。

“神也者，妙万物而为言者也。”此“神”字言神妙，指阴阳变化支配着万物的盛衰未见其所为。

神速、神秘、神妙都是说阴阳变化的自然规律不为人所感知，三者都是动词或形容词，都是指阴阳变化的态势和人们对其变化的感知，并非是名词。

第三节 关于《周易》能否用来算命？

《周易》是哲学，哲学就是要寻找事物变化的本质，求得万事万物发生的一个根本。从古到今使很多学者为它倾倒，论文、研究资料、出土文物都相当多，近代不少科学家从《周易》得到启发，收到很大益处，使古老的《周易》旧貌变新颜。《周易》正是这种无所不包的哲学，用它的哲学原理可预测吉凶祸福，预测未来。但是用《周易》进行算命，恐怕是要落空的。为什么会落空呢？从概率上看，就如同向上掷一枚硬币，落到桌面出现币面图案概率的只有50%是一样的，这是其一；其二，还有一个所谓“心诚则灵”的问题，如果“算出好命运”，相信入迷，身心力行，就有可能实现；如果你不信，当然不去照做，好命运很难到来，那就是不灵。再说，“心诚则灵”，如果对科学的东西执著入迷，努力奋斗，那会诚至大成；如果对歪理邪说而坚信不疑，那会以诚心拥抱荒谬，可能会受骗、上当。

司马谈在《六家要旨》对古代的阴阳家有如下评论：“尝窃观阴阳之术，大祥而众忌讳，使人拘而多畏；然其序四时之大顺，不可失也。……夫阴阳四时、八位、十二度、二十四节各有教令，顺之者昌，逆之者不死则亡，未必然也。故‘使人拘而多畏’。”

这一评价很扼要，也很中肯，它不但指出了阴阳家是以时令、禁忌为特点，还指出了其说的合理成分与不信之处。

王充在《论衡》中说：“世人言卜筮者多，得实诚者寡……吉凶不效，则谓之卜筮不可信。”

荀子强调“善为《易》者不占。”在数千年封建社会，有为皇亲国戚卜筮的卦，是与非谁能考察、评说，给以科学的解译？第二次世界大战期间，希特勒曾请方士筮卜，结果战场上连遭残败，希特勒将被抓住的方士杀了，这是历史上的奇耻大辱。

《周易》蕴藏着深邃的哲理，一方面看是占卜迷信，另一方面又是哲学，事实是符合逻辑，一点也不奇怪。马克思说：“哲学最初在意识的宗教形式中形成^③。”爱因斯坦说“没有宗教的科学是瘸子，没有科学的宗教是瞎子^④：马克思和爱因斯坦的论断揭示古代科学的发展历程，对于正确认识《周易》的属性起到去伪存真、去粗取精的作用。《周易》的八卦难懂，原因也在此。《周易》由卜筮之书变为哲学巨著，是它在发展中逐渐完善的。恩格斯指出东方文化是直观的感情方面多一些，但从其诞生和发展上看是唯物的、辩证的，有些是推断和分析出来的，就说是猜想，也是可以这样做的。科学的东西，往往开始需要假设。“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情（《系辞下》）。”这是唯物、科学的，一开始就是从天地人三道整体观论证，所以正确，就是从整体上考虑分析问题，求其本然。虽天高地广，但有鸟兽、诸物之文理，还有自身各器官可考，与天地类比，以类万物之情，所以《周易》是科学的。

《周易》八卦非古者包羲氏一人所作，也不是一时所做，而是在发展中逐渐完善的，《周易》八卦为什么是包罗万象的哲学，





从其上可以受到一些启示。

第四节 由卜筮之书变为哲学巨著

《周易》在发展的时候，历经几个发展阶段，逐渐完善，由卜筮迷信走向科学，由六经之后一跃成为六经之首，成为哲学巨著。在古代，科学和迷信是不可分割的，科学和迷信是对立的统一，在人类文化和文明的发展过程中，科学从迷信中分离出来。《周易》作者们客观上正是用迷信卜筮作为假托，将其科学的内涵掩盖起来，才使《周易》免于秦皇焚书之劫难，使《周易》才得以保存和广为传承下来，这是中华民族的幸事。恩格斯说过：“一个伟大的基本思想，即认为世界不是一成不变的事物的集合体，而是过程的集合体。”“用纯粹的想象来填补现时的空白，它在这样做的时候，提出一些天才的思想，预测到后来的发现。但也说出了十分荒唐的见解，这在当时是不可能不这样的^⑤。”爱因斯坦说：“想象远比知识重要，知识有涯，而想象能环抱整个世界^⑥。”《周易》成书和演变正是经历这样过程。孔子和他的学生们在使《周易》由卜筮之书变为哲学巨著有不可磨灭的贡献。

第五节 《周易》中重要的概念——爻

爻是八卦、64卦中阴阳符号的名称。弄懂爻的来历对认识《周易》是不可缺少的重要概念。是太极产生了万事万物，一生天，二生地，三生万物。在万物中以人为万物之灵。人的思维是天地变化的规律在人的头脑中得到彰显，而逐渐被认知的。在《周易》看来，一切变化均是太极——阴阳之道的变化。宋·朱熹

关于太极广义说：“人人有太极，物有一太极，总天地万物之理，便是太极。”朱熹《周易本义·序》：“太极者，道也。两仪者，阴阳也。阴阳一道也，太极至极也。”这就是说天地人均有太极，人心便是太极。天人感应就是人心这个太极和天地太极相交，取出两太极相交之两点及交点处的部分圆弧，以形表意，这就是“爻”字。人们“感而遂通天下”，正是朱子之“太极者，道也”，可见人类的全部知识来源于道的来显，对于“爻”是两太极相感（相交），对人来说即陌生又熟悉。爻的含义是什么？“爻也者，效天下之动者也”，“道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物；物相杂，故曰文（《系辞下》）。”《系辞上》曰：“六爻之动，三极之道也。”王弼在《周易略例》中说：爻者，适时之变者也。从中可以看出，爻，就是模拟天地之动、与天地准的代名词，反应万事万物的差别，文理交错，爻反应道的变化。八卦圆图每卦中的三爻、64卦中每卦中的六爻，均是反映天道、地道、人道变化的自然规律。这需要不断加深认识，才能加深理解。

第六节 八卦方位的确定

八卦定位的基本原则是反应时空的方向：《乾》（天）在上，《坤》（地）在下。古先民以“上”为南，“下”为北，“上”为阳，“下”为阴。“乾为天（《说卦》）”；“圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也（《说卦》）。”《坤》与《乾》相对，卦位，自然在北。



《说卦》曰：“天地定位，山泽通气。雷风相薄，水火不相射。”（‘不’字为多余字）《说卦》又曰：“动万物者，莫疾乎雷。桡万物者，莫疾乎风。燥万物者，莫燥乎火。说万物者，莫



说乎泽。润万物者，莫润乎水。终万物、始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖（‘不’字为多余字），山泽通气，然后能变，既成万物也。”根据以上说天地所生六种物质或六种之形态的性质及在形成万事万物中的作用及相反卦之原理、功能，亦是八卦定位的原则。这就是说《乾》、《坤》定位之后，其余六卦根据天地之位和六卦之性质而排定位置。

《说卦》曰：“离为火”、“为日”、“为电”，属阳动，卦位一定在东方；“坎为水”、“为月”、“为隐伏”，与《离》卦正好相对，属阴静，卦位一定在西方。《乾》南、《坤》北、《离》东、《坎》西，即南北、东西之四方位确定了。

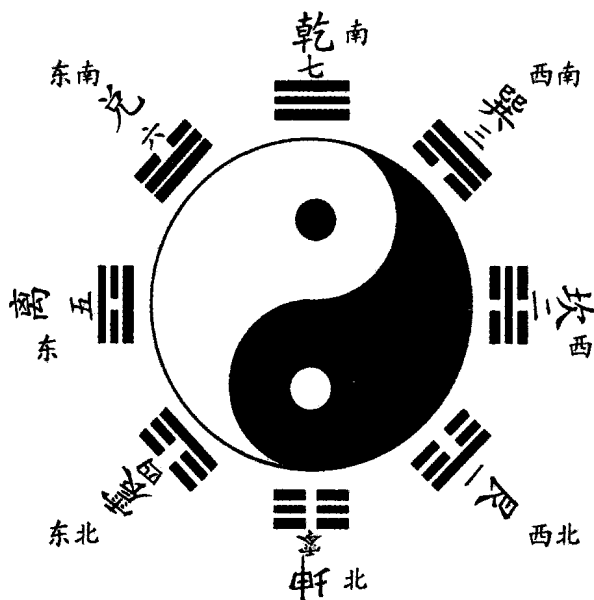


图 1-3 八卦方位的确定

剩下还有四卦：《说卦》曰：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役于坤。”帝，在古代称帝为天神，天始、化万物《震》即

是雷，自然是出乎天，和巽相依，和东方《离》（火）相视，致役大地生万物，《震》卦自然在《离》、《坤》之间，《震》卦位一定在东北；而《巽》、《震》相对，位置自然在《乾》、《坎》之间，《巽》卦位一定在西南；最后两卦是《兑》和《艮》。《说卦》曰：“说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”《兑》和《艮》两卦也是相对的，“战乎乾”是说《兑》随《乾》而始万物；“劳乎坎”是说《坎》（水）是生命之源。“成言乎艮”是指万物之所成也。那么，《兑》和《艮》两卦位就分别在《乾》、《坎》卦之下，即《兑》卦在东南、《艮》卦在西北。见八卦方位确定图。

第七节 64 卦的产生及其意义

《周易》是哲学，阐明宇宙大道之原，在《周易》的作者看来，八卦用三爻不能深刻分析、表述天地人三道之间复杂的阴阳矛盾关系，于是又把八卦两两重叠成六十四卦，由原来每卦三爻变成每卦六爻，认为用六爻组成六十四卦就可推演天地人变化以明人事，足以揭示天地人三道之间的阴阳矛盾关系了。《系辞上》曰：“六爻之动，三极之道也。”就是说六爻的变化，是天道、地道、人道变化的自然规律，这比八卦要科学多了。正如《系辞下》说：“易之为书也，广大悉备。有天道焉，有地道焉，有人道焉，兼三材而两立，故六。六者非它也。三材之道也。”《说卦》曰：“昔者圣人作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。”《易传》中这两段话的大意是说：“《周易》这部书，内容博大完备而又周详，





包含有天的道理，包含有地的道理，包含有人的道理。天地人三材中每材都含有阴与阳的变化，将三才之中的每一材都用阴阳两爻来表示，即是“兼三才而两立”，所以有六（ $2 \times 3 = 6$ ）爻。六爻的卦，没有其他的意思，仍然象征天地人三材的道理。六爻的卦，爻位的变化即是爻数的变化，每爻位又均有阴阳爻之分，分别称作爻变，也称爻象，由六爻之象又构成卦象，以预测吉凶祸福。详见太极 64 卦圆图。它说明重要的问题：天地人三道整体发展观，不可分割，要整体辩证分析。其三道之中每道总可归拿出阴与阳：天之道阴与阳、地之道柔与刚、人之道仁与义，不过以示区别而采用柔与刚，仁与义而已。有利与不利，吉凶与祸福等两个方面，这就可用阴阳符号代替，并送入计算机计算，选取最佳方案，所以每道两爻共 6 爻是科学的，它是整体论、又是辩证的。现代工程上有可行性研讨会、审察会、评估会等，宗旨都是器物研制要趋吉避凶，选取最佳方案，均离不开天地人三道整体发展，这就是预测发展、预测未来，研究天地万事万物的发展变化，这是 64 卦产生的意义。

第八节 64 卦各爻位的名称

64 卦之六爻，效法天地之变化，由下而上的六个爻位，称：初、二、三、四、五、上，共六个爻位。如该爻是阳爻，则在该爻数字前加“九”；如该爻是阴爻，则在该爻数字前加“六”。比如，《未济》卦形符号为☵☲。一爻称“初六”，第二爻称“九二”，第三爻称“六三”，第四爻称“九四”，第五爻称“六五”，第六爻位称“上九”。其余卦依此类推，每卦六爻，共 $6 \times 64 = 384$ 爻。需要指出的是《乾卦》在“上九”之后，多一爻“用

九”，用九旨在发展中出现阴阳离决时，“用九”天下治也；在“坤卦”“上六”之后，多一爻“用六”，利永贞，以大终也。所以 64 卦实际上有 386 爻。64 卦 384 爻是习惯性说法。

第九节 为什么在阴爻、阳爻前面加“六”和“九”？

64 卦为什么在阴爻前加“六”，《周易》理论认为“六”为《易》之数，阴变于六，正于八。现代数学有“六”是自然数族最忠诚的“完整数”，因“六”含“一”、“二”、“三”数的约数，“六”是一、二、三数的初始的最小公倍数，即 $1 \times 2 \times 3 = 6$ 。用六可以表达天地之整体关系变化。按《周易》理论“六”含太初之数 1（太极本无极，阴阳没分，总体为 1）、最小成数 2、最小生数 3 之和，即 $1 + 2 + 3 = 6$ 。用六这个数，代表阴爻可以说即有太极又有天始、地生。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”可见六是老阴数，含一、二、三之原始之数，称“最忠诚”的完整数。孔子被称为“至圣先师”，他在兖州降生，可以推测兖州是中华民族文化发祥地之一。前面阐述数“六”的意义，在“六”的下方加个“允”字，就表示中华天人文化在兖州应验，天地人三道文化（天一、地二、三生万物，以人为万物之灵）得以允许，孔子就是在这样的天时，在兖州诞生。在此借“兖”字以形表意可加深对在阴爻前加六的理解。

至于用九，来代表阳爻，是因为九是纯阳数，是奇数 1 与 3 的倍数，9 又是 10 以内之数最大的生数，万数皆从一开始，万物皆从三始生。再往前发展便是“归一”（十进位制数又从新一轮开始），所以 9 是老阳数。《周易》理论所以“用九”是因为《乾》之六阳爻皆为变而吉，九为老阳，阳之变也。用九者为全体





天德，循环不已。

终上所述，六和九是老阴、老阳之数。《周易》理论就是要找天地万事万物发展变化之根本，这是在阴爻前用六、在阳爻前用九的道理所在。

第十节 各爻及各爻位的习惯说法

每一卦的六爻，有阴、阳爻之分，从易数变化上看，阴、阳也称偶数、奇数。《系辞》下曰：“六爻相杂，唯其时物也”，是说六爻变化标明时位变化、时空变化，位就是空间，变化体现数量，所以分了奇偶数；变化体现空间，所以分了奇、偶位。各爻位从内到外分初、三、五爻位为奇位或阳位；二、四、六爻位为偶数位或阴位。如果阳爻居阳位，称“当位”。“当位”之爻一般象征符合事物发展规律，比较顺利。若阳爻居阴位，阴爻居阳位，则属“不当位”。不当位之爻表示违反事物发展规律，容易出问题。“当位”之爻与“不当位”之爻所代表的发展趋势，可以发生转化，分别转向自己对立面方向。此外，每卦六爻之中的第二、第五爻位分别为下卦、上卦的中位，这是 64 卦本始形成的说法，即八卦两两重组成 $8 \times 8 = 64$ 卦，六爻卦其下边三爻组成下卦，上边三爻组成上卦。

《周易》全书考察天地之变化规律，崇尚中庸之道，故居中位者则吉祥，无论阳爻居中位或阴爻居中位，皆称“中”，表示正大光明。若是阴爻居于第二爻位而阳爻居于第五爻位，则称“中正”，象征事物发展顺利，象征美好。

每卦各爻位象征意义，自下而上或由内往外的六爻象征事物发展的整个过程。一般说初爻位象征发端，二爻位象征进取，三

爻位象征有所成就，四爻位象征继续发展变化，五爻位象征获得较大成果，六爻位象征承前启后，开辟未来。

第五章 《乾》、《坤》两卦的卦象及启示

《乾》、《坤》两卦分别位于 64 卦左侧上部和右侧的下部，是万事万物产生、变化之父母。《乾》卦象征天，《乾》始，《乾》属阳、属动，“大哉干元！万物资始，乃统天（《乾》卦彖传）”；《坤》卦象征地，《坤》生，《坤》属阴、属静，“至哉坤元，万物资生，乃顺承天（《坤》卦彖传）。”

《乾》、《坤》是万事万物阴阳矛盾中的基本矛盾。

《周易》学说以象喻事。《乾》、《坤》两卦可视为两种状态、两种矛盾方面。《乾》喻为：“天行健，君子以自强不息”；《坤》喻为：“地势坤，君子以厚德载物。”自强不息、厚德载物，视为人德的集中体现。

《乾》卦阴阳符号是 ☰，二进制数是“1 1 1 1 1 1”，十进制制式的数是“63”；《坤》卦阴阳符号是 ☷，二进制数是“0 0 0 0 0 0”，十进制制式的数是“0”。《乾》、《坤》两卦阴阳符号、二进制制式符号、十进制制式奇偶符号，正好相反，互成为反对卦或相反卦（两卦的自然数相加为： $63 + 0 = 63$ ），说明《乾》、《坤》两卦构成阴阳矛盾，互为依存、相反相成、互相转化。

《乾》、《坤》两卦象征万事万物的纯阳、纯阴，但也是阳中含阴、阴中含阳。不存在孤阳、孤阴，即宇宙中物质没有绝对纯的物质，没有十全十美的东西。





《乾》、《坤》两卦象征鼎盛。《乾》、《坤》两卦位于“午”、“子”时的物极必反之处，是处于量变到质变的时刻。因此《乾》、《坤》两卦所处之点，是标志万事万物发展的一个过程的结束，一个新过程的开始。应用到人类社会就是人们经常说的“新阶段”、“新时期”、“新时代”、“里程碑”、“划时代”的转折点；也可视为两种状态、两种事物、两种物质的分界点。

《系辞下》说：“乾坤其《易》之门邪”，意思是说《乾》卦、《坤》卦是学习《周易》的入门，《乾》、《坤》两卦包含一部《易经》的意蕴。研究易学的人，在初学时由于《乾》《坤》受阻，或者不精于《乾》《坤》之意蕴，便有不得入门而为之叹息，所以应对《乾》、《坤》两卦，要认真、详细地学习、探索。

在古代，君子是指男人，男人为阳，为乾为天；而女人为阴，为坤，为地。在现代社会《乾》、《坤》两卦，用在人事上，君子不分男女，君子象征气质刚健、以虚受人、奋发向上、自强不息、厚德载物的人。

第六章 关于学习《周易》路径和方法的建议

郭沫若说《周易》是“神秘的殿堂。”冯友兰说《周易》是“宇宙代数学。”《周易》，过去被看做是占卜及迷信之类的书，在书店里，现在还有把《周易》放在宗教书籍栏之内，说明部分人还没有把《周易》看成是哲学。迷信和哲学两者在古代是一体的，马克思说：“哲学最初在意识的宗教形式中形成。”爱因斯坦说：“没有宗教的科学是瘸子，没有科学的宗教是瞎子。”《周易》的哲学原理、《周易》的八卦、六十四卦难懂，原因也在此。

要攀登“神秘的殿堂”，首先是因为《周易》是中华文化的源

头活水，号称群经之首其原因也在此。中华文化是天人文化，这天人文化是既古老又新奇的文化，它支撑了中国五千多年的历史，从没间断，天人文化是与天地同在、与日同辉的文化。“以文为根（徐道一 2008）”是中华民族自立世界民族之林的软实力，尤其当今世界需要整体性有序性发展更需要重视文化的软实力。攀登《周易》“神秘的殿堂”，揭去它神秘的面纱，展露出它无所不包的科学哲学内涵，古为今用，对现时和人类社会持续发展具有重大意义。

第一节 和《易传》结合起来学习会全面认知《周易》

攀登《周易》这个“神秘的殿堂”，虽说非一日之功，但要寻求路径和讲究学习方法，也并不难。原经 64 卦不容易读懂，八卦、64 卦圆图学习要和《易传》（七种共十篇）结合起来学习。将《周易》阴阳符号、奇偶数符号弄懂，从二进位制数学和十进位制自然数关系及其相互转化关系作为进入殿堂的捷径，然后将“象、数、理”统一起来学习，就可步步进入殿堂。

第二节 联系相关科学知识可认知《周易》并不神秘

“以现代科学观念与《周易》参照，是最有价值的尝试。……这是易学发展的一个新方向，值得重视。^⑦”学习《周易》，应本着去伪存真、去粗取精，解放思想，尊重古人有关对易学的论述，又不惟古人，实事求是，联系现代相关科学知识，继承和发扬《周易》科学哲学的内涵，推陈出新，古为今用。这样去学，一定会加深理解，全方位认识《周易》哲学内涵。





第三节 选择好参考书可使学习走捷径

选择好的学习《周易》的参考书，避免学习中浪费时间和精力，选书很重要。选书，因学习者的学历、阅历、经历、古代经典著作学习情况而不同。“读书贵悟”，不可急躁，在弄懂弄通上下工夫。清·康熙皇帝御制、特命大学士李光地为总裁（含李光地共50人），“特修《周易折中》”，选取《易经》和《易传》历来各家所阐述的接近统一的观点，纂入书中，后又由刘大钧整理，此书是全面学习《周易》、少走弯路、节省时间和精力、较权威性的参考之书。徐道一著的《周易科学观》和他的近著《周易·科学·21世纪中国——易道通乾坤和德济中外》（2008年1月版），作为学习参考，值得一读，“徐道一同志这一力作，开拓创新，反映了科学易研究的新水平，无可怀疑，具有传世价值。”^⑧对于想攀登《周易》“神秘的殿堂”的人，更是不可远离的读物。

① 普通高中课本，地理选修1，《宇宙与地球》（教师教学用书），人民教育出版社等编著，2005年11月印刷，第7页。

② 《中国方术正考》李零著 127页，中华书局，2006年5月，北京第一次印刷。

③ 《马克思恩格斯全集》第二十六卷第26页。

④ 《爱因斯坦文集》第三卷182页）。

⑤ 恩格斯：《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》四。

⑥ 普通高中课程标准实验教科书《物理选修3—5》，人民教育出版社等编著，2007年7月第1次印刷，第1页。

⑦ 张岱年为徐道一《周易科学观》所写的序。

⑧ 唐明邦为徐道一著《周易·科学·21世纪中国——易道通乾坤和德济中外》一书所写的序。

第二编 阴阳与阴阳两极

第一章 阴阳是不同属性的状态、事物

阴阳是《周易》理论的核心，是《周易》的根本。何为阴阳？阴阳就是“相反相成”或相克又相生的矛盾。《周易》把阴阳两元作为宇宙天地万事万物存在和发展的本因。《周易》认为没有阴阳就没有世界。

凡是向上的、繁荣的、光明的、刚强的、清澈的、膨胀的、干燥的等现象为阳；

凡是向下的、萧条的、黑暗的、柔弱的、污浊的、收缩的、潮湿的等现象为阴。

由上可见阴阳是相对相比较而存在的。

对于天体：宇宙大爆炸为阳，大收缩为阴；天为阳，地为阴；火为阳，水为阴；上为阳，下为阴；南为阳，北为阴；东为阳，西为阴；太阳为阳，月亮为阴；上午为阳，下午为阴；白天为阳，夜间为阴；前半夜为阳，后半夜为阴；早晨为阳，黄昏为阴；发生为阳，终结为阴……

对于气候：热为阳，冷为阴；晴天为阳，雨天为阴；春天为





阳，夏天为阴；夏天为阳，秋天为阴；秋天为阳，冬天为阴……

对于生命：男为阳，女为阴；头为阳，躯体为阴；胎儿为阳，母亲为阴；主观世界为阳，客观世界为阴；美善为阳，丑恶为阴；生为阳，死为阴；学为阳，习为阴；学为阳，问为阴；劳为阳，逸为阴；显意识为阳，潜意识为阴；动为阳，静为阴……

对于人类社会：君为阳，民为阴；精神为阳，物质为阴；前进为阳，停滞为阴；改革为阳，保守为阴；革命为阳，反动为阴；生产力为阳，生产关系为阴；上层建筑为阳，经济基础为阴；天文为阳，人文为阴；真为阳，假为阴；进攻为阳，防御为阴……

对于生物：鸡为阳，蛋为阴；外为阳，内为阴……

对于物理化学：作用力为阳，反作用力为阴；引力为阴，斥力为阳；电场为阳，磁场为阴；轻为阳，重为阴；分解为阳，化合为阴；核裂变为阳，核聚变为阴……

对于数学：加为阳，减为阴；除为阳，乘为阴；微分为阳，积分为阴……

阴阳的存在是普遍的又是特殊的。宋·朱熹说：“天地之间，无往而非阴阳；一动一静，一语一默，皆是阴阳之理。（《朱子语录·读易纲领》）”朱熹这句话可作为揭示宇宙万事万物无一不是阴阳之变化的哲理内涵。

第二章 没有阴阳就没有世界

阴阳之间是相交的，彼此是相对又是相互作用的、相反相成、相互转化的。如白天和黑夜、晴天和雨天、夏天和秋天、主观世界和客观世界、作用力和反作用力、显意识和潜意识、学与问、生产力和生产关系、改革和保守、劳和逸、生和死等大量的阴阳

矛盾现象是可以被感知的，阴阳关系是对立统一体。正是无有阴阳则没有同一，则阴阳两消失；阴阳两消失则无同一存在。在易卦系列中阴阳以爻表示，分阴爻、阳爻，所以《说文》曰：“爻，交也。”

生活中处处有阴阳，只要留心观察，不难发现。如给自行车打气。气不能打得太满，打得太满超过内胎弹性限度，自行车稍稍加上承载力，内胎就会爆破，这是因为超过了“中”，“过犹不及”，唯有中。超过中，阴阳平衡就难以维持。自行车运行时，每一瞬间车带和地面接触之点，瞬间受压缩，视为阴；上部膨胀，视为阳。随着自行车不断前进，车胎内这种阴阳部位每一瞬间不断转化，维持自行车滚滚向前。如果内胎气太满，呈现阳亢状态，阴阳两部位气体转化就没有余地，车胎非爆不可。再细心一点，车胎和地面接触之点，车带给大地压力方向朝下，大地也给车带以反作用力，反力和压力大小相等，方向相反，两者可视为阴阳变化，每瞬间两者都在改变位置。

人体有动脉和静脉，有左右心房，血压有高压和低压之别，都可视为人体之阴阳在运动。

箭在弦上被发射出去是通过阴阳转化把箭射出去。“弓”和“长”字合并成为“张”字，就是表示“弓”由收缩转化成膨胀而恢复原来长度，放箭的人给予能量使“箭”做功（箭飞出去）。弓箭，由弓和弦组成，弓刚强为阳，弦柔弱为阴，当弦被拉伸、弓被压缩标志阴阳转化了，弓为阴而弦为阳。当把弦放松时弦由刚变柔，弓由受压而伸展由阴变为阳，由于阴阳转化而把箭射出。阴阳是相比较而存在的，都是相对的。如弓的部分，在弦被拉伸时，弓的外纤维受拉而内纤维受压是可以想象得到弓截面纤维有阴阳之分而且存在中和轴部位即不受压也不受拉。当弦放松后，





弓的内外纤维受力状态被解除，恢复原状。可见弓箭被使用时，弓箭之组成部位的阴阳在不断转化。俗话说“文武之道，一张一弛”，说明阴阳转化现象广泛存在。

现在不少人患糖尿病。糖尿病用阴阳学说来解释就是人体内一种阴阳不平衡所致，中医讲阳虚而不能化水，使人体内碳水化合物被肠胃吸收后使糖不能转化人体之能量。这种病因是人吃的太多、太饱，再加上精神上的压力等各种原因，使内分泌失调，功能受损而导致阳虚而不能化水。

劳逸结合非常重要。劳为阳，逸为阴。夜间睡眠能将体内摄入的营养转化成能量，恢复和补给白天工作所消耗的体能。黎明即起，说明体内摄入营养转化成体能的有序性已完成，于是起床，通过劳动而消耗补给的能量，使体能新陈代谢。如果该起床而不起床，起床后闲散懒，无事可做，能量存储在体内，开始肥胖。还会产生吃不好，睡不好，这便是由劳逸得不到转化造成的，久之可能会得高血压、糖尿病、心脏病，可见劳逸结合这种阴阳转化规律非常重要。

植物的根、躯干、茎、叶脉都是圆形，并分出节，当受风、水压力时，承受拉压力，也呈现阴阳平衡，满足受力要求。

“人”是天地阴阳相交之最、之贵，人又分男为阳，女为阴。男女结婚，阴阳合德而刚柔有体，生出一口，便是“合”字。

各种建筑结构存在阴阳变化。各种桿件系统结构在受力状态下有受拉桿和受压桿组成阴阳系统，呈阴阳平衡受力状态；钢筋混凝土结构，钢筋受拉为阳，混凝土受压为阴，受拉区和受压区中间存在中和层，呈阴阳平衡受力状态。钢结构、木结构、钢筋混凝土结构受力状态，均有阴阳及阴阳两极变化。

砖石结构、纯混凝土结构、型钢结构的受弯、偏心受压和偏

心受拉截面在外力作用下存在受拉区为阳和受压区为阴，由受拉区到受压区经过中和轴。

连续梁（多跨梁）在活荷载作用下，各跨梁上下所产生的弯矩随时在改变其内应力的的大小及应力的正负号，这说明连续梁不停的处在阴阳变化的状态之中。

从事音乐工作者，知道“合则为乐，分则为音”。一曲旋律、一件器乐都有高音区域与低音区域，彼此转化（也叫高低音向相反方向回归）形成旋律与和弦，但和而不同音，才形成优美的旋律。如果不合，犹如弹棉花“弓子”所发出的声音或敲钟声那样弹调，不成为音乐。

太阳系九大行星分“类地星”为阳、“类木星”为阴，阴阳平衡，有序运转。地球绕日运转，分春夏秋冬，阴阳平衡，地球又绕地轴自转分白天和黑夜，阴阳形成。黑洞是万有引力的杰作，属阴，使其与宇宙膨胀的阳力平衡，使其各星系有序运转。

《周易》曰：“乾，阳物也，坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体”（《系辞下》），“乾坤毁，则无以见易”（《系辞上》），阴阳就是矛盾，相反相成，没有阴阳，就没有世界。李光道在引蔡氏元定曰：“天下之万声，出于一阖一辟。天下之万理，出于一动一静。天下之万数，出于一奇一偶。天下之万象，出于一方一圆。尽起于乾坤二画。”（《周易折中》之《御纂周易折中卷首》第9页）揭示万事万物存在阴阳变化。

第三章 阴阳合德存在阴极和阳极



地球的北极、南极，就是地球的阴极和阳极。

一首旋律的最高音和最低音就是旋律的两极，一件器乐的最



高音和最低音也是该器乐的两极。

生物所能承受的最大拉力和最大压力的极限也是该生物承受自然力的两个极。

太阳自南、北回归线往返一周，在地球上所形成的高、低温也是太阳回归一周中地球气温的两极即“夏至”和“冬至”。

各种结构所能承受最大荷重之时，在其结构内部产生的最大和最小内力也是该结构受力的两极。

人类社会可能产生方方面面的两极，如《周易》所曰：“‘亢龙有悔’，穷之灾”（《易传》乾文言）；“履霜，坚冰至（《坤》初爻辞）”、“阴疑于阳必战”（《易传》坤文言）等等，就是64卦圆图所喻示人类社会的两极。

阳极要向阴回归，也就是阳极要遇阴或者阳极欲进宜用阴，就是阳极向阴回归的体现。阴极向阳极回归，阴极欲进宜用阳。阴极向阳回归就是伸展，《周易》称谓辟，阳极向阴回归就是收缩，《周易》称谓阖，“一辟一阖之谓变，往来不穷之谓通”（《系辞上》）。这就是自然界和人类社会发展的常态，就是阴阳合和的动态平衡。

太阳回归至北回归线时，这就是北半球最热的时刻谓之“夏至”，也可谓北半球的阳极，阳极便遇阴，于是北方渐冷；当太阳运转至南回归线时，又是北半球最冷的时刻谓之“冬至”，也可谓阴极。阴极一阳生，一阳从上爻返下来复，于是北半球渐热。对于自然界有“无平不陂，无往不复”，“剥极复来”。对于人类社会也存在“物极必反”，“泰极否来”之现象。大宇宙和人类社会为什么是这样不同状态的往复呢？因为宇宙本来就是这样周期性运动，太阳总不能在一个地方久照，才能达到“天地之大德曰谓生”。如是太阳在一个地方久照，就不存在物极必反，就会出现该

归而不归，该伸而不伸，天将混沌，地将恐裂。可见天人一理。于是圣人作经，以明天道，正如《周易》曰：“易穷则变，变则通，通则久”。易穷则变就是指自然界发展到“事之终，时之极”的极端必然存在“物极必反”。这是天之道。

“强梁者不得其死”（老子四十二章）是说人如果长期处在“阳刚亢奋”，与阴极隔绝状态，得不到正常死亡。

综上，阴阳是《周易》的理论的核心，万事万物发展的本因。只要抓住阴阳之根本，就是抓住了学习《周易》的纲。纲举目张，就可以登堂入室，进入《周易》“神秘的殿堂。”

第四章 从先有鸡还是先有蛋看阴阳的转化关系

先有鸡还是先有蛋，这是人们争论数千年的问题，同无中生有、有能转化为无的道理相似。鸡能下蛋，蛋又生鸡，如此循环，无有穷尽，但是人们还要探求鸡和蛋的先后奥理。

《周易》认为阴是物质萌发的基础，阳生于阴。这就像母亲生子，母亲为阴，所怀之子在母体中躁动、发育，故为阳。太极本无极（无极生太极）标明阴是萌发万物的基础，阴伴随孵化过程。先有阴静，而后有阳动，这表明阴是万物形成之母。

按《周易》的观点，万事万物的产生发展都是从简单到复杂、由低级到高级、由量变到质变。如对鸡和蛋的先后追根溯源：由简单、低级、量变之初，离不开“总天地万物之理便是太极”这个道理。太极是万事万物的本体，太极生两仪（天地）之前是混沌没开，处于孕育、孵化阶段。按《周易》静极复动的观点，混沌初开，孕育、孵化阶段就是相当“蛋”的阶段，这便是先有蛋的理论根据——天下生物有共同的祖先。





按《周易》阴阳转化的理论，转化就是质变，阴阳转化就是由一事物转化或变成另外一种事物。鸡和蛋是两个有联系但又是两种性质不同的事物。太极图阴阳转化之时就是物极必反之时的子时和午时，子时是阴极转阳；午时是阳极转阴。按《周易》动者为阳，静者为阴；阳始万物，阴生万物的理论，鸡是动的，属阳物；而蛋是静的，属阴物。从阴阳两种性质不同的事物中蛋转化成鸡，自然是先从有蛋后有鸡。

对于先有鸡还是先有蛋的争论，要从本原上认识才能达到统一。本原是事物的终极原因，根源则是事物萌生地点，是万物有名之时。“无名，万物之始；有名，万物之母（《老子》第一章）。”人们对于鸡和蛋先后的认识要在万物之始而不能在鸡和蛋有名之后去认识。今天，发现生物有共同的祖先，有共同的遗传密码结构，所以，对先有鸡还是先有蛋的问题，不能从人类可以观察和发现的特征表现的根源去认识，而应从渺茫不可知处的本原去认识，这自然是先有蛋而后有鸡，亦是阴阳不断转化中，蛋产生了鸡。

第三编 天道

《易经》被喻为“群经之首，大道之源。”《周易》提出一个博大深微的天道论，本编主要内容有“一阴一阳之谓道”，“天地之道，贞观者也”，“天地之动，贞夫一者也”，“天地之大德曰谓生”，“消息盈虚，天行也”及《周易》提出天道论的意义。

第一章 “一阴一阳之谓道”

第一节 什么是道？

道，这个题目比较大，也很抽象，也不容易认识。什么是道？道者，路也。但是，道，存在有形的道和无形的道之分，有形的道，只要走出家门随时可遇到，公路、铁路、水路、田间小路等等都是有形的道。《周易》中的道是讲无形的道，摸不着，看不见，只能意识。《周易》中的道是讲“形而上者谓之道（《系辞上》）”，就把有形的道和无形的道区别开了。什么是“形而上者谓之道”？我举个例子，下象棋的时候手举棋子，脑中所思所想棋子运行之“路”就是《周易》中所说的“形而上者谓之道”，你手举





棋子就会使人隐约看到你棋艺的有形之道；“形而下者谓之器”中的“器”，是指器物，小如碟子，大如宇宙空间站、航天飞机等凡是人类生产、制造出来的东西和大自然存在的有形的一切都可以广义称谓“器”。为了区别有形的道和无形的道，可以把有形之道看做是“形而下者谓之器”的特殊形式。《老子》说：“道，可道，非常道（《老子》第一章）”。老子这句六个字，其中三个“道”字，不难理解。第一个“道”是《周易》中所谓的道。第二个道是在第一道字指导下被创造出来的产物（形而下者谓之器），“可道”——可以是人们脚下的道路。第三个“道”是“非常道”，它是可改变的、是人们创造出来的“非常道”（不是常道）。

《周易》中所讲的道就是宇宙天地万事万物运动的本原即自然规律，自然规律就是道。这种自然规律反映到人们的头脑中就形成了思想上的认识路线，因此可以说《周易》中的道从一般意义上说，是宇宙天地万事万物发生、发展、变化的道，这道不在天地万物之外，它不是抽象的意念而是客观的存在，它不是一种纯粹的精神产物，道的提出不但是物质的，而且在本质上就是道路或道路在人们头脑中的反映，这里所说的“道路”两字和我们所熟习的地面上看得见的道路，虽然两者字面相同，但却有本质上的区别。通常是，人们有言不说存在的道（指自然规律），有言而说的是存在的器用。

鲁迅有句名言：“地上本没有路，走的人多了便成了路。”从没有路到有路的过程必然经过人们思想即“形而上者谓之道”的酝酿、指导、选择，才出现了地上的路。比如，在已有的铁路线上建一个火车站，条件是车站要距两个城镇中心距离相等，火车站应建立在铁路的何处？假如两个城镇到铁路线的地形都很平坦，无河、无山，具有中学水平的同学会很快找到火车站的站址。答

案是：火车站的站址一定是在两个城镇中心连线的垂直平分线与铁路线的交点上。火车站站址要考虑两个城镇的利益，车站位置要受两个城镇的利益所驱动，它必然要经受那句“形而上者谓之道”的选择、规划才能确定。此例可喻《周易》中的道是物质世界发展规律在人们头脑中的反映。

《周易》中的道，就是自然规律，这个道无所不在，无时不有。总的说有天道，有地道，有人道。就人道具体地说有治国之道，人生之道，成才之道，生财之道，治学之道，养生之道，师道，医道，……还有我们每天几乎都要出现的问答句：“知不知道？”——“知道！”这“道”在中华民族中的言语中经常地出现，这些都说明中华民族的生活都自觉与不自觉地离不开“道”。《周易》阐述的道，正如《老子》所说是人类认识客观世界和主观世界的“众妙之门”（《老子》第一章）。

《系辞上》曰：“一阴一阳之谓道。”就是说宇宙天地万事万物的阴阳的相互交替、相互作用、相互消长、相反相成的矛盾运动（包括人们的思维），是宇宙万物变化的根本，这变化规律就叫做“道”。“一阴一阳之谓道”，一言破绽《周易》道的真谛所在，不掌握阴阳的相反相成转化规律的道，就不能深切地体味道所蕴藏的易理。地球绕日旋转和地球绕地轴自转，可以这样认识：每个时空都是天时变化，又可认识到天、地、人三极之道时时处处都在“交也”即相互作用，三者相互感应，使人“感而遂通天下”。道是大自然阴阳的变化规律。



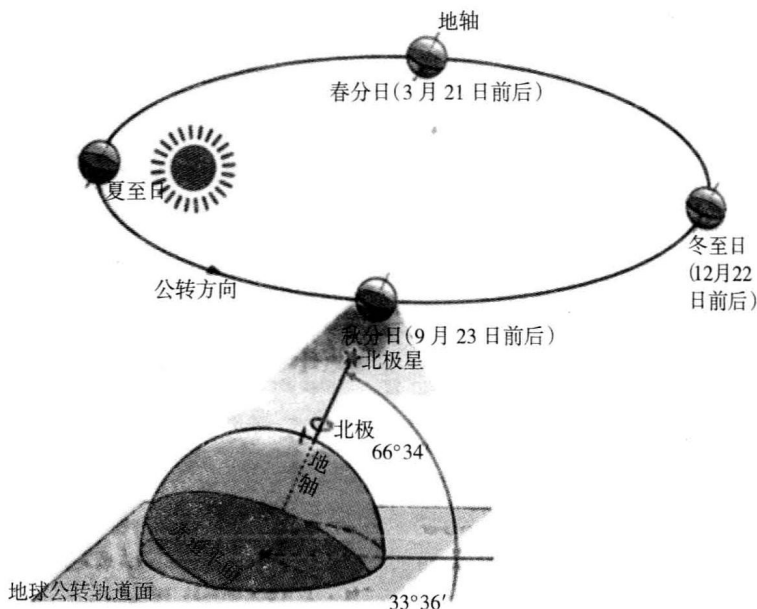


图 3-1 地球绕日旋转及地球绕地轴自转示意

地球绕日运行的路线是一个椭圆线路，太阳正好居于椭圆的焦点，地球近日点便是盛夏之极（最热），也就是“夏至”。地球远日点便是冬季之极（最冷），也就是“冬至”。在近日点和远日点之外两段路线便是气候宜人的春季和秋季，这就是天地运行有序，春夏秋冬四季形成。“冬至”前后三个月的时空为冬季，“夏至”前后三个月的时空为夏季。冬季和夏季之间的三个月时空为春季。夏季与冬季之间三个月时空为秋季。地球绕日公转之外，自身还要不停地自转，自转周期有背日一面和向日一面，出现黑夜和白天（一阴一阳），这奇妙的安排真是天造地设，这就是“一阴一阳之谓道”的彰显。如果要问，地绕日运行的路线是不是《周易》所说的“道”呢？应该是按《老子》一章所说的：“名，可名，非常名”去寻求正确的答案，那便是“可以作为是道的名，

不是永恒的道名，仅仅是名道（名字）”。老子这里表明人对宇宙的认知永远没有完结，要克服认识上的局限性。《系辞下》提出“为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”为的就是提醒人们不要凝固地、静止地看问题，而要辩证地、唯物地看问题。现在，地球绕太阳运行一周的时间和遥远的过去绕太阳运行一周所需时间是大不相同的，所以，可以说现在地球绕日运行的路线是道，但不是常道。

第二节 道法产生——《周易》坚持自然起源说

作为道德起源问题，《周易》作者坚持自然起源说，认为道德起源于天地自然之理，但也真正触及到人类社会历史实践的真正源头的思想。《系辞下》说：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。”这标明道法起源于自然之理。《序卦传》中说：“有天地，然后有万物。有万物，然后有男女。有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子。有父子，然后有君臣。有君臣，然后有上下。有上下，然后礼义有所错。”这反映了人类社会的形成，礼义的健全，充分反应道法的建立是物质世界一系列的发展的结果。

《序卦传》还说：“需者，饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。”“需者，饮食之道也”，这就是为解决饮食的竞争问题，因此必然会有争讼，所以接下来就是《讼》卦。打官司解决不了问题，必然产生更大的纠纷，必然要聚集众人的力量，所以接着就象征“兵众”的《师》卦。可见，这是《周易》关于人类社会道法的产生和发展的记事。

《经法·四度》云：“轨道循理，必从本始，顺为经纪，禁伐





当罪，必中天理。”因此由道所引申出来的理，是社会存在和发展的基本准则。宇宙间万物自有名之后，人们都直奔与自己相关有名之物而去，先是对谷物短缺的恐患，都想多占有谷物，随之是对土地的欲望，生存竞争就激烈起来。马王堆帛书《经法：论》云：“物各合于道者，胃之理。理之所在谓之顺。物有不合于道者，胃之失理。失理之所在胃之逆。”道为宇宙自然的大法，理为具体事物的规定性。道法就是天理，执法的本性就是“替天行道”，以民为天，顺天应人。这标明人类社会发​​展循其自然性——自然发展之性，人法地，地法天，天法道，道法自然。说明天地人三道整体发展。

第三节 《周易》道德与法的启示

自然界的道或者法则，经过物质长期发展被人类认识而形成意识之后，就引申到社会，形成社会上的道、德、法。因为人是复杂的，所以社会上的道、德、法就不像自然界的道法那样自然发展，而要受到人的主观干扰，发展有时要受到阻滞，但它和自然界的道法一样，是不以人的意志而转移，本质最终不会改变。

就像老子所说：“人法地，地法天，天法道，道法自然（《老子》二十五章）”。社会上的道法既然是自然规律，所以亦是不以人的主观愿望而转移的。如人民的主体地位不能损伤，不管是什么时代、什么社会形态，都是这样，这就是自然规律或法则不依人的意志而转移。因为没有人类，时空就不能成为其社会。封建中央集权的社会改朝换代大循环，其本质是道法对统治阶级的惩罚，也是对人民的再教育。一次次改朝换代表面上看去是权力的重新组合，实质上是生产力发展的重新组合，所以，一次次改朝

换代也是人民思想对社会发展的一次次再认识、再提高。人类的意识是物质长期发展的结果，也要经过长期的多次反复才能形成正确认识，找到发展规律，将正确认识变成推动社会前进的强大动力。

道（规律）发展变化，从旧过程要脱胎出一个新过程，这新与旧就是阴阳矛盾的统一体，说统一体是它们相互依存，相反相成，具有同一性；说它们是矛盾存在着相克，相互制约，所以新、旧过程相比较而存在、相互制约而发展，新过程具有进步性，旧过程具有落后性，客观上新过程在前，旧过程在后，一个在前一个在后，就具有先进和落后这两种性质，所以存在阴阳矛盾，有矛盾就自然有斗争，这是调和不了的，不过斗争形式不同罢了，如说服、诱导、宣传、鉴别、讨论……都是斗争的一种形式。

有时还把道和德合并起来称为道德，人们又通常把道德与法则联系起来称为德与法，又将法则称为法律，也称为道德和法律。人们有时将道与德分开称呼，如医德和师德等，两者含意一样，无妨。

在人类社会，德与法与道发展同在，并不难理解。按其道的发展规律，德、法与道一起与时皆进，德和法便能保护道的发展；如果德、法不能和道同发展，德和法便是逆道而进的反进或者叫做反动，这在人类社会是屡见不鲜的。十八世纪的天文革命便是世人所惊心动魄的。当天文学家哥白尼提出“日心说”，就是提出地球围绕太阳转，这本是自然科学发展的新的里程，但触犯了政教合一习惯势力和既得利益者，代表旧过程的人们利用旧过程所推行的德与法，疯狂地进行阻挠、反对。对当权者、既得利益者，如五雷轰顶，在这些人看来，天圆地方、太阳围绕地球转而照耀大地，这是“天经地义”的，不然，这一方土地“朕即国家”、王





权神授将被动摇，王权将失掉尊严和权威，这对他们皇亲国戚、达官显贵就是灭顶之灾。意大利思想家布鲁诺提出“天上每一颗星星都是遥远的太阳”，就是因为说了这一句话，触犯了宗教，被宗教裁判所烧死在罗马鲜花广场。在过去宗教统治人类的时代，人们探索自然每向前一步都要付出极大的代价；对于人类社会发展，人类为推动社会发展，每次废旧立新均要经过斗争甚至付出生命代价。但道的发展是不以人的意志而转移，不论人们不承认或者阻挠，道总是要按自身规律向前发展。

第二章 “天地之道，贞观者也”

“‘日月为易’，说明‘易’就是日月，《易经》讲的就是日月的运行规律以及日月的运动变化，其对自然界生物和人的影响，并阐述人顺从自然变化的道理。探讨日月的运行规律属于自然科学，由此产生的天文、历法、季节、气候、气象、物理、数学等都是科学，由此可知《易经》也应该是一本讲科学的书，不是讲迷信的书，研究《易经》，就是研究科学。”^①

《周易》是宣扬天道的书，那么它宣扬的道理是不是科学、值不值得信仰是非常重要的，如果不是真正的科学，经不起检验，就不可信。《周易》曰：“天地之道，贞观者也。”“贞观”，就是贞正的观念，唐朝的“贞观之治”就是用《周易》的“天地之道，贞观者也”治理国家，短时间就使唐朝称为封建社会的鼎盛。在《易经》几千字中用“贞”字组词、造句就有108处，天不容伪，“‘贞’在《周易》都讲成正确^②”，这是因为《周易》原理“与天地准，故能弥纶天地之道(《系辞上》)”人们的意识、观念也来自宇宙物质世界的发展，存在决定意识。查新华字典，“真：

真实，跟客观事物相符合，跟‘假’相反；本性，本原”，这与《周易》关于“利贞者，性情也”（易传《乾文言》），两者相比较，“真”与“贞”字意相同。对于人类认知天道的变化接近“贞”的状态时，就用“真”来代替天道状态下的“贞”，即是将天道之“贞”切入到人的认知中的“真”，此时人们头脑中的“真观”就是真正的世界观，用以代表人的认知世界的程度，可见“贞观”是天地变化规律在人的自然之心的反映，所以才撰写出《周易》，以达到认识世界的目的是为了顺应世界变化规律，兴利除弊。

“贞”和“正”常在一起，为“贞正”。何为正？正也就是贞的一种存在体现。《师》卦彖传曰：“贞，正也。”正，也是天道的体现，正如《临》卦彖传曰“大‘亨’以正，天之道也。”亨，就是通达、顺利。这句话是说大者恒通以利贞，是天道变化本原的体现。先贤们想到文字是语言思维的工具，为继“大‘亨’以正，天之道也”，将“文明以止，人文也”用符号“正”来以字形表义。“正”字以形表义是“一”+“止”，一横代表天文（天的总体质量和天的最小阳数为一），和“艮”卦（为山）的静止的“止”字两者结合，于是继之“大‘亨’以正，天之道也”的“正”字就形成了。天文主始、主化为阳，人文主成、主生为阴，以《艮》卦为代表为山（静止），天文被人感悟，人文形成。正是《贲》卦彖曰“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下”。《说文》按《周易》解字曰：“正，是也。从止，从一以止。”可见，《周易》关于“贞”与“正”的来历完全体现天道的彰显，体现《周易》作者们和古先贤造汉字的良苦用心。





第三章 “天地之动，贞夫一者也”

“天地之动，贞夫一者也”（《系辞下》），这标明天道运行的规律，与其类似的叙述还有“阴阳合德，而刚柔有体”（《系辞下》）。

《周易》这两句话，是说阴阳之间是对立统一体，这比现代哲学指出对立统一规律是宇宙的根本规律要早数千年。

老子可以解释《周易》上面这两句话，老子说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和”（《老子》第四十二章）。“万物都是背负阴而向阳的，万物都蕴涵了阴性和阳性这两种因素。这两种相反因素（阴阳二气）激荡、相克即所谓“冲气”（阴阳相对立的相克性），相生共存即“为和”（“为”字在这里作动词用，“和”字在这里是一种状态即阴阳合和），也就是阴阳对立的同一性、统一性。短句“冲气以为和”，就是《周易》中的“一阴一阳之谓道”另一种表述，也就是现代哲学的矛盾对立统一规律。“天地之动，贞夫一者也”，夫：是文言发语词，“一”是“一阴一阳之谓道”、“阴阳合德，而刚柔有体”对立统一规律的缩写。天道的阴阳对立统一规律是普遍存在的，就像黑夜和白天交替变化一样，黑夜就是阴，白天就是阳，这黑夜和白天所表现出的矛盾运动就是“一阴一阳之谓道”的一种形式。这规律，它是宇宙发生发展变化的普遍规律，或者说是一种变化的法则。

《老子》在第三十九章有三段话，老子说：“昔之得一者：天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下正。”

“其致之也^①：谓天无以清，将恐裂；万物无以生，将恐灭；

候王无以正，将恐蹶②。”

“故贵以贱为本，高以下为基。……此非以贱为本邪？非乎！故致数舆无舆③。”

【注释】：①致：在此处意为放弃。②蹶（jue）：跌倒。③舆：同誉，赞誉。

老子这几段话有一个主题词，那就是“万物得一以生”，“一”是阴阳对立统一规律的缩写。将老子这几句文言译成白话是：“过去得到了阴阳对立统一法则的有：天得到对立统一规律，天就清明；地得到阴阳对立统一规律，地就安宁；神得到阴阳对立统一规律就灵验；谷物得到阴阳对立统一规律就充盈生长；一句话万物得到阴阳对立统一规律，就能生存、发展；诸侯王得到阴阳对立统一规律，是为国正民心顺、社会稳定。”

“如放弃阴阳对立统一规律（“其致之也”）：谓天无以清，将恐裂；万物无以生，将恐灭；候王无以正，将跌倒。”

“所以为贵以贱为本，高以下为基。……此不以贱为本呢？不可以的！致使很多荣誉而丧失。”

分析老子这几段话的主题词，其一突出了阴阳对立统一规律的普遍性是“万物得一以生”。

分析《周易》所建立的阴阳对立统一规律“天下之动，贞夫一者也”，是永恒的真理。《周易》提出“天下之动，贞夫一者也”是科学世界观的论点。两千多年后“马克思主义的哲学认为，对立统一规律是宇宙的根本规律。这个规律，不论在自然界、人类社会和人们的思想中，都是普遍存在的。”③马克思主义的哲学又指出：“事物矛盾的法则，即对立统一法则，是自然和社会的根本法则，因而也是思维的根本法则。”③德国黑格尔提出他的“正反合”的思想是受《周易》的启示。《周易》“天下之动，贞





夫一者也”，与现代唯物辩证法提出的“矛盾对立统一规律”，两者是同义语，前者是本原，后者是传播和发展。

在《周易》出现两千多年后，应该说是受《周易》的启示，在现代才提出“对立统一规律是宇宙的根本规律”，《周易》提出阴阳是两种属性不同的状态，也即是矛盾，既然是矛盾，就有对立统一规律。对立就是相对而立，两者交也，相反相生，相克相成；统一就是同一，表现相互依存，相互渗透、相互借鉴，两者互补。所以《周易》提出的“一阴一阳之谓道”，就是“阴阳对立统一规律”，现代称“对立统一规律”（“对立统一法则”）。爱因斯坦说：“令人惊奇的倒是这些发现，（中国）全部做出来了。”^④可见《周易》提出的宇宙认识论，是超越时代的、科学的，是对人类认知宇宙自然的一大贡献。所以《易传》系辞上提出：“易与天地准，故能弥纶天地之道。”

“天地之动，贞夫一者也”，繁体字的“动”为“動”，这间接地阐明天地之动存在着力的作用，正是天文学中所发现的“万有引力”和斥力的相互作用。《说文解字》指出：“動，作也。从力。”^⑤这句话，标志《周易》对汉字文化的影响，分析出星际间存在万有引力的作用，这说明《周易》和汉字文化的科学性。它说明阴阳之间是矛盾着的事物，而阴阳相交是由于它们之间存在着德力作用，就像太阳和地球之间有吸引力和斥力的共同作用，地球才能绕日运转；地球在磁场和电场力的作用下，磁场之力为阴，电场之力为阳，地球在这种一阴一阳之力作用下才绕地轴自转。相对而言太阳为刚为阳，地球为柔为阴，阴阳矛盾相感也就是相交，成为“阴阳合德，而刚柔有体”。

《周易》没谈力的存在，但《周易》包含力的作用，《周易》力在那里呢？《周易》中的力就在“一阴一阳之谓道”的对立统

一规律中。在物理学中作用力和反作用大小相等，方向相反，作用在两个不同的物体上。作用力为阳，反作用力为阴，作用力与反作用力是阴阳对立统一体，作用力与反作用力相反相成，反作用力对作用力起到约束作用。按牛顿万有引力定律，太阳对行星的引力 F' ，等于行星对太阳的引力 F ，方向相反，分别作用在两个星体上。这是“一阴一阳之谓道”的具体体现。

《易纬略义》作者张惠言说：“管三成德为道苞龠”。“龠”：ye 跃音，是古代容量单位，两龠是一合（ge 个音），“苞龠”一词在这里是比喻阴、阳的德力即所喻之“两龠是一合”的德力。“管三成德为道苞龠”，就是说道中含有力，阴阳两方再加上统一体共三成，明显地指出德力贯穿阴阳对立统一体的始终。细心想一想，这德力又和能量有关系，和场能有关系，能又是物质存在和运动的一种形式，所以力和物质关系不可分割。正如德·康德所说：“固有的力和定律，才是产生秩序的不变根源，而这种秩序绝不是由于偶然而而是必然地从力和自然那里得出来的^⑥。”

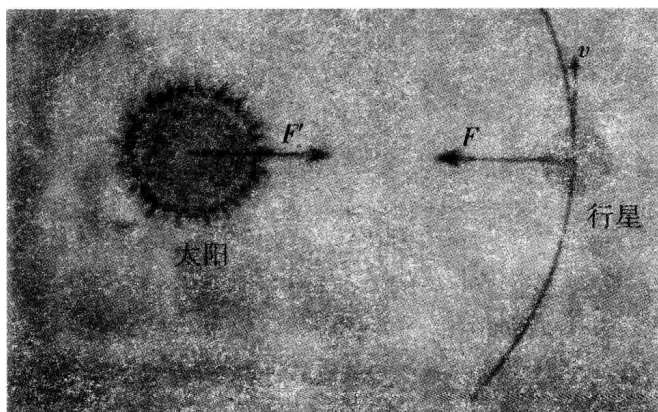


图 3-2 太阳和行星之间的引力示意图。





《周易》讲天地人各有太极，彼此相感相交，即阴阳相交其间就有相互作用，隐含着力的作用。恩格斯说：“交互作用是我们从现代自然科学的观点考察整个运动着的物质时首先遇到的东西。”“交互作用是事物的真正的终极原因。”^⑦恩格斯所说的“交互作用”是指作用力和反作用力彼此的相互作用，可以用来帮助我们理解“一阴一阳之谓道”存在着力的作用。

宇宙大爆炸，X 玻色子在衰变的过程中，每产生 1 亿个粒子，只产生 (1 亿 - 1) 个反粒子，形成的粒子多于反粒子，由于这样一个小小的不平衡就产生宇宙大爆炸，形成了我们今天的世界。这种正粒子和反粒子作用原因就是“一阴一阳之谓道”的作用。这种神奇作用表现是阴极生阳、阳极生阴、静极复动、动极复静的作用。

水力的利用，是由于太阳能蒸发了水，产生了水力；近代人类开发煤炭、石油和天然气等资源，是地之德力贮存了太阳能的结果，才使人类得以利用。阴阳布施风雨于万物，万物得到阴阳的滋养而生长，体现天地之德力生长了万物。

自然界有形与无形的物质不是彼此孤立存在的，它们之间存在多种多样的相互作用，使物体在形状、运动状态及肉眼看不到的诸多方面发生变化，这些变化都离不开阴阳之力的作用。刮风是由于冷热空气的对流，也可认为阴气（冷空气）和阳气（热空气）的交互作用（对流），这便是两种自然力的中和。雨的形成脱离不开阴阳二力的作用。潮起潮落是太阳和月亮对地球的引力之差造成的。雷鸣闪电，是云与云或云与地面异性电场相互接近时两种电力的作用。

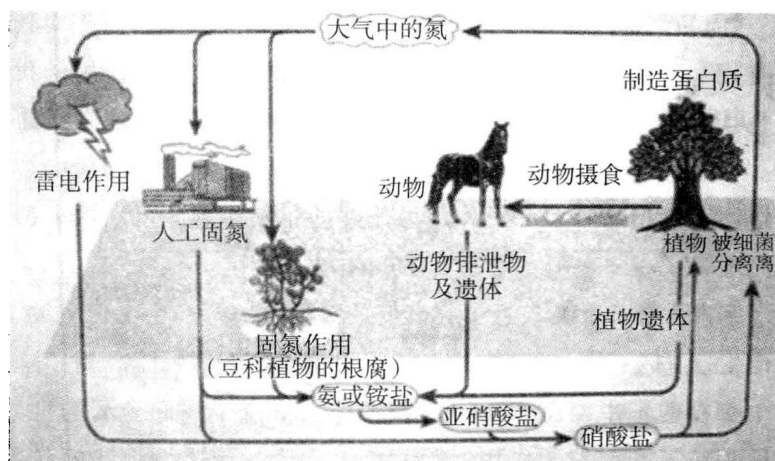
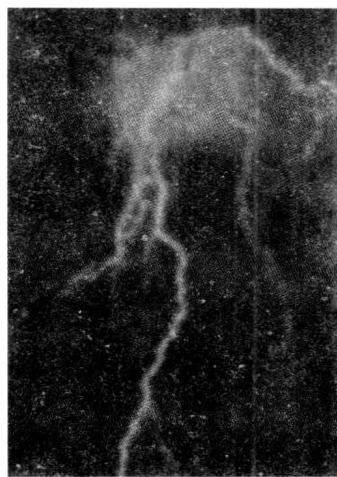


图 3-3 氮在稳定的动的自然力平衡中运动图



3-4 八卦德力之作用

八卦可视为八种物质，彼此有力的作用。雷鸣闪电和风力，是《震》（雷）卦和《巽》（风）卦的作用。夏天，当雷鸣闪电发生时，空气中的氮 (N_2) 与氧 (O_2) 可直接化合生成一氧化氮 (NO) 气体，NO 又被氧 (O_2) 化成 NO_2 。 NO_2 在与雨水反应生成





硝酸，随雨水淋洒到土壤中，就与土壤中的矿物质作用生成能被植物根吸收的硝酸盐。这样就使土壤从空气中得了氮，促进植物的生长。


上述雷鸣，是八卦的阴阳的作用，使空气中产生阴阳离子：诸卦的作用有《乾》卦（天始万物、化万物）的作用；有《离》卦的作用（蒸发水为气体）；有《震》卦（雷震）的作用；有《巽》卦的作用（风散之）；有《坤》卦（大地）的作用；有《坎》卦（水）的作用；有《兑》卦（泽）的作用；有《艮》卦（山，止之）的作用。总之，八卦之德力全体现出来了，行成一个稳定的动态的自然力平衡运动，产生万事万物。

人的力量，如智力、眼力、创造力、号召力、凝聚力、分辨力、洞察力、免疫力等等，都是人心之力的体现，也是自然力的重要组成部分。自然力是内在于天地万物之中而为一切实际存有的根据。没有这个存在根据，就没有具体事物存在。

老子说：“天网恢恢，疏而不失。”天网就是自然力编织的力网，无穷的宇宙空间都有这种“力网”，如果没有由自然力编织的“力网”，就不能成为大自然，宇宙星系就不能有序运转。人们认识上的局限，自然力使人们看不到、摸不到，人们只有意识上的察觉，所以自然力“疏而不失”。现代人借用科学的力量，能够看到自然力（如通过指南针看到磁力）、感受到自然力、计算自然力、利用自然力。

第四章 “天地之大德曰谓生”

汉字“生”和“性”字，充分表达了“天地之大德曰谓生。”

“生”字的甲骨文字为“”。形象字，象竹木生出于土。下

边有两横，其中上边一横代表天，下边一横代表地（一生天、二生地），也就是阴和阳，也即是两仪，也即是太极。其中一竖及其上边向上弯曲的线段表示由地生出来的植物，多么形象的一个“**生**”字，经过数千年演化形成了现在的“生”字，该字“**生**”标示出一生天、二生地、三生万物。

“性”字，性字左边是个心字旁，右边是个生字。它标示出天地生出万物，万物各有不同的天赋之性。正是一阴一阳之谓道，成之者，性也，即认知了天性、地性、人性、万物之性。说文解字中引《礼记中庸》云：性，天命之曰性。《孟子告子》曰，固有诸心曰性，引而伸之，凡命于天而成于物者，皆有恒性焉。这就标示出：总天地万物之物理、化学元素之性及人之心性所显露出来的来的仁、义、美、善之性为天地生也。

“天地之大德曰谓生”中的德是指阴阳合和，但合而不同，各保持阴阳之性，才有生。一生天、二生地，保持了天地之性也就是保持阴阳之性，才有“天地氤氲，万物化醇”（《系辞下》），达到“生生之谓易”。宏观上天地合而不同，微观上的阴阳也是合而不同，“生生之谓易”中第一个生是阴中所生，第二个生是阳中所生。受精卵细胞是阴阳合而不同的标志，它保持了阴阳的备份，才发育成一个完整的生命体。正是阴阳合而不同，大自然才气势万千，五光十色、千姿百态，但没有两片绝对相同的树叶。

按《周易》阴阳基本理论是阴阳相感生万物，太极圆图中白鱼中的黑点是表示阳中含阴；黑鱼中的白点是表示阴中含阳。“生生之谓易”说明不存在绝对的孤阳和孤阴，微观世界，多少都含阴阳之性，导致了万物之性的不同或差异。把万物之性上升到天命之高度，实际上就是《周易》所曰：“一阴一阳之谓道，继之者，善也；成之者，性也”，善在这里也当好处讲；按天道行事





而成功了，是知晓了天性、地性、人性、万事万物之性。

“天地养万物”（《颐》卦彖传），“盈天地之间者唯万物”（《序卦》传）。这说明万物的产生和存在都是合理的，都有存在的必要，这是大自然发展的多样性和特殊性。“天地之大德曰谓生”是一整天之义的发生、发展和变化，从星系到微生物。和生相对的就是灭或死，真可谓“天底之下生死之外无大事”。刘启震教授说“无情岁月增中减，有形天地减外生”，这句话很有哲理。无情岁月指时间，因为时间有极限，所以增中减；有形的东西必有一定之性质，因此也有情态，有形天地时刻在消耗自身的能量之后而生成万物，能量减少之后在其外部又生生不息，生成新的天地和万物。

第五章 “消息盈虚，天行也”

《周易》“与天地准”，提出天道“消息盈虚，天行也（《剥》卦彖传）。”消，就是灭；息，就是滋生。盈，就是充满、多余；虚，就是空。“消息盈虚，天行也”，是说消和息、盈和虚之间是相互转化的，是天道运行的规律。宇宙就是不断熄灭又不断燃起的一团活火。

与其相类似的天道论还有：“损刚益柔有时，损益盈虚，与时皆行（《损》卦彖传）。”“天施地生，其益无方。凡益之道，与时皆行（《益》卦彖传）。”“天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦（《谦》卦彖传）。”损有余而补不足是《周易》理论的精华。

《周易》是群经之首，是中国文化的主根，《老子》在第七十七章提出天道发展规律是：“天之道损有余而补不足。”英·李约瑟就指出过：“道家进行了两千年坚持社会主义立场的活

动。”^⑧

与“消息盈虚，天行也”类似的论述还有“无往不复，天地际也”（《泰》彖传）。“无往不复，天地之际”是说天地之交际，如阳降于下，必复于上；阴升于上，必复于下，展示屈伸往来之常规。还有《泰》《否》不常之理，等等，都是给人以借鉴。所以如此这样，是宇宙存在太极序列的周期性变化，这种周期性变化存在着物极必反，如《剥》卦中的“剥极复来。”此“剥极复来”是说剥掉到了极限复就会到来，用《周易》的易变之理就是“易穷则变，变则通，通则久。”例如，太阳运转至南回归线必定往北回归线运转，这就是无往不复、物极必反之理。不是这样呢？如太阳在南回归线上不动了，那就不是“天地之动，贞夫一者也”，天将混沌，地将恐裂……

第六章 《周易》提出天道论的意义

古之学者，皆有传授。圣人作经，本欲明道。《周易》提出天道论是为人类提出的。《周易》为何对人类如此关注，因为人是天地之心（见第七篇第二章第一节所述）。“天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参”，人能“辅相天地之宜”，这是人成为天地之心的重要条件。没有人类，天地间就不能成为社会，时空也就没有意义。地球上人类不是宇宙中的孤儿。《周易》提出天道论，是天地人三道整体发展的客观存在。

天地生万物、养万物，正如《文言乾》曰：“元者，善之长也（《乾文言》）”，“‘利贞’者，性情也。乾始能以美利天下（《乾文言》）”，这是人类效法天地的重要原因。于是就有圣人作经，本欲明道。老子说，天之道无不利，圣人之道为而不争。





《周易》作者们“仰以观于天文，俯以观于地理（《系辞上》）”，感而遂通天下。认知了“大哉乾元！万物资始，乃统天（《乾》卦彖传）”；“至哉坤元，万物资生，乃顺承天（《坤》卦彖传）”这个客观事实。坤（地）乃顺承天，说明天制约地，因为道的变化规律生了地，地要承顺天之规律，这就是老子所曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”归根结底道的规律或法则就是自然规律，人生活在自然界，就得顺从自然规律和利用自然规律。

“逆水行舟用力撑，一篙不慎退千寻”，说的是划船不顺水流方向，遭到自然力的平衡，“看风驰舵”会得到自然力的帮助，所谓一路顺风。自然界有很多种自然力，搞工程设计的人要经常和自然力打交道，并要遵守自然力法则，各种规范大全就是设计应遵守的法则。人力是一种最大的自然力，人民是创造世界历史的动力，人力的变化、组合也有自然规律、法则，也必须遵守，从“顺水顺风”使人悟到对于天道之法则要顺天应人。这就是《周易》所曰：“是以自天佑之，吉无不利（《系辞下》）。”孔子解释说：“佑者助也，天之所助者，顺也；人之所助者信也。履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天佑之，吉无不利。”（《系辞上》）所以，人在世上，要顺天应人。“其功顺天，天助之；其功违天者，天违之。天之所助，虽小必大；天之所违，虽成必败。顺天者有其功，违天者怀其凶。”

16 世纪以前中国科学技术远远领先世界各国，而长久不衰。正如爱因斯坦说：“西方科学的发展以两个伟大成为基础，那就是：希腊哲学家发明的形式逻辑体系以及通过系统的实验发现有可能找出因果关系。在我看来，中国的贤哲没有走上这两步，那是用不着惊奇的。令人惊奇的倒是这些发现（在中国）全都做出来了”（《爱因斯坦文集》第一卷，商务版）。荣格说：“英国人

类学会当时的主席问我，为什么中国这样一个有高度智慧的民族却没有科学上的成就。我回答说，‘这一定是一种视觉错误，因为中国人确有一种科学，它的标准经典是《易经》。只不过这种科学的原理，也如中国许多别的东西一样，完全不同于我们科学的原理罢了。’”^⑧爱因斯坦和荣格的语言都不同程度的说明《周易》是一种特殊的哲学，它是“与天地准”、“与时偕行”、不失其道的哲学。时，就是天时。它说明世界观转变是根本的转变，认识论很关键。按《周易》哲学行事，发展快，具有超越性。

以学习为例，人生在世，先入学堂，人类的全部知识来源于道的来显，在中国出现最早的是天文学。《周易》曰：“爻也者，效天下之动者也”，“道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物；物相杂，故曰文（《系辞下》）。”《系辞上》曰：“六爻之动，三极之道也。”《系辞》下曰：“六爻相杂，唯其时物也。”从中可以看出，爻，就是模拟天地之动、与天地准的代名词，爻反应万事万物的差别，文理交错，爻反应道的变化。一切学向（包括人文）都从天道或者说从“爻”的变化中产生。正是“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”（《贲》彖传）“天下随时，随时之义大矣哉！”（《随》卦彖传）。學，《说文》曰为象事字，上部像双手结罔形，有双手模仿之义。《尚书·大传》曰：“學，效也。学，觉悟也。”學字的上部中之“爻”字，交也。《殷墟文字》以形表义，说“學”之字从文字上看象算筹之形。“说文解字集注”，说學字之中部的“一”符号，覆也，从“一”下垂也，今俗与冪同。學字下部的“子”在甲骨文中是少儿形象。这些，从中使人不难理解人类所获知识来源都是天道的来显，从学字的结构带有“爻”字和學的字形可以觉悟到《周易》提出天道论的深刻意义之所在——就是让人们认识天道。





第一节 中华民族对天道的信仰

有人说中国没有宗教信仰或缺少信仰，其实这种说法都是不了解中国文化。

正确的说中国有几千年的大信仰，从来没有间断过，中华民族信仰的是一个“宗教”，并很自觉的信仰，这个信仰就是信天道。

中华民族信仰天道历史悠久，历朝历代从没间断。历朝历代许许多多知识分子为其著书立说，而且很深入人心，这不是大信仰、大“宗教”那又是什么呢？要说是大“宗教”，它不信神，全没有神的左右，它以人为本，吸取世界宗教之有益、积极的部分之大成，它是最科学的信仰，而且不断地向周边国家和民族传播。韩国的太极旗，名副其实是太极，而且还有《乾》、《坤》、《坎》、《离》四卦阴阳符号。

中国人这种信仰，根深蒂固，与天地同在，谁都没有给否定掉。中国人这种信仰在几千年的历史上都是政教合一的，中国的大信仰大宗教的创始人就是黄帝，他就是已故的教主。大家听起来会感到荒诞，其实不然。中国的信仰从语言到文字，从文化艺术到各个领域，从



图 3-5 黄帝画像

人们的思想到观念，可以说这种信仰早已溶化在血液中，这种信

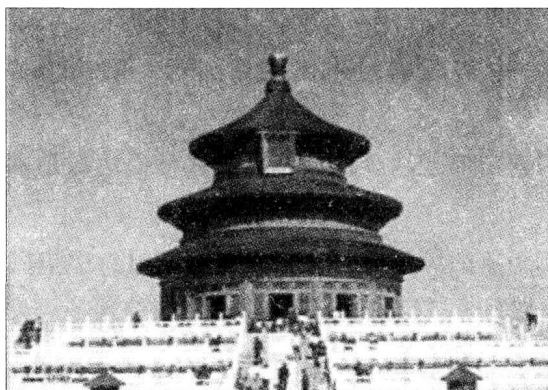


图 3-6 北京天坛是信天道的象征性建筑

仰，无论是什么人，无论用什么办法都是禁止不了，废除不了，用什么也代替不了这个信仰。从大人小孩，都天天在自觉或不自觉地重复地说出来。不妨想一想，父母和孩子、领导

和群众、老师和学生、医生和患者、从商从政的人们都常说“你知道不？”对方回答说是“知道”。这里的“道”的本质，就是中国人的最早、最大的、从没间断过的大信仰“天之道”。这种信仰，包括历史上和现代以至将来都无法改变的信仰。为什么改变不了？盘查几千年中国历史，各朝代皇帝都有祭祀天地的活动标志。北京天坛是祭天仪式的建筑，天坛是信仰天道象征的标志。三层圆形建筑象征《乾》（天）阴阳符号（☰），而地面三层是通过断开的围栏象征《坤》（地）阴阳符号（☷），标明祭天地是合而祭之，这是历代皇帝信天道之标志。要以生命密码表示，《乾》以二进制数“111”表示，十进制数为 7；《坤》以二进制数“000”表示，十进制数为 0。“111 与 000”就是生命密码的组合的二进制数字。

各种宗教、各种主义、各种信仰，都没有离开“以人为本”、“以民为天”等类似的口号或宗旨，都提出要抑恶扬善、普度众生。中国人信仰之“天道”将古今中外信仰的积极部分都包涵，历史之长，所含内容无所不包，这不是最大的国教吗？还需要引








进什么信仰、什么教？又有什么教能代替？其实不用舍近求远，中国人的信仰早已在每个人心中，只是身在庐山“不见庐山真面目，只缘身在庐山中”。日本天文学权威荒木骏马就曾对中国人说，你们所提到的天文，“已经讲的很高深而正确了，为什么你们对自己的历史文化还感到怀疑呢？”我们所说的道的，虽然每天都说好多次“道”字，但真正从本原说出道的含义的人还不是多的。

我们的《周易》首先提出天地人三道整体发展观，著有“天人合一”之称。人道是根据天道，人如果效法“天行健，君子以自强不息”；效法“地势坤，君子以厚德载物”，人道以“仁和义”去效法天道，就会“继之者，善也，成之者，性也”，每件事都可达到完美极致。中国人信仰天道，是智与德的象征，而不是为了上天堂而信天道，正像《中庸》说的，“今夫天，斯昭昭之多，及其无穷也，日月星辰繁焉，万物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其广厚，载华岳而不重，振河海而不泄，万物载焉。”上顺天道天佑之，下顺天地之心人助之，什么人间奇迹都可以创造出来。

综上所述，中国几千年表面上无宗教形式，实际上已早有宗教之实质。正如刘大钧教授在他著的《周易概论》中说的“异世可同调得性非外求”，也正如获得“世界太极科学金奖”徐道一说的“易道通乾坤，和德济中外。”

第二节 对道字的形义之揭秘

从“道”字的结构组成上，查“说文解字”，道字之意就是“走随首”，古文“道”字为。我按《说文》和《周易》天道论结合起来，试解“道”字之字形与义。“道”字由“首+‘辵’”

(走之)组成。在古文中首字由目、自、头(首)三字演变而来,古文“目”字为,为人的眼睛;古文“自”字为,为人的鼻;古文的頭(首)字为。目也好,鼻也好,头也好,系统的演变成现代的首字。

“走随首”,走象征人的活动、工作实践。首,就是脑,这表示人的一切行动由首即脑的指挥下而进行活动。《周易》指出,“乾为首(《说卦传》)”,所以“首”在此是主始、主化。“首”在《周易》中为“乾”,也就是人的思维器官——大脑,“走随首”就是在“首”的统帅之下。《说文解字》曰:“完全通达无歧叫做道”,如何保证走的正确呢?关键就在“自”字上边这“两点一横”,这“两点一横”解秘之就是“一阴一阳”之符号(一一)。在“自”字之上加了一阴一阳的生命密码,意味着人生在世要入道、悟道。这“自”字之上“两点一横”就是阴阳符号一一的演化。《周易》曰:“一阴一阳之谓道,继之者,善也;成之者,性也(《系辞上》)。”因此人类对于道,“继之者,善也”,即是说“阴阳往来交错其间,其时则有消长之不同。长者便为主,消者便为客。事则有当否之或异,当者便为善。”^⑩这些话是什么意思?其实很好理解,“长者”、“当者”,都是“一阴一阳之谓道”的“继之者”、与时皆进者,所以是善之。可想而知逆道就反动之,反动者是恶者。“说文”中,善、美、義是同意;“成之者,性也”就是对天性、地性、人性、万物之性都有深刻地觉悟,因而能顺应自然规律。“道”字的字形之义解,就是说明人生在世要成己、创物,可久、可大,悟道才能成功,因为人类的全部学问出自于一个“道”字。顺天道、应人心才可成功。

道字的生命密码自然是“自”字上面的一阴一阳符号





(一一)即“0与1”。“知道”两字是人们日常生活中经常出现的词语，大人对孩子常说：“你知道不？”回答说：“知道！”如果把知道两字分开解，“知”，只是对某一个事物的认识或了解，“道”字则是指对事物本质和运动规律的认识。“行成于思”，心不离道，就是管好自心的根本。心和道融为一体，心借道之力，就能“心有多大人生舞台就有多大。”

① 田合禄 为徐道一著《周易·科学·21世纪中国——易道通乾坤和德济中外》一书所写总序。

② 华夏文化经典宝库——《周易》 诚举 胡兴文 蔡莉 注释。云南大学出版社出版发行，2003年4月。

③ 毛泽东哲学著作《矛盾论》。

④ 《爱因斯坦文集》第一卷，商务版。

⑤ “说文解字集注”上海古籍出版社，蒋人骥编纂，刘锐审订，2009年6月第2次印刷。699页说文许慎。

⑥ 德·康德著《宇宙发展史概论》上海人民出版社出版1973年第三次印刷第178页。

⑦ 恩格斯：《自然辩证法》人民出版社1984年10月第1版95页。

⑧ 谢清果：“《温哥华宣言》与文化手段”一文，厦门大学，新闻传播学院。福建 厦门 361005。谢清果，引李约瑟，中国科学技术史（第二卷），科学思想史 [M] 北京：科学出版社；上海：上海古籍出版社，1990：67。

⑨ 徐道一2008《周易·科学·21世纪中国》第255页，引自荣格，心理学与文学。三联书店，1987年版，第250页。

⑩ 清·康熙皇帝御制，李光道总纂《周易折中》之《御纂周易折中卷首》第7页

第四编 象、数、理

第一章 《周易》的象思维与阴阳

思维是头脑中的阴阳矛盾运动，通常应该用语言文字表示出来，可是《周易》作者们感到“书不尽言，言不尽意”，就是尽言尽意也表达不尽天地万物之变化规律来。“圣人有以见天下之赜（ze，深奥：探赜所隐），而拟诸其形象，象其物宜，是故谓之象（《易传》系辞上）。”于是想出用“象思维”，以象喻事，通过现象揭示事物内在的本质所固有的阴阳变化规律。程子亦曰：“理无形也，故假象以显义。”^①

《周易》为什么被称为玄妙的天书？就是因为《周易》以“象思维”、以象喻事，抓住了万事万物发展变化的内部阴阳矛盾的变化规律，以象喻事说大，无大不包；说小，无小不容。因此，天地万事万物都可装进《周易》这个大智囊袋。它又像一把万能的钥匙，能打开许多自然科学和社会科学之门，就是因为它是象思维。象思维就是想象，这种想象用爱因斯坦的话来说，“想象远比知识重要，知识有涯，而想象能环抱整个世界。”从中可以联想到《周易》为什么是无所不包的哲学。





《系辞下》说：“象也者，像也。”即形象、征象之谓。每卦之象包括两个含意：卦象是指卦位之象，象征所像事物及其位置关系，详看 64 卦圆图各卦的位置就有卦象彰显，如《夬》卦、《姤》卦、《剥》卦、《复》卦等都有明显的卦位征象。爻象是第二个含意，即阴阳两爻所象征事物的状态、发展进程，爻者，适时之变者也，等等，如《乾》卦“上九，亢龙有悔”，“亢”者，过于上而不能下之象，动必“有悔”。

《周易》中的象，喻其万事万物。宇宙天地万事万物包括人类社会和我们的生命，充满着阴阳矛盾运动。《周易》所以称得上是综合性巨著，就是因为以象喻阴阳，以阴阳喻事物。

《周易》以象喻阴阳，一提到“象”，就必须透过现象看本质，这本质就是像所喻示在万事万物中的阴阳变化规律。观象要观阴阳，象与阴阳是不可分割的，没有阴阳的变化就呈现不出象来。雷鸣和闪电，古人看来是一个百思不解的现象，古人认为是天地阴阳二气交感所生，古人的看法没有错。现代人看雷鸣闪电其本质是大气中电场正、负电荷的交会产生爆炸。两者认识没有本质区别，而前者只是因为《周易》是古代哲学，哲学论事要高度概括和抽象万事万物变化的内部的本因，而后者所谈是具体的就事论事。

“象”，在我们身边具体事例是很多的。比如，“象棋”中的“象”字，当初在命名之时在“棋”字前面加个“象”字，是最科学、最抽象、最概括、最形象不过了。棋者双方都是根据对方的意象决定自己棋艺，如何进退守舍，好像作战一样。可是对方的意象是瞬息万变的，不分析，一招不慎全盘皆输。下棋时，进为阳、退为阴；“吃”掉一“子”为阳、舍其一“子”为阴。棋中进退守舍充满阴阳矛盾的对立统一活动。俗话说“时事如棋局局

新”，就是说事物的阴阳矛盾运动永远不会完结，推陈出新，层出不穷，变化无端，变化的根本原因是事物内部的阴阳矛盾运动。

再举一例说明人们生活实践处处表现出阴阳之象。人的年龄到25岁以后，身体和思想都成熟后总要找对象。找对象是什么意思？就是男恋女，女恋男，男女感应直到结婚。找对象的“象”其本质就是阴阳合德过程。找对象的“象”是以“象”喻“阴阳”发生在我们几乎人人都要亲身经历的事。为什么男和男、女和女不能恋爱结合呢？因为违背阴阳对立统一规律，只有性质不同又具有同一性（统一性）的事物才能相反相成。

阴阳与象是如影随形一样不分离。《周易》的象，是客观事物的形象，是抽象出来的征象，是反映出万事万物根本性的阴阳消长变化的象，如天象、地象、人象。“物质的抽象，自然规律的抽象，价值的抽象以及其他等等，一句话，一切科学的（正确的、郑重的、非瞎说的）抽象，都更深刻、更正确、更完全地反映着自然。”《周易》中阴阴之象，就是对宇宙万事万物高度概括，科学地抽象。

第二章 《周易》中的数与阴阳

《系辞上》曰：“通其变，遂成天地之文；极其数，遂成天下之象。”刘徽在《九章》算术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”《后汉书·律历志》曰“物生而后有象，象而后有滋（指滋生蔓延），滋而后有数。”亦正如《汉书》所曰：“自古包牺氏画八卦，由数起。”易卦符号也就是数的体现，具有表象的作用，即“象与定数”，“数以征象”，因此，象数二者实为一体。

太极之初无极，阴阳没分，无形之混沌状态，但天地万物之





理、数已备，始之数为—；太极者，阴阳分开也，其数为二，二为两仪，两仪者，阴阳之形天地也；天地之交也，其数为四，四象也，四盈易，四象变，乃成万物之始也。万物之始为太素，太素之数为三。数、理寓于象之中，万事万物的运动、发展、变化规律已成定数，无可改变。老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

自然界万事万物的存在都有数量：有物质的体积、密度、运动的速度等等，这是因为时间和空间是物质存在的形式，空间表明物质运动的规模，时间表明物质运动的速度，有空间和时间存在就有数量存在。《周易》探究宇宙万事万物发生发展规律，反映出事物数量的变化到质量的变化，使世界科学家叹为观止。《周易》中的数称为“易数”。《周易》把奇、偶数作为自然数的基本阴阳矛盾，和把阴阳作为事物的基本矛盾，是易理的两个方面，是物质运动同时出现的两种表现形式，一个是阴阳以象的形式出现，一个是以数的奇偶变化形式出现，两者表示是同一个问题。以象的形式出现容易被人们感知，以数奇偶形式出现，需要经过人们抽象思维才能感知。

第一节 作八卦 64 卦发明了二进制数学

在数学史上十进制之后，易卦作者研究了十进位制，得到二进制数理论的认识。《系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”这正是对二进制的理论概括。其中第一句适用于各种数制，其表现数的统一体是数的起点，谓之“太极”，对各种数制皆实用，从此数起也即是太极本无极所表示之数皆有无穷多种数制。《周易》作者受此启发，选取筹符最简单的

数制。于是从十进制中选取“——”代表0，选“—”代表1作为新的筹符（爻），0与1也即是阴与阳，并按此二数（0与1）建立数制体系。这个时期相当传说中的母系社会，也就是伏羲、神农为标志的时代，大约在殷商和春秋之间。

十进制制数是“逢十进一”，基数为10（0~9），从右到左为个、十、百、千、万位……每相邻位数相差十倍；

懂得十进制制数的关系，自然就能推导二进制制数的排列。二进制制，顾名思义，逢二进一，按二进制制原理，自右至左是“逢二进一”横写，每向右退一位，其数值减半；反则，向左进一位数值大一倍。因为是二进制制，所以每一位就只能容纳两个数码：不是0就是1；不是1就是0，基数为2（1与0）。由低位向高位是“逢二进一”。如从1开始，表示2就要向左进位，变成“10”，这个“10”就读成“2”了。若是2再加1，因为右边有个0，正好可容纳一个1，所以“3”就读成“11”了，3是由2+1合成的。若是3再加1，就要连着两个“逢二进一”记成100，这就是“4”了。4再加1，就记成101，就是“5”了。5再加1，最右边两个1又会合了，再来一个“逢二进一”，记成110，这就是“6”。110再加上一个1，就变成111，就是“7”了。三位数成一组的两进制制的数记满了，算上开始的“0”（0是一个数，而且是很重要的一个数），正好是8个数。将二进制8个数码一分为二按对立统一互补排列，就是八卦排列，也就是易数或阴阳符号排列。

《周易》的太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦的符号，是以阴、阳爻来表示的。前面讲过阴爻相当二进制制数的“0”，阳爻相当二进制制数的“1”。

太极、八卦、六十四卦圆图的两进制制式的数字是从里到外





形成的，而计数的方向从右至左，与八卦、64卦二进制数从里到外的形成正好相反，但易卦系列二进制数列的数位里大外小和二进制数从左到右书写形成的数值大小正相符合，表现出两仪之爻位之数的“位权”值最大。

第二节 二进制制数与自然数相对应的数及卦

二进制制数与自然数相对应，并能相互转化，两者起始都有0的对应存在。二进制制数为0与十进制数0在同一点起始，就是说二进制制元数字0和十进制元数字0均具有相同的数理意义。认识这一点对学习和深刻理解太极理论十分重要，对有和无之间相互转化非常重要。

宇宙演化的时间和空间必有数量的变化，六十四卦顺序有自然数字排列，这数（指自然数）有二进制制数字与之对应。《周易》是一部奇特的哲学书，是古人对自然和社会发生、发展、变化的概括地写照。观象，通过观其现象看事物的本质，本质就在掌握万事万物的阴阳的变化规律，通过易象和易数来判断。数是对象的高度抽象，用象数阐明易理，所以，不掌握象、数，就不能深切地体味《周易》所蕴藏的易理。

太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，由八卦到六十四卦，这中间皆有数量变化规律：用2代表阴阳二元， n 为阴阳组合取值的幂。在数学表示一个数自乘若干次的形式叫幂或【乘方】或叫【乘幂】，用 n 代表阴阳二数组合的次数，显然底数“2”就是阴阳两元数。设 M 为太极变化序列，可归纳为：

$$M = 2^n \quad n \text{ 的取值可以先由 } 0 \sim +\infty。$$

当 $n=0$ 时， $M=2^0=1$ ，此状态就是太极阴阳没分，宇宙处

于混沌状态，宇宙是个整体，其总体质量为1。

当 $n=1$ 时 $M=2^1=2$ ，此状态就是太极生两仪，混沌初开，乾坤定位。

当 $n=2$ 时 $M=2^2=4$ ，此状态就是两仪生四象。在太极四象圆图中，从内到外双阳者为老阳（☰），从内到外双阴者为老阴（☷），从内到外符号为阴、阳者称少阳（☲），从内到外符号为阳、阴者为少阴（☱）。《周易》称太阴（☷）、少阳（☲）、少阴（☱）、太阳（☰）为四象，此四象可谓之东西南北、春夏秋冬、DNA 分子中的四项碱基等等。

当 $n=3$ 时 $M=2^3=8$ ，此乃是四象生乾（☰）、兑（☱）、离（☲）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、艮（☶）、坤（☷）八卦。八卦可看成八种基本物质、四对矛盾的八种矛盾方面状态。

当 $n=4$ 时 $M=2^4=16$ ，就是十六卦。

当 $n=5$ 时 $M=2^5=32$ ，就是三十二卦。

当 $n=6$ 时 $M=2^6=64$ ，就是六十四卦，详见本篇第二章之六节 73 页“太极各卦系衍生圆图”。

如果需要， n 可无穷的取值。

可见，真可谓：乾坤定位，易卦成林，变在其中。当 $n=0\sim6$ 时， $M=1、2、4、8、16、32、64$ 之七种偶数序列展开有：

0（太极混沌），0~1（两仪）；0~3（四象）；0~7（八卦）；0~15（十六卦）；0~31（三十二卦）；0~63（六十四卦）；……前面提到 n 的取值代表阴阳二元取值的次数，可以无穷大。真可谓：“乾坤成列，而易立乎其中矣（《系辞上》）。”可以推测：阴阳二元组合，构成偶数列无穷多也即阴阳无休止的组合，构成宇宙发展的无限性、普遍性、多样性，在多样性中绝没有两个相同的事物。列宁说：马克思主义的最本质的东西，马克思主义的活





的灵魂，就在于具体地分析具体的情况（毛泽东《矛盾论》）。可见，现代唯物辩证法对“具体问题要具体分析”（称唯物辩证法的精髓），在易卦数列上找到理论根据。

第三节 对《周易》各卦系二进制数码的综合说明

从“对《周易》各卦系的数码的说明”中，可直观看到：

1. 两仪就是初爻位，就是天地。

2. 每卦十进制顺序编号与二进制数列顺序编号与之对应，可视为生命密码的组合、变化。从展开图表上可明显确切地看到二进制数 0、1 与阴阳符号高度的统一，是易理之两个方面：“象与定数”、“数以征象”。

3. 从数学表达式 $M = 2^n$ ，当 $n = -\infty$ ，使人隐约地想象微观宇宙的情态。

4. 73 页的“太极各卦系衍生圆图”是如何画出来的？这要涉及 66 页“对《周易》各卦系的数码的说明”。在“太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦顺序展开图”（简称“数码图”），在“数码图”中，取出太极本无极、太极至六十四卦，按“数码图”中“八卦圆图”、“64 卦圆图”绘制的法则（一分为二对立统一排列）就可顺理成章的画出各卦系圆图。

5. 关于“太极本无极”是表示太极之初，阴阳没分，呈混沌状态，所以用圆图表示是因为从宏观宇宙到微观宇宙都呈现圆形。太极亦是圆图，也是一种符号或是一种无字天书，是人们习见的所共识的太极图。

6. 按“对《周易》各卦系的数码的说明”绘制“太极各卦系衍生圆图”，除了“太极本无极”之外都把“太极圆图”画上了，

这是一般习惯画法，在明初就已把太极图画入八卦圆图之内。本人将其太极圆图画在各卦系圆图之内，是为了从系统上看宇宙存在太极序列，所以命名“太极各卦系衍生圆图”，如“太极四象圆图”等等。实际上，太极图中的阴阳鱼已体现“两仪圆图”了，所以，太极和两仪圆图可视为属性相同，只不过符号表达形式不同罢了。

7. 二进制数码也就是阴阳数码，亦是本书所要探索的生命密码。在相关篇章将深入说明。

右图为“二进制数学式 $M=2^n$ 数列级数展开表”，左边的宇宙数学表达式 $M=1、2、4、8、16、32、64$ 分别为“太极本无极”、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦。何谓卦？卦就是悬挂在时空中的物质，包括我们的生命及人类社会。毛泽东说：“天下之生民，各



十进制数排列顺序编号	二进制数排列顺序编号	卦名	宇宙数学表达式及项目名称
0	000000	坤	$M=2^0=1$
1	000001	比	$M=2^1=2$
2	000010	剥	$M=2^2=4$
3	000011	复	$M=2^3=8$
4	000100	师	$M=2^4=16$
5	000101	比	$M=2^5=32$
6	000110	师	$M=2^6=64$
7	000111	比	$M=2^7=128$
8	001000	比	$M=2^8=256$
9	001001	比	$M=2^9=512$
10	001010	比	$M=2^{10}=1024$
11	001011	比	$M=2^{11}=2048$
12	001100	比	$M=2^{12}=4096$
13	001101	比	$M=2^{13}=8192$
14	001110	比	$M=2^{14}=16384$
15	001111	比	$M=2^{15}=32768$
16	010000	比	$M=2^{16}=65536$
17	010001	比	$M=2^{17}=131072$
18	010010	比	$M=2^{18}=262144$
19	010011	比	$M=2^{19}=524288$
20	010100	比	$M=2^{20}=1048576$
21	010101	比	$M=2^{21}=2097152$
22	010110	比	$M=2^{22}=4194304$
23	010111	比	$M=2^{23}=8388608$
24	011000	比	$M=2^{24}=16777216$
25	011001	比	$M=2^{25}=33554432$
26	011010	比	$M=2^{26}=67108864$
27	011011	比	$M=2^{27}=134217728$
28	011100	比	$M=2^{28}=268435456$
29	011101	比	$M=2^{29}=536870912$
30	011110	比	$M=2^{30}=1073741824$
31	011111	比	$M=2^{31}=2147483648$
32	100000	比	$M=2^{32}=4294967296$
33	100001	比	$M=2^{33}=8589934592$
34	100010	比	$M=2^{34}=17179869184$
35	100011	比	$M=2^{35}=34359738368$
36	100100	比	$M=2^{36}=68719476736$
37	100101	比	$M=2^{37}=137438953472$
38	100110	比	$M=2^{38}=274877906944$
39	100111	比	$M=2^{39}=549755813888$
40	101000	比	$M=2^{40}=1099511627776$
41	101001	比	$M=2^{41}=2199023255552$
42	101010	比	$M=2^{42}=4398046511104$
43	101011	比	$M=2^{43}=8796093022208$
44	101100	比	$M=2^{44}=17592186044416$
45	101101	比	$M=2^{45}=35184372088832$
46	101110	比	$M=2^{46}=70368744177664$
47	101111	比	$M=2^{47}=140737488355328$
48	110000	比	$M=2^{48}=281474976710656$
49	110001	比	$M=2^{49}=562949953421312$
50	110010	比	$M=2^{50}=1125899906842624$
51	110011	比	$M=2^{51}=2251799813685248$
52	110100	比	$M=2^{52}=4503599627370496$
53	110101	比	$M=2^{53}=9007199254740992$
54	110110	比	$M=2^{54}=18014398509481984$
55	110111	比	$M=2^{55}=36028797018963968$
56	111000	比	$M=2^{56}=72057594037927936$
57	111001	比	$M=2^{57}=144115188075855872$
58	111010	比	$M=2^{58}=288230376151711744$
59	111011	比	$M=2^{59}=576460752303423488$
60	111100	比	$M=2^{60}=1152921504606846976$
61	111101	比	$M=2^{61}=2305843009213693952$
62	111110	比	$M=2^{62}=4611686018427387904$
63	111111	比	$M=2^{63}=9223372036854775808$

微 观 宇 宙

阴 阳 混 沌 宇 宙 宇 宙 新 宇 宙 诞 生

太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦顺序展开图



为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具人人心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在”。

伏羲八卦、64卦，都是一种记数，由上往下进位或由右往左进位。而各卦系圆图由下往上或从内往外起读。在各卦中[--]代表0；整划[—]代表1。在“八卦圆图”中，从内到外分初、中、上共三个爻位，三个爻位代表三个二进制制的位数码，如000表示初、中、上三个二进制位数码均为0，记作☰，同理010记作☶。“伏羲八卦次序图”是二进制数一至三位数级数表（如本图所示），“八卦方位圆图”是二进制数三位数之个数一分为二后按对立统一规律排列。

在“64卦圆图”中从内到外分初、二、三、四、五、上共六个爻位，如011110表示初、二、三、四、五、上共六个二进制位数码，记作☱，同理，000001记作☵。“伏羲64卦次序图”是二进制六位数级数表（如本图所示），“伏羲64卦方位圆图”是二进制六位数之个数一分为二后按对立统一规律排列。八卦、六十四卦的汉字是对易理的彰显，数学形态是对易理的高度抽象，二者使易卦带上神秘和科学的彩色。

以上是“对《周易》各卦系二进制数码的说明”，也是对“二进制数学式 $M=2^n$ 数列级数展开表”的说明。

第四节 发明二进制数是中国对世界的伟大贡献

八卦、64卦作者在作易的过程中，发明了二进制数，是一项具有现代科学价值的数学发明，《周易》作者附会于这一数学筹符建立了宇宙天地万事万物的演化模式，这筹符是宇宙的通用语言或符号，形成自己的思想文化体系。八卦、64卦就是二进制数

学的数表，这是现代电子计算机的语言基础，它是我国古代算筹记数法的形式之一，这是《周易》产生以前已有的文化。《周易研究》1998年第2期张吉良的研究论文“中国古代算筹二进制数表和《周易》”，从实际到理论论述了二进制在中国古代的形成和发展过程。

大哲学家、数学家莱布尼茨根据《伏羲 64 卦次序图》和《伏羲 64 卦方位图》发明了电子计算机。莱布尼茨给康熙皇帝写了信，邮来电子计算器，并要求加入中国国籍。莱布尼茨说：“易图是流传于宇宙间科学之最古的纪念物”，“伏羲是古代的君中王，世界知名的哲学家，并且是中华帝国和东洋科学的创造者。”莱布尼茨承认二进制为中国古代伏羲的发明，莱布尼茨的评价伏羲“是中华帝国和东洋科学的创造者”并不过分，因为《周易》是中国文化的活水源头，东洋科学就是东方科学，西方文明必将和东方文明互补。张吉良先生说“二进制是电子计算机语言的基础，电子计算机是人类现代科学的一项新突破”，“在现代的电子计算机领域大放异彩”，“古老的八卦、64 卦是现代科学在地坪线上放射出来的第一束曙光，比之“四大发明”，是有着更深远的影响”（详见“中国古代算筹二进制数表和《周易》”）。那更大的光芒可以预测到，那是《周易》天地人三道整体发展观的伟大贡献。

第五节 64 卦圆图两种不同进位制卦序号数的转化

以 63 卦《乾》、31 卦《姤》为例。63 卦中的 63 是 10 进位制的卦序号，而卦的符号从下往上是六个阳爻，63 的二进制数是 $[111111]_2$ ，这里不讲不同进位制数的转换公式的表达和推导，而





直接转换，其方法为：

将“63”序号数除2得商为31余1，再将商31除2得商为15余1，……直到得商不能再除，把最后的商也作为余数。将所有的余数按从后到前的次序，以次从左到右排列就构成了所要转换的二进制制数。下面是序号63数的转换方法：

$$63 \div 2 = 31 \quad \text{余} 1,$$

$$31 \div 2 = 15 \quad \text{余} 1,$$

$$15 \div 2 = 7 \quad \text{余} 1,$$

$$7 \div 2 = 3 \quad \text{余} 1,$$

$$3 \div 2 = 1 \quad \text{余} 1。$$

将3÷2的商“1”也作为余数，按上法排列便得：

$[111111]_2 = [63]_{10}$ 。再把二进制制数 $[111111]_2$ 转换成10进制制数：

$$\text{则 } [111111]_2 = 1 \times 2^5 + 1 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 1 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = [63]_{10}。$$

同理，将《姤》卦二进制制序号数 $[011111]_2$ 变为十进制制数：

$$\text{则 } [011111]_2 = 0 \times 2^5 + 1 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 1 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = [31]_{10}。$$

显见，64卦符号二进制数各爻位的“位权”值从上爻位到初爻位依次为：

$$[1]_2 = [1]_{10} \text{ 上爻位之位权值}$$

$$[10]_2 = [2]_{10} \text{ 五爻位之位权值}$$

$$[100]_2 = [4]_{10} \text{ 四爻位之位权值}$$

$$[1000]_2 = [8]_{10} \text{ 三爻位之位权值}$$

$$[10000]_2 = [16]_{10} \text{ 二爻位之位权值}$$

$[100000]_2 = [32]_{10}$ 初爻位之位权值

从各爻位之位权值上看到初爻位的位权值最大，为 32。

$[1]_2 + [10]_2 = [1]_{10} + [2]_{10} = [3]_{10} = [11]_2$ ，此等式为二进制数的 1 与二进制数的 2 ($[10]_2$) 相加等于二进制数 $[11]_2 =$ 等于十进制数 $[3]_{10}$ ；同理二进制数 $[3]_2$ 与二进制数 4 ($[100]_2$) 相加 = 二进制数 $[111]_2 =$ 十进制数的 7；二进制的数的 32 与二进制数 8 相加 = $[100000]_2 + [1000]_2 = [101000]_2$ (十进制数 40)，也等于二进制偶数的“位权”值相加。

$[11]_2$ 、 $[111]_2$ 、 $[101000]_2$ 为二进制数 3、7、40 (用十进制数表示)。中括号内二进制数符号即是奇偶数符号，也是阴阳符号，其中“11”为四象中的老阳符号，“111”为八卦中的《乾》卦符号，“101000”为 64 卦圆图中的《明夷》卦符号。

第六节 64 卦圆图排列顺序——反应阴阳对立互补关系

卦的序号排列从直观上如何见到 64 卦圆图反应阴阳对立互补关系？

宇宙演化是一分为二，从宏观到微观都是一分为二，有阳有阴。

在实际中也是存在着阴阳对立互补这个规律，互补也就是相互依存，相反相成，相克相生。依存、相成、相生就是统一性、同一性；对立、相反、相克就是矛盾、相互制约性。以蚯蚓为例，蚯蚓的头为阳，则蚯蚓的尾就为阴。将一条蚯蚓从中间一分为二，一段是从切断之处至原蚯蚓的头；另一段是从切断之处至原蚯蚓的尾。将两段标出记号放在盛有土的瓶中，过了几天就会发现两条蚯蚓。





将指南针从中间一分为二变成两个指南针，两段指南的方向和原来比较没有改变。将其无限的分割下去，指北的一端总指北，指南的一端总指南，每一段始终有南北方向，指南北方向性不会改变。和蚯蚓被分成两段一样始终有头尾之分，也即有阴阳之分。

这两个例子说明生物和非生物物质的微观世界同样存在阴阳差别，这里将指南作为阳，蚯蚓的头作为阳；指北作为阴，蚯蚓的尾作为阴。

将 64 卦（0 卦《坤》~63 卦《乾》）即数列 0~63 共有 64 个卦序数，一分为二，不过一分为二，要从数列中间一分为二。一分为二之后的两部分，自然是新端（头）和旧端（头）相接而排列，因为新与旧是阴阳矛盾，要新陈代谢。新端头有 31 和 32，旧端头有 63 和 0。所以旧端头 63 卦《乾》必然和新端头 31 卦《姤》相接；旧端头 0 卦《坤》必定和新端头 32 卦《复》相接，组成阴阳两个体系。

于是，按上述在一分为二后的两组卦中，以 0 卦《坤》~31 卦《姤》为一组，以 63《乾》~32 卦《复》为一组。按《周易》理论天左旋、地右动，其中 32~63 卦排在左边；0~31 卦排在右边。排列之后，左 32 卦与右 32 卦呈现着 32 对卦阴阳矛盾对立统一体。从整体上看左 32 卦与右 32 卦是一组阴阳矛盾统一体，两组卦对立（相对而立）互补（相互依存），以形表意的“互”字亦表征出上下、左右相互挂着，各自离不开对方（相对自己的方面），彼此互补。详见《太极各卦系衍生圆图》中的“太极六十四卦圆图”及本篇第二章第七节所述。

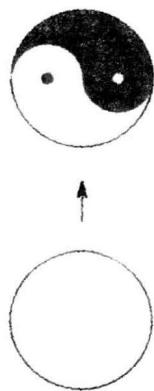
宏观上，左右 32 卦阴阳矛盾对立统一；微观上，各卦与过圆点（中心点）卦序号相加，和数为 63 的卦呈现阴阳矛盾对立统

一。它们各相同爻位的阳阳符号相反，彼此互称相反卦或称反对卦或称互补卦。

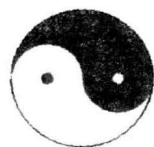
64卦排列顺序是客观的自然存在于天地与人类社会。一些出土文物反应64卦排列虽有差别，但总体有序可循的本质是相同的。正如刘大钧所曰：“李光地雖沒见到这些可贵的出土资料，但其《序卦》篇头‘案’语，却凭自己深厚学养，以穿透历史尘埃的慧眼，看到‘卦之所以序者，必自有故。而孔子以义次之。就其所次，亦足以見天道盈虛消长，人事之得失存亡，国家之兴衰理乱……然须知，若别为之序，则其理亦未赏不相贯。”^③



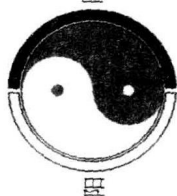
太极各卦系衍生圆图



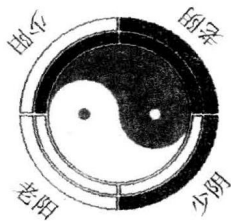
太极本无极



太极



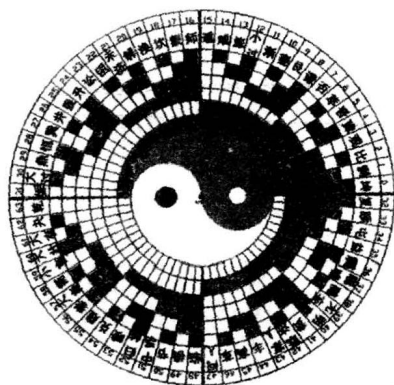
太极两仪图



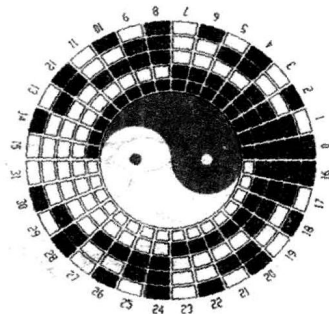
太极图象图



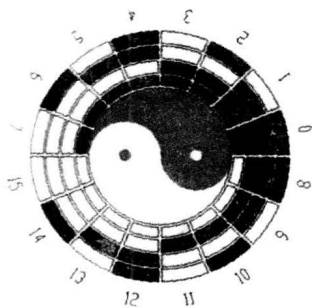
太极八卦图



太极六十四卦图



太极三十二卦图



太极十六卦图

第七节 易卦反应数学中的阴阳对立统一规律

数学中有两个法则在易卦中得到展示：

第一法则：在易卦圆图中过圆心的相反卦或互补卦二进制数码其和为 0；在数学数轴上与圆点对称的相反数其和为 0。所以，易数在易卦圆图上有相反卦（二进制数码相反）和数轴上过圆点的相反数其和性质相一致。

第二法则：在数学平面二维直角坐标系中，四个象限以过圆点的对称数是相反数；在八卦圆图、64 卦圆图中的易数同样具有数学的这一法则。

以上两个法则比较，说明八卦、64 卦圆图具有科学数学的内涵。上面两个法则加以引申得出《周易》的物质运动观是“天地之动，贞夫一者也（《系辞传下》）”，也就是对立统一规律。用八卦圆图反映对立互补规律便有：

（一）右四卦和左四卦呈现对立统一互补规律，《坤》、《艮》、《坎》、《巽》四卦，按各卦二进制数编号左旋（逆时针）；《震》、《离》、《兑》、《乾》四卦，按各卦二进制数编号右旋（顺时针）。这反映天地阴阳对立统一的运动规律。详见第九篇第二章第三节“图 9-1 太极八卦相反相生圆图”。

（二）各卦系圆图每一单卦都按二进制数序号排列，与自然数列十进制数相对应，无论从整体和局部均呈现对立统一互补规律，如“图九-1 太极八卦相反相生圆图”，各卦与通过圆图中心的卦互为相反卦或反对卦，彼此对立互补，知此卦就可知彼卦。如八卦圆图过中心点的相反卦顺序号之和为一常数等于 7。“太极 64





卦圆图”过中心点的相反卦顺序号之和数为“63”。这是自然数列所具有的规律在《易卦》圆图上的反应，如自然数1~8八个数首尾相加之和为常数9即 $1+8=2+7=3+6=4+5=9$ 。如果1~9八个数首尾相加后还应加上中间数5，其和为常数15，这便是《周易》有名的“洛书”所表现的1~9之数数列的图示。

第八节 易卦数码彰显有机时空统一体流形结构

按《易卦》圆图阴阳对立统一（互补）原理，一组连续自然

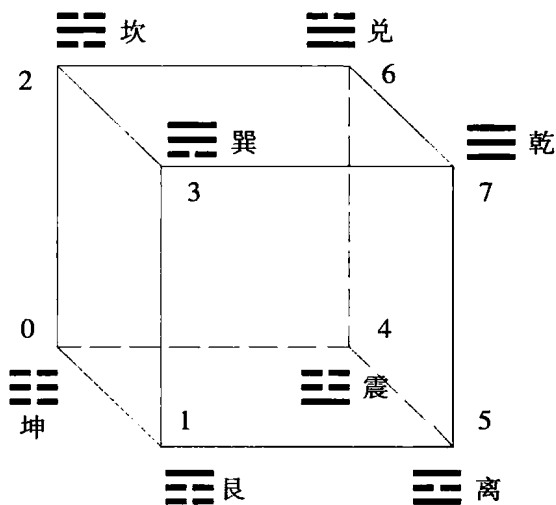


图 4-1 八卦的空间方位

数的个数为偶数时，从两端开始往中间以次相加之和为常数。相加之两数中大者或奇数为阳，小者或偶数为阴，阴阳数或奇偶数相加为常数呈对立互补关系，并呈圆节律排列。按《易卦》圆图阴阳对立统一（互补）原理，

可将八卦画在正立方体的顶点上，即体现出八卦的空间方位，如图4-1。0、1、2、3是一组偶数项的自然数（四个自然数），排在正立方体的左面，0（《坤》卦）与3（《巽》卦）为4项自然数的

端点，自然在相对的端点 0、3 上；4、5、6、7 偶数项的自然数，排在正立方体的右面，4（《震》卦）与 7（《乾》卦）为此组 4 项自然数的端点，自然在相对的端点 4、7 上；从立方体上看 6（《兑》卦）一定在与 1 相对的顶点上，7（《乾》卦）为八卦的阳极一定与八卦的阴极顶点 0 相对的顶点上。正立方体有八个顶点，八个顶点通过正立方体中心点 0 均呈有反对称点。八个顶点 0、1、2、3、4、5、6、7 和二进制数一一对应，将八卦的阴阳符号或二进制数码也标上，八卦在空间方位就确定了。

按《周易》哲学理论，方和圆是对立互补关系，当方无限小时方就是圆。“太极四象圆图”（见 73 页），是太极演变初始的四象圆图。在易卦系列中相对有无穷多组四象圆图，如在 64 卦圆图中从相邻的两个爻位可以找到多组四象，这和生命体中 DNA 分子含有 4000 至 40 亿个碱基对，由此组成相当四象的四项碱基排列就有无穷多组圆。在图 4-1 左面 0、1、2、3 四卦不看初爻位之阴爻，其余两爻位在四卦中就和“太极四象圆图”完全一样；同理，右面 4、5、6、7 四卦不看初爻位之阳爻，其余两爻位在四卦中就和“太极四象圆图”完全一样。这完全看出四象半保留发展，生出八卦。四象是圆图，四象圆图生出四卦在空间方位仍以圆图形式存在。

德国数学家闵可夫斯基在 1908 年第一次明确提出四维时空流形结构概念。所谓四维时空流形结构，就是反映物质运动形式表现在四维之间的内在联系，物质的流形结构是一个有机的时空统一体。按易卦对立互补规律把左面 0-1-2-3 之四卦连成曲线；再把右面 4-5-6-7 之四卦连成曲线；再用 3-0-4 空间曲线将左右两面曲线连接起来，“八卦空间方位”各顶点在四维空间的内在联系，表现物质的流形是一个有机的时空统一体就尽收眼底了。左





右两面 S 形曲线联结的四卦亦具有对立统一性质，通过“3 (011) ——0——4 (100)”曲线将左右面两个曲线联结起来，与平面“太极八卦圆图”、“太极 64 卦圆图”所具有对立统一的性质一样。

先天八卦圆图和 64 卦圆图它是以平面表

示。它以立方体展示一个相反对称关系的四维空时流形结构曲线，以直觉形象展示事物辩证运动，随着时间的变化，呈现出“S”形流形，显示出事物的运动的曲线形式。毛泽东说“道路是曲折的，前途是光明的”，彰显事物发展的不可逆转的 S 形曲线运动，可告诫人们在工作中不犯急躁病和幼稚病。道路是曲折的，反映时空物质运动的属性；前途是光明的，反映“乾始能以美利利天下”的属性。

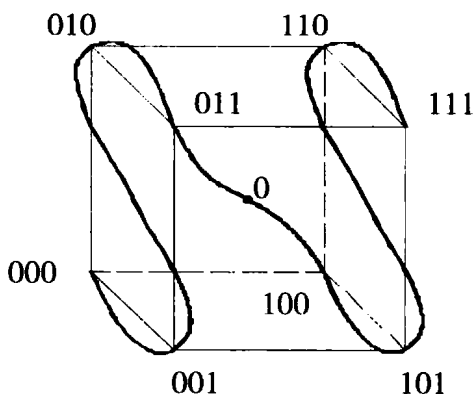


图 4-2 八卦反应四维空时物质运动“S”形流形结构

第九节 万物运动的“S”形流形结构

在物质运动中存在太极、八卦圆图反应的物质“S”流行结构，如《系辞下》说“尺蠖之屈以求伸”；爬行动物运行轨迹呈现 S 形曲线；生物体内 DNA 遗传结构呈现双螺旋结构；人有曲线美；马背亦有马鞍形；骆驼有驼峰；事物发展呈现曲折性螺旋式上升；万事万物都呈现圆节律上升变化；‘无平不陂，无往不

复’，“物极必反”平与陂、往与复也是相互依存和互补关系，说明事物总是在一定条件下向着它的对方转化……这些都彰显万事万物发生、发展变化应运《周易》所云“变化者，进退之象”，“原始反终”的物质运动规律。这是其一。

其二，图 4-2 所示四维空时 S 形流形结构曲线，彰显易学家张载所说：“鬼神，往来屈伸之义”、“众动不穷，屈伸也”、“鬼神之实，不越二端而已矣”。二端就是阴阳两极，也可谓之《乾》、《坤》。越过二端就是该归而不归，该伸而不伸，则危机发生。

其三，《易卦》圆图之割圆可切出“周易三角形”。图 4-1 八卦的空间方位，可切割出许多“宇宙三角形”，如 $\Delta (0-1-2)$ ， $\Delta (1-2-3)$ ，……三角形是宇宙中最稳定结构，在数学中广泛存在三角形，在器物中存在三角形结构，在人类社会也存在着三角形结构形态。“周易三角形”就是“太极生两仪”，“分则为二，合则为一”，就是阴阳对立统一体。就数学中的诸多三角形以函数的导数与微分为例：在 285 页“图 7-3” (ΔM_0NK) 中， $dy = NK = \tan \alpha \cdot M_0N = f'(x_0) dx$ 。图中 dy 就相当于人头脑中的曲线认识，而 Δy 乃可再增大就变成直线认识，它会把人的认识引到泥坑中去。

第三章 《周易》的理

《周易》中根本之理用文字表述就是阴阳对立统一，即所谓“一阴一阳之谓道”，“阴阳合德，而刚柔有体”，“天地之动，贞夫一者也”。这些都是说阴阳对立统一，这就是《周易》的根本之理。《周易》中的象、数、理三者是统一的，缺一不可，同时转





化。这“象、数、理”整体化的观念是《周易》的理论基石。

八卦、64卦的阴阳符号“——”表示阳、表示奇数（也称阳数）；用符号“— —”表示阴、表示偶数（也称阴数）。这两个符号名称叫做“爻”，“爻也者，效天下之动者也（《系辞下》）。”《说文》：“爻，交也。”这两句中的“动者也”、“交也”，指出“爻”是天地万事万物交错感应而生变化的阴阳矛盾运动，爻是分阴阳的，所以说到底是阴阴的变化产生万事万物。《朱子语类·读易纲领》说：“天地之间无往而非阴阳；一动一静，一语一默皆是阴阳之理。”《周易》的卦象中每一个符号，都表示出一个基本的逻辑概念，表达出思想。一个表达式是一些符号的组合，能够表达万事万物。《周易》用这种语言符号，可以全宇宙通用，因为宇宙发生发展变化的本原就是阴阳对立统一，阴阳的变化，阴阳互根，在宇宙中处处显现。这变化反映在数量上是阴数与阳数的变化，或者是偶数与奇数的变化，无论从阴阳去看或从偶数奇数去看，都反映相同的确定的一个问题。论阴与阳，非阴必阳，非阳必阴；论奇与偶，非奇必偶，非偶必奇。《周易》还能通过这种阴阳或奇偶符号进行加减演算转变成“思维演算。”这不仅是在数量方面，而且在所有其它推理中都起到作用。《周易》64卦圆图之原理就是“阴阳等值数理”，也即宇宙的根本数理。这就是《周易》之主要之理及其展示。这在数学上反应出《周易》阴阳对立统一规律是宇宙中的根本规律。

八卦、64卦圆图左右两部分对立互补，八卦圆图中过中心点两卦序数之和为“7”的两卦为相反卦；64卦圆图过中心点两卦序数之和为63者互为相反卦。相反卦表现出对立互补，互补就是统一、同一。正是《易传》曰：“天下之动，贞夫一者也。”

《周易》中的理和天地人间万事万物之理是相通的，是普遍存

在着的放置四海而皆准的真理，这就是“易与天地准”。古代中国在地理位置上与世界各国隔离是少见的，因而形成自己一套天人文化体系，它同时又是融入世界向周边各国甚至向西欧传递而保持自己文化本色。世界各国地域、语言形式不同而表达出的对立统一是同一个道理。就对立统一规律而言，《周易》称之为“天地之动，贞夫一者也”、“阴阳合德而刚柔有体”、“一阴一阳之谓道”、“消息盈虚，天行也”，而德国黑格尔就提出他的“正反合”的思想是受《周易》的启示；列宁在“谈谈辩证法问题”一文中说：“自然界（精神和社会两者也在内）的一切现象和过程都含有互相矛盾、互相排斥、互相对立的趋向”；恩格斯在《反杜林论》中说：“生命首先就在于：生物在每一瞬间是它自身，但却又是别的什么。所以，生命也是存于物体和过程本身中的不断地自行产生并自行解决的矛盾；这一矛盾一停止，生命亦即停生，于是死就来到。”当代这些名人名著中关于矛盾学说的论述，与《周易》“天地之动，贞夫一者也”等论断，两者细说和比较，其理是相通的。

“天地之动，贞夫一者也”存在着力作用，宇宙演化中，一定存在着力作用的三角形，因为力三角形是宇宙间最简单的稳定平衡体系。太极生两仪就是太极初开，天地分成，一分为二，很明显，《周易》三角形由“阴——阳——统一体”组成，一分为二和对立统一体称《周易》三角形。一分为二又合二为一，“太极圆图”就是《周易》三角形（有限之形为“直、方、大”）。《周易》三角形又被易学者称为“正反合”、“《周易》圆舞曲”。割圆在工程上谓之刚体，刚体割去中间部位就成三角形；易卦圆图任意切割出一部分就称为三角形；各种“器物”一般都有三角形。

贯以“三”字结构的名词或短语，也具有三角形的稳定关系，





具有《太极图》一样阴阳对立统一法则。人们借用《周易》三角形的内在的含义组成“三字经”，如：《周易》中的“象数理”、天地人、DNA中四项碱基“三连体”、力的三要素、父母子、三足鼎立、三权分立、三结合、道德法、公检法、日月星、山水林、三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）、海陆空、诗书画、德智体、正反合、俭简检、上中下、左中右、南北中、物质三态，美女三围…还有以三为首的词，如三打祝家庄、三借芭蕉扇、三人为众、三民主义，三个代表…由于三是吉祥数字，还把三与二相乘、三与三相乘，于是六和九也变成吉祥数字，如六和塔、六六大顺、九重天、九九归一、九鼎、九州……

① 清·康熙皇帝御制李光地纂《周易折中》。刘大钧整理，四川出版集团巴蜀书社，2008年10月第3次印刷《御纂周易折中卷首》8页）。

② 毛泽东《实践论》引列宁《黑格尔〈逻辑学〉一书摘要》。

③ 刘大钧为《周易折中》所写《前言》第8页。

第五编 《周易》生命密码的探索

“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物”，《彖传》还深入地阐发了乾坤日月合德创生化育万物的特性，谓“大哉乾元，万物资始”，“至哉坤元，万物滋生”。人有生命，动物有生命，植物有生命，一个国家、一个单位也有生命，这是客观存在的事实，所以《易经》可以用到万事万物之中，万变不离其宗。^①

《周易》从整体性、自然性和有序性论述宇宙，得出“天地之大德曰生”，“生生之谓易。”人们可以想像到地球上的人类不是宇宙中的孤儿。将生的定义广义化，正如田合禄所说：“《易经》的功能是讲生命科学的，讲一切事物的诞生、发展、壮大、直到其死亡。^①”

光子是一份一份的向外辐射，光子经过照相机必有数码0与1的传入。生命密码是阴阳数码0与1的组合、变化，彰显万事万物的客观存在。《周易》的八卦及64卦的阳与阴、奇数与偶数、1与0、有与无，四者统一在四个方面的体现。

第一章 《周易》及学者对生命密码的阐述

“现代宇宙学认为，整个宇宙是由一个果壳状的瞬息演化而





来，果壳上的量子皱纹包含着宇宙中所有结构的密码。^②《周易》存在生命密码，是如何体现出来的呢？《周易》，顾名思义是讲万事万物周期性变化的科学，周期变化的稳定结构是四象，四象由两仪所生，两仪又来自太极。正如《系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象”，用数字表示周期是“一、二、四。”

朱熹在《周易本义》中注：“一每生二，自然之理也。”

李光地在《周易折中》中说：“易有太极，是生两仪。”“太极”者道也，“两仪”者阴阳也。阴阳一道也，“太极”无极也。万物之生，“负阴而抱阳”，莫不有太极，莫不有两仪，絪縕交感，变化无穷，形一受其生，神一发其智，情伪出焉，万绪起焉，《易》所以定吉凶而生大业。故《易》者，阴阳之道也；卦者，阴阳之物也；爻者，阴阳之动也。卦虽不同，所同者奇偶，爻虽不同，所同者九六，远在六合之外，近在一身之中。暂于瞬息，微于动静。莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。至哉《易》乎！其道之大，其用至神无不存。”^③

朱熹又说：“太极两仪四象八卦，此乃《易》学纲领，开卷第一义。”

朱熹和李光地两人的话语有一个共同点，两个人的话即是说阴阳之本质和太极的关系存在万物之中，正如《周易》所阐述“易有太极，是生两仪，两仪生四象”的二进制数码，“万变不离其宗”。二人隐约地指出使人似乎想到，万物以其生命密码表现出来。

黑格尔（Georg Wilhelm Friedrich Hegel）在他著的《世界哲学史纲》（英译本）中写道：“《易经》此书是被作为中国思维的基本著作，这是由于它是从一和二抽象开始，然后去对适合于这些抽象思维形式的具体存在去进行探讨。”黑格尔在此将《周易》

称为思维形式的著作。中国人将思维称阴阳思维，阴阳思维是离不开一和二，分之为二，合之为—。人们常说“要前思后想，左思右想”，这就是换位思考，如把“前思”看作是有的存在，数码为1，“后想”尚没实现数码为0；同样道理左思为1，右想为0。思维中就存在了生命密码，因为思维要有阴阳对立统一。黑格尔说《周易》从一和二抽象开始，并指出从一和二抽象开始与抽象思维形式的具体存在进行探讨。太极图是人脑思维的图形化，思维和物质相结合，就是意识和物质的关系，《周易》的理论，经得起历史的检验，“亘古常新”。黑格尔说《周易》“是由于它是从一和二抽象开始”。这“抽象”经过数千年检验被证明是正确的。“物质的抽象，自然规律的抽象，价值的抽象以及其他等等，一句话，一切科学的（正确的、郑重的、非臆说的）抽象，都更深刻、更正确、更完全地反映着自然。”

《周易》作为真正的科学，反应万事万物产生的密码，这种密码反应是易数。这种密码之数，应是宇宙通用的数。和四象并驾齐驱的数字是三（“三生万物”）。现把《周易》的四象与《老子》的“一、二、三”比较如下：

用文字表示是——“易有太极，是生两仪，两仪生四象。”

用老子话说是——“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

《周易》的“易有太极”与《老子》“道生一”相对，两者区别是老子没有说出太极的存在，只说出“道生一”，是道的变化产生“一”，这与周易阴阳学说并不矛盾。动极生静，静极复动或阳极生阴，阴极复阳。老子在“三生万物”之后又说出“万物负阴而抱阳，冲气以为合”，又等于说出太极的存在。宇宙初始阶段阴阳没分，其总体是一，一是孕育孵化阶段的道的变化即阴阳数码没分 $2^0 = 1$ 。





“太极生两仪”与“一生二”是表达同一个问题的两种说法，两仪即是阴阳，阴阳两仪就是二，彼此共处统一体“一”，《周易》与《老子》在此完全统一。

“两仪生四象”与“二生三，三生万物”相对。“四象”展开其十进制数为“0、1、2、3”，二进制数列为“00、01、10、11”（见73页《太极四象圆图》之符号）。周期变化的稳定结构是四象，周期是一、二、四——二进制数列初始的三个周期数列。其中之“0”，说明任何周期其始点、终点均为零，零状态蕴含从无到有。

四象“00、01、10、11”之中的二进制数 $[11]_2 = [3]_{10}$ （二进制数三与十进制数三相等）。在此，《老子》所说“二生三”与《周易》所说“两仪生四象”是同义语，因为四象中含有三，三生万物彰显了‘大哉乾元，万物资始’；四象之中的“00”彰显了‘至哉坤元，万物滋生’。在此，老子所说“三生万物”的“三”字在四象中已包含，难怪《周易》是群经之首，大道之源，毫不勉强。在这里可以把“二生三，三生万物”是对“两仪生四象”的伟大作用的一个注释。

以上是按《周易》理论从大本大原探索“天地之大德曰生”的密码。

第二章 《周易》生命密码源自天道

《周易》原理“易与天地准，故能弥纶天地之道（《系辞上》）”。周易曰：“天地之道，贞观者也（《系辞下》）”，这是说天不容伪，天地之道的运行都是贞，以达到“天地之大德曰谓生”。

“天地之道”，如何使人能察觉到天地之生命密码？天地之大

德曰谓生，天始地生，生生之谓易，生出了万事万物，这是一个事实。“万物生长靠太阳”这句话，一点没错。地球绕日旋转，地球又绕地轴自转，地绕太阳旋转一周年律 365 天，地球绕地轴旋转一周的时律 24 小时。这可以说太阳为阳，地球为阴，阳阴时时处处都在“交也”，所以才有天地之大德曰生，这是人类亲身体察到的客观事实。天地之道的密码在那里呢？地绕日旋转之路线是一个椭圆，太阳处在椭圆的焦点处。地绕日旋转最近之点是“夏至”，“夏至”前后三个月的时空为夏季；地绕日旋转最远之点是“冬至”，在“冬至”前后三个月的时空为冬季；地球绕日运行在夏季和冬季之外的两个时空分别是春季和秋季。这春、夏、秋、冬四季，循环往复。按《周易》阴阳理论，夏季就是“老阳”，冬季就是“老阴”，春季就是“少阴”，秋季就是“少阳”。老阳、老阴、少阴、少阳称为四象，详见 73 页《太极四象圆图》。《周易》“与天地准”，所以，《周易》提出“两仪生四象”，两仪就是天和地，四象亦是春、夏、秋、冬。落实到生命密码的易数就是四象数列“0、1、2、3”，与二进制数码或生命密码相应的数是“00、01、10、11”或者阴阳符号老阴（-- --）、少阳（--）、少阴（--）、太阳（——）。

地绕日旋转，一番番春夏秋冬，经过亿万斯年，生出了万事万物，也可间接地说，是四象生出了万事万物。前面说过四象阶段出现了“三”，所以《老子》说“一生天，二生地，三生万物。”

第三章 生命密码一、二是宇宙天地万事万物之根



生命密码是科学的数学存在，笛卡尔认为：“所有的科学都是确实的、明晰的知识；我们不承认那些仅仅是很可能的知识。”



这是说数学和科学是同义词，两者不可分开。阴阳数码是数学科学，它标志有机论的自然观、整体观，以综合、系统为主的研究方法。英国克·巴克斯特（1989）指出“当代科学也发现了我们世界的缺陷，并且还发现：《易经》中许多真理竟同最新的科学理论巧合”，这是因为“至哉易乎，其道至大而无不包，其用至神而无不存（宋朱熹《周易本义》之序言）。”

《周易》是支撑中国五千多年文化和古代科学技术的理论宝典，而现代科学从15世纪下半叶才开始。由于古代中国受地域封闭的原因长期与西方隔绝，中国古代科学是自成体系，源远流长，与西方近代自然科学观念不同。15世纪以前中国科学技术远远领先世界各国，而长久不衰是有原因的，原因是因为有以《周易》为源头活水、与时俱进的天人文化。正如爱因斯坦说：“西方科学的发展以两个伟大成为基础，那就是：希腊哲学家发明的形式逻辑体系以及通过系统的实验发现有可能找出因果关系。在我看来，中国的贤哲没有走上这两步，那是用不着惊奇的。令人惊奇的倒是这些发现（在中国）全都做出来了。”将爱因斯坦的话再引申一下，这是因为万事万物之生、发展，脱离不开生命密码的存在和组合。生命密码1与2展开来说，1是太极，2是指两仪之项“0”与“1”之数，也就是阴与阳。阴与阳就是两仪，两仪者太极也，是宇宙天地万事万物产生之根。

第一节 生命体内密码结构——“一、二、四、八”

在生命体中有DNA结构，DNA结构可以说就是生命体内的八卦，它彰显出生命密码一、二、四、八的四个周期。“一”是太极或DNA分子的原生卵细胞。“二”是原生细胞一分为二，生

成反向双螺旋结构。“四”是 DNA 分子结构中的四项碱基，相当易卦的四象。“八”是 DNA 分子结构中八种氨基酸，相当八卦。

下面逐项分析。DNA 分子结构中的四项碱基结合是按着“太极四象圆图”中的四象阴阳符号或生命密码而结合的，图 5-1 左图双圈者连线表示相反相生，箭头方向相对者连线表示相吸，箭头方向相背者连线表示相斥或相克。四象符号起读按易卦圆图从里到外（相当于图 5-1 中所示是由下往上，两者相符）。

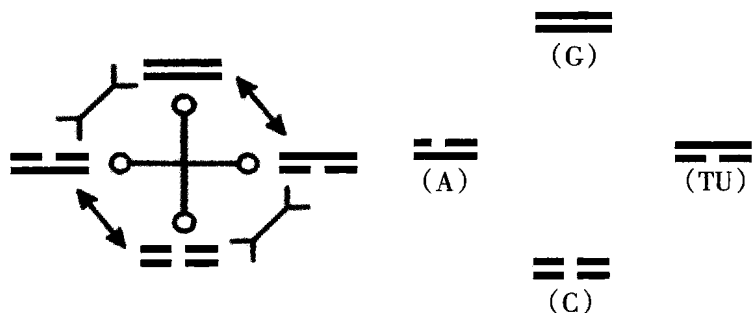


图 5-1 四象相反相生及所携带的遗传密码^④

DNA 分子结构模式如图 5-2 示：

(1) 图五-2 中 1、2、3、4 代表四项碱基，相当于《周易》中的四象，它们按照《周易》四象圆图：老阳与老阴各爻位阴阳符号相反，相反相生，相合能力强，有三条氢键联结（图中

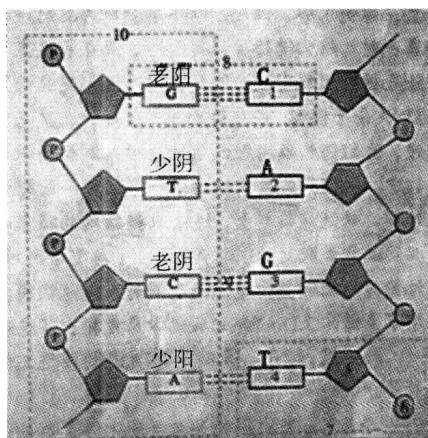


图 5-2 DNA 分子结构模式^⑤





C 与 G)；少阳与少阴对应爻位（初爻对初爻，二爻对二爻）生命密码符号相反，相反相生，有两条氢键联结（图中 A 与 T）。老阴 C、老阳 G、少阴 T、少阳 A，中文名分别是胞嘧啶、鸟嘌呤、胸腺嘧啶、腺嘌呤。

(2) DNA 的基本组成单位是由 7 表示的脱氧核苷酸，它由 4 所示的含氮碱基、5 所示的脱氧核糖和 6 所示的磷酸三部分构成。7 所示出的部分具体名称是胸腺嘧啶脱氧核苷酸，相当于“太极八卦圆图”中的一卦。八卦由初、中、上三个爻组合而成，在图 5-2 中由 7 表示的脱氧核苷酸也是由三部分（碱基 4、其余部分应当由 5、6）组成。

(3) 图中经过 G 和 1 之间通过 9 所示氢键联结起来，形成 8 所示的碱基对。

(4) 图中所示有 4 对 8 个脱氧核苷酸，8 个脱氧核苷酸各不相同，相当于“太极八卦圆图”的八卦。

(5) 由 10 所示出的具体名称是一条核苷酸链的片段，相当于“太极八卦圆图”中的左边四卦或右边四卦。

《周易》曰：“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，由《周易》八卦、64 卦彰显之物质的特殊性即个性，引申到生物体内，就没有两个相同的细胞和细胞内之各项物质。所以“图 5-2 DNA 分子结构模式图”中 10 所示出的一条核苷酸链是独一无二的，右边的一条核苷酸链与其左边一条对立互补，相辅相成，两者并能相互转化，这就是生物学中所谓的 DNA 双螺旋结构，这两条双螺旋链就相当两仪，它联结着四项碱基（在内）和八种氨基酸（在外，每侧四种）。可见，人体内有太极、两仪、四象、八卦。

双螺旋链通过四项碱基 A、T、G、C 配对原则严格按照“阴阳等值数理”规律、阴阳对立互补，体现了“两仪生四象”。四项

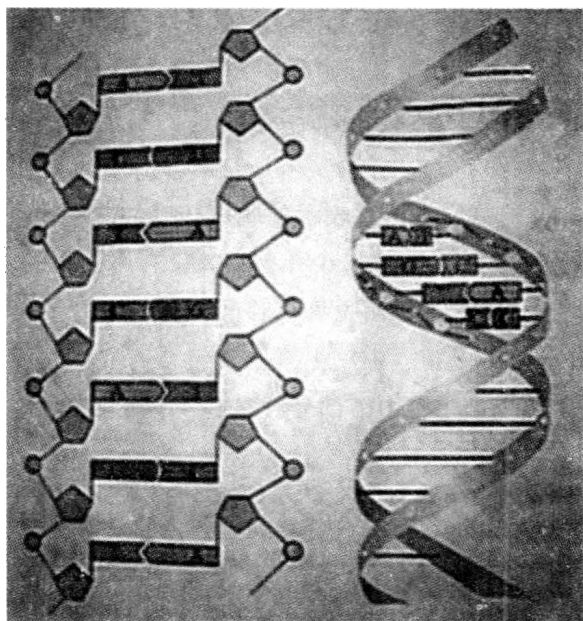


图 5-3 DNA 分子结构平面、立面图

碱基成为双螺旋的横档（梯子的横梁），横梁在内，而双螺旋链外侧排列的八种氨基酸相当于“四象”和上爻构成的八卦。而 DNA 双螺旋结构又都来源于原始精卵细胞，是按《周易》之“阴阳合德而刚柔有体”的法则。

细胞内之分项物质，总是有差别存在，无论从人体宏观上看还是从微观上看都是阴阳的瞬息万变，生命有形不离阴阳。

第二节 胚胎发育 $1 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 8 \rightarrow 16 \rightarrow 32 \rightarrow \dots$

分化是一分为二，是宇宙普遍存在的规律。细胞分化是生物界普遍存在的一种生命现象。仅仅有细胞分裂增殖而没有分化，生物体还是不能正常生长发育的。由分裂经过正常易变形成器官和肢体细胞，生命形成。



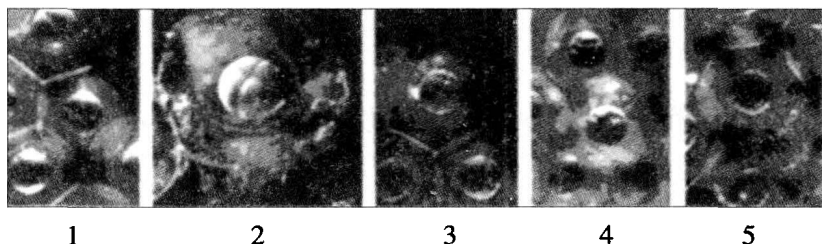


图 5-4 蛙受精卵卵裂的几个时期^⑥

1. 第一次卵裂 2. 第二次卵裂 3. 第三次卵裂 4. 32 个细胞的胚胎 5. 囊胚

原卵细胞受精后不久，受精卵便开始细胞分裂。第一次卵裂：一个受精卵分裂两个细胞，就是太极生两仪；第二次卵裂：两个细胞分裂成四个细胞，就是两仪生四象；第三次卵裂：四个细胞分裂成八个细胞，就是四象生八卦等等。

注意蛙受精卵卵裂之前卵膜内凹陷的痕迹，这和太极→两仪→四象→八卦→十六卦→三十二卦→六十四卦……的宇宙创生模式图一样。

人和动物细胞的染色体上普遍存在着原癌基因，在正常情况下，原癌基因处于抑制状态，由于某种原因这种抑制状态变成激活状态，从而使正常细胞发生癌变。人体调控功能失常，导致正常癌基因脱轨，三联体密码组合过程中，有的细胞受到致癌因子的作用，不能正常地完成细胞的分化，而变成了不受机体控制的、连续进行分裂的恶性增殖细胞，这种细胞就是癌细胞。对于癌症发生之原因是复杂的。如果抛开外因从人体内因上看，是由人体调控能力失常，导致正常癌基因脱轨，使三联体密码合成发生不正常变异，导致氨基酸合成发生变异，从而发生癌变。

第三节 DNA 结构中的四项三连体生命密码组合

DNA 结构中的四项三连体密码组合是指 DNA 复制蛋白质时候的生命密码组合。四项碱基互补配对是按《周易》“四象”的原则。四象分老阳 (䷀)、老阴 (䷁)、少阳 (䷂)、少阴 (䷃)。老阳与老阴、少阳与少阴，配对互补原则不变，两两符号相反，详见图 5-2DNA 分子结构模式。在图 5-2 四项所携带的遗传密码，G 为老阳代号，阴阳或奇偶数符号为二进制数 11；C 为老阴代号，阴阳或奇偶数符号为 00；A 为少阴代号，阴阳或奇偶数符号为 10；T 或 U 为少阳代号，阴阳或奇偶符号为 01。在四象圆图中老阳与老阴相反相生；少阳与少阴相反相生。这都是初爻位和二爻位阴阳符号所决定的。在图 5-2 之 DNA 分子的结构模式中有四种碱基：腺嘌呤 (A)、胸腺嘧啶 (T)，鸟嘌呤 (G)、胞嘧啶 (C)，它们两两彼此是按《周易》“四象圆图”两两互补配对即相反相生原则配对，即 G 与 C 配对、A 与 T 配对。《周易》卦系之阴阳或奇偶数符号起读顺序在圆图中从里到外，不以圆图表示时 (如图 5-1 图所示四象阴阳或奇偶符号) 均从下往上，两者不矛盾，如该图少阴 (A) 起读为 10 (在圆图中符号“——”或二进制“1”在下)，对于少阳，起读顺序为 01 (在四象圆图中符号“——”或二进制“0”在下)。阴阳两两互补配对原则不变，本质上是阴阳等值数理，体现阴阳依存、互补、共处的原则。化学的化合是这样，时空中东与西、南与北相对是这样，气候变化冷与热、湿与干相对是这样、四季变化夏与冬、春与秋相对是这样、东西半球及南北半球相依互补是这样、西方文明和





东方文明相依互补是这样。

在 DNA 控制蛋白质合成的时候，两条螺旋链中的有义链，把遗传信息转录出一个“副本”——RNA 作为信息链，再由“副本”指导合成蛋白质。DNA 中的有义链就是阳链，另一条相对为阴链，这两条阴阳链彼此相互依存，且有义链与无义链互相转化，阳链主始、主化、相对为动；阴链主生、主成、相对为静。详看图 5-5 蛋白质合成示意图。宇宙间无处不阴阳，生物体细胞内也不例外。

RNA 只有一条链，它没有碱基 T（胸腺嘧啶），只有碱基 U（尿嘧啶），RNA 也有四种碱基是 A、U、G、C，由于配对原则不变，所以有义链四

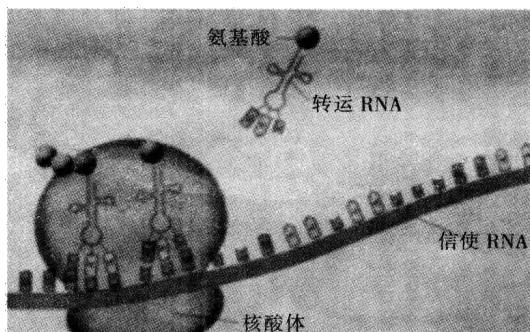


图 5-5 蛋白质合成示意图

项碱基中的 A 只能与 U 配对，将信息转录给 U，即信息链将 U 代替 T。这是生物细胞发展变化过程中形成的联系。

四项三连体中的四项是指合成蛋白质时的母链，三连体是指转运链 RNA 的一端决定一个氨基酸的 3 个相邻碱基（称为一个“密码子”）详见图 5-5。为什么转运 RNA 只能携带 3 个碱基呢？携带 1 个、2 个、4 个或更多就不行呢？这就涉及本题目“DNA 结构中的四项三连体生命密码组合”。这就是《周易》所提出的“阴阳合德而刚柔有体”或者称为“天地之动，贞夫一者也”或者称为阴阳对立统一，老子说得形象，叫做“万物得一以生”。“一”，是阴阳对立统一的缩写，分开为二，合则为一（对立统一

体)，易学家们用数和形表示叫做宇宙三角形。三角形是宇宙最稳定的结构，如果不是用“三连体”（三角形）去合成蛋白质，那就是生命体患了不治之症了。

第四节 DNA 分子中的《周易》三角形

蛋白质是由 20 种氨基酸组成的，而信使 mRNA 上的碱基只有 4 种（A、G、C、U），这 4 种碱基是如何决定蛋白质的 20 种氨基酸的呢？如果 1 个碱基决定 1 个氨基酸，那么，4 种碱基只能决定 4 种氨基酸。如果 2 个碱基决定 1 个氨基酸，最多也只能决定 16 ($4^2=16$) 种氨基酸。因此，科学家们推测，每 3 个碱基决定 1 个氨基酸，这样碱基的组合可以达到 64 ($4^3=64$ 种，在四项碱基排列以三种碱基进行组合)。这对于决定 20 种氨基酸来说已经绰绰有余了。

其实，按《周易》理论用不着推测。为什么四种碱基按三种碱基排列组合就可决定一种氨基酸？这是因为三种碱基决定一个氨基酸是由于《周易》三角形所决定的。三角形是宇宙最基本的稳定结构，按《周易》理论三生万物就决定了这个道理。详见四篇二章第九节之有关周易三角形所述。

这数字“3”为什么有这样的作用呢？这是大自然所赋予的数字“3”的作用。“三”是一个伟大的数字。“参天两地而倚数”（《易传·说卦》）。“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。子曰：‘夫易，何为者也？夫易，开物成务，冒天下之道，如此而已者也。’是故，圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”（《系辞上》）所说这一段话的意思是说：“天数是一，地数是二；天数是三，地数是四；天





数是五，地数是六；天数是七，地数是八；天数是九，地数是十。孔子说：“《周易》为什么要取这些天地的数字呢？《周易》为了开启天下万事万物的变化规律，让人们替天化万物、辟地而成万物、育万物的任务，使其天下之道来显（冒），不过如此而已。”所以圣人用《周易》的道理贯通天下人的思维意志，用《周易》的道理成就天下事业，以判断天下的一切疑难。”如是这样想，多少碱基决定一个氨基酸就不会有困难。

按《周易》天数是阳数，是对万物主始、主化的，天数又叫奇数；地数是阴数，是主生、主成的，地数又叫偶数、成数。把《周易》中的十个数按天数、地数分开排列，再分别求和。天数 1、3、5、7、9；地数 2、4、6、8、10；天数地数两两相加之和为 3、7、11、15、19。观察天地之数两两之和有两个规律：其一，天数地数之和最小数字是“3”；其二，是天地数之和呈等差数列（等差为 4）递增变化。

《老子》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”庄子说：“一生天，二生地，三生万物”。这些均是对天数 1、地数 2 及其合数 3 的属性及作用的注释。在“太极四象圆图”中，四象密码二进制数为 00、01、10、11，与之对应的十进制数为 0、1、2、3，也可说明“三生万物”，这“三”字是开天辟地时第一次出现，以后万事万物的发生发展变化都离不开这个“三”字，这就是“三”字的伟大意义的由来。所以 3 个碱基决定一个氨基酸，4 种碱基在主链上排列顺序不同，就形成了 DNA 分子的千变万化，构成了 DNA 分子的多样性和特异性。

每 3 个碱基决定 1 个氨基酸与《周易》理论相符，正是证明《周易》是自然科学的指路明灯，起到“开物成务，冒天下之道（《系辞上》）”，“以通天下之志（《系辞上》）”的作用。

第五节 生物学家发现四项碱基配对的过程

1951年春天，美国生物学家沃森和英国物理学家克里克，他们提出DNA双螺旋结构，用了不到两年的时间，其中经过了两次失败。他们二人根据当时掌握的资料，否定了DNA是单链和四链结构的可能，首先构建了一个DNA三链结构模型，他们将模型中的磷酸——核糖骨架安置在螺旋内部。经过有关专家对此结构进行验证，发现沃森和克里克对实验的数据理解有误，因而否定了他们建立的第一个DNA分子模型。沃森和克里克第二次构建的双链连接的碱基之间是以相同碱基配对的，即A与A、T与T、G与G、C与C配对，这违背“阴阳合德，而刚柔有体”的法则，违背“阴阳等值数理”原理，肯定是错误的。正当他们为相同配对模型的建立而高兴之时，化学家多诺林(J·Donohue)从化学角度指出了这种配对方式的错误，于是DNA结构模型又一次宣告失败了。

1952年春天，沃森和克里克从奥地利著名生物化学家查哥夫(E. Chargaff 1905——)那里得到的信息是：腺嘌呤(A)的量总是等于胸腺嘧啶(T)的量，鸟嘌呤(G)的量总是等于胞嘧啶(C)的量。此时，他们才强烈地意识到碱基之间这一数量关系的重要意义，但还是没认识四项碱基之间阴阳等值数理、相反相生互补配对的原则。于是，沃森和克里克又经过紧张的工作，终于在碱基阴阳互补配对的基础上，构建了DNA分子双螺旋结构模型。

“腺嘌呤(A)的量总是等于胸腺嘧啶(T)的量，鸟嘌呤(G)的量总是等于胞嘧啶(C)的量”，按《周易》阴阳理论，更主要的是“腺嘌呤(A)与胸腺嘧啶(T)，鸟嘌呤(G)与胞嘧啶(C)两两之间遵循阴阳等值数理原则，即两组之间阴阳比例各占





50%最佳状态组合配对的原则。

从图 5-6 中可想象：DNA 由双螺旋组成，四项碱基方向因为由于螺旋作用使其方向相互转化，形成 DNA 分子不同碱基之间数量关系的变化，沃森和克里克就是根据图 5-6DNA 的 X 光衍射结果，提出 DNA 分子的双螺旋结构模型。

DNA 的 X 光衍射结构图像，酷似抹糊不清的太极、两仪、四象、八卦圆图。

碱基互补配对原则，没有超出三千多年前《周易》八卦中阴阳相反相生原则。

如果，沃森和克里克像莱布尼兹发明电子计算机的时候，早一些时间看到《周易》关于阴阳平衡相反相生的原则，从中得到启示，一定在很短时间完成“DNA 分子的结构模式图”。

图 5-6 DNA 的 X 光衍射结果，提出 DNA 分子的双螺旋结构模型。



第六节 生命密码展示生物有共同的祖先

按照天地之演化顺序有：①岩石圈；②岩石圈、空气圈约 45 亿年前；③岩石圈、空气圈、水圈约 44 亿年前；④岩石圈、空气圈、水圈、生物圈约 38 亿年前；⑤岩石圈、空气圈、水圈、生物

圈、人类圈约 300 万年前^⑦。生物和人类原是混在一起的。无名，万物之始；有名，万物之母。后来随天地之演化，人类与动物、自然分开了，形成天地人三才者。美国宇航局墙上写着，氢只要有足够的时间就会变成人，这也间接地说明了万物有共同的祖先。从《周易》理论原头来说是天始万物、地生万物，是天地演化的过程。天地本原生于“太极”，太极有生命密码，生命密码组合变化用文字表述是“易有太极，是生两仪，两仪生四象”，所以，可以间接地说从《周易》生命密码可知生物有共同的祖先。

中国青年科学家陈矩成功地把人的抗病毒干扰素（一种蛋白质基因）植入烟草的细胞中，“嫁接”到其 DNA 分子上，使烟草获得了抗病毒的能力说明了：人的基因之所以能“嫁接”到植物的 DNA 分子上去，是因为人与植物的 DNA 都具有规则的双螺旋结构。烟草有了抗病毒的能力，这表明烟草体内产生了抗病毒干扰素，这个事实说明人和植物共有一套密码子，蛋白质的合成方式相同。

1978 年美国科学家利用工程技术，将人类胰岛素基因拼接到大肠杆菌的 DNA 分子中，然后通过大肠杆菌的繁殖，生产出了人类胰岛素。此举也说明了生物中遗传密码子都是一样的，所以相同，是控制合成蛋白质的方式相同。

以上事实可以证明，现代地球上的生物他它们之间是远亲近族。它们的生命密码都是《周易》的四象引申到生物体内的 DNA 分子上的四项碱基，使其形成千变万化的生物种系。

第七节 生命密码组合使生物界千变万化



20 世纪 40~50 年代，科学家已经知道 DNA 分子是由 4 种



脱氧核苷酸分子组成的高分子化合物。DNA 分子的碱基虽然只有 4 种，但是，碱基对的排列顺序却是千变万化的，一个最短的 DNA 分子也大约有 4000 个碱基对，最长的 DNA 含有 40 亿个碱基对^⑧，排列方式就有 $4^{0.00004} \sim 40$ 亿种，这正是四象式取 4 千次 \sim 40 亿幂的组合，碱基对的排列顺序就代表了遗传信息，可见 DNA 分子是能够储存大量的遗传信息的。4 种碱基在主链上排列顺序不同，就形成了 DNA 分子的千变万化，构成了 DNA 分子的稳定性、多样性和特异性，这其中就储存着大量的遗传信息的多样性，而碱基对特定的排列顺序，就构成了每一个 DNA 分子的特异性，这就从分子水平上说明生物的多样性和特异性的原因。

第八节 “四色定理”是“四象”生命密码生万物的体现

“四色定理”是说大千世界万紫千红、五光十色，但各种颜色由四色确定即是“四色定理”。“四色定理”是说多了无用，少了不成。“为了证明这个问题，耗费了人们一百多年的精力。直到 1976 年美国数学家阿佩尔和黑肯用电子计算机进行了一百亿个逻辑判断，证明了上千个定理，才完成这个证明，使人们从经验上升到理论的认识。”^⑨这是说“四色定理”证明了万事万物发展变化未有不经过“四象”即“三生万物”的这个阶段，也就是太极→两仪→四象→八卦……其中“四象→八卦”就是三生万物阶段，从四象开始生万物。“四色定理”反映“四象”，是生命密码的表现形式之一，在天地间普遍存在“四象生八卦”，从四象开始生万物，落实到物质颜色上就是“四色定理”。

第九节 从克隆原理看生命密码组合

一、简述克隆羊的过程

克隆一词是英文单词 Clone 的译音，作为名词，它通常被译为无性繁殖。如果没有突变发生，同一克隆内所有成员的遗传构成是完全相同的。现在常见到的克隆技术，一般是指人工培育克隆动物这一过程。

当前，克隆哺乳动物的方法主要是采用的是细胞核移植技术。所谓细胞核移植，是指将不同发育时期的成体动物的细胞核，经显微手术移植到去了核的卵母细胞中，组成胚胎并使之发育成熟。生物体中的每一个细胞，由于同源于一个先天的精卵，是原生物体性状的备份，其生命遗传密码都在备份中，它们都是潜在新生命的微观个体。

以克隆羊为例。

第一步，从苏格兰黑面母羊中取出卵子，并除去卵中的细胞核，成为空卵母细胞；

第二步，为了多产羊奶，选白色芬兰母羊，从该羊取出乳腺细胞，再从乳腺细胞中取出细胞核；

第三步，将细胞核置于除去细胞核的空卵母细胞中，即第一步除去细胞核的空卵母细胞中；

第四步，用将空卵母细胞和细胞核合二而一；

第五步，合二而一的卵细胞像正常合子细胞一样正常分裂；

第六步，将分裂的细胞胚置入另一支代怀孕的苏格兰黑面母羊子宫中，产下来的羊羔和白色芬兰母羊 DNA 完全相同。

从以上看，遗传是由细胞核决定的。不论是同体还是非同体





的生物细胞都可以克隆出生物。2009年7月英国生物学家从人体细胞中培育出精子，2010年5月美国生物学家从DNA中克隆出生物单细胞。这些是现代克隆生命技术的发展。

15世纪，医学家指出：“在身体最大部分中所存在的，也同样存在于最小部分之中。”^⑩17世纪（1755年）美国科学家指出，每一个植物细胞中都包含着产生一个完整的植株的全部基因，在一定条件下，这个细胞即可发育成植物的主株^⑪。18世纪德国生物学家海克尔提出生物发生律，即“个体发生是种系发生的简单而又迅速的重演。”^⑫

二、从生命密码看克隆动物的奥秘

克隆动物的奥秘是《周易》理论的“一阴一阳之谓道”、“生生之谓易”。太极圆图中的黑、白两鱼的白眼和黑眼，分别为阴中含阳和阳中含阴，克隆生物所以才能从阴中取出阳（如从母羊细胞中取出细胞核）。一切变易都是由于阴阳相交，无阴阳相交则无易，无易则无生，无生则无易。克隆就相当于同株植物中自花授粉，克隆也可以说是“自交”，自交是获得纯种系的有效方法。克隆生物所需时间和生物靠自然进化所需要的时间，两者无法相比。这充分体现人道能“辅相天地之宜（《泰》卦象传）”能为天地而育万物。美国航天局墙上写着，氢只要有足够的时间就能变成人。这从本原上说明了生物有共同的祖先——万事万物肇事于太极，用此语理解克隆的原理就迎刃而解了。

克隆从广义上看属于近亲繁殖，不存在比较，没有鉴别，可持续发展相对困难一些，所以成活率很低，生物寿命也短。这有待于克隆技术不断提高和发展。

对克隆生物追根溯源是生命密码0与1的组合。对克隆生物

中的太极是人为的“辅助天地之宜”，这就使其本无极的“太极”（空卵母细胞）细胞具有了阴阳两仪，其密码为“0”及“1”二数。将同体相近处的细胞人为地去了核的细胞再与同体其他部位细胞取出的细胞核，两者结合，这个过程就是“生生之谓易”。同体生命不同部位的阴阳之别就是差别，就是矛盾，尽管这一小小差别，就形成了“一阴一阳之谓道”、“阳阳合德而刚柔有体”了。这是按自然规律人“辅助天地之宜”而出现“易有太极，是生两仪”。朱熹在《周易本义》序中指出“万物之生，负阴而抱阳。莫不有太极，莫不有两仪。”“两仪者阴阳也。”“故易者，阴阳之道也。”朱熹这几句话将阴阳之本质及太极、克隆的生命密码都讲清楚了。

明代朱载堉（1536~1611）通过研究象数来研究古代历法和乐律，他认为：“天运无端，惟数可以测其几；天道至玄，因数可以见其妙”。从克隆原理看阴阳状态、生命密码子、生命体能（也是物质）融为一体，反映元素基本性质的周期和生物基本结构的密码子符合太极理论。黑格尔（Georg Wilhelm Friedrich Hegel）在他的《世界哲学史纲》（英译本）中指出，从一和二抽象开始，对适合于这些抽象思维形式的具体存在去进行探讨。黑格尔的语言揭示了中华民族先贤们创造《周易》不是主观唯心的，而是通过具体存在的自然发展的客观规律在人脑思维过程的折射，经过实际检验，反复探讨才形成的一部无所不容的哲学巨著，可见先贤们的良苦用心研究的极致。就《周易》中易数也必定存在生命密码的组合功能及其对生命的作用。





第十节 细胞世界生命密码的重组、变化

一、生命体内四项碱基有无限多

《周易》曰“太极生两仪”，朱熹在《周易本义》中注：“一每生二，自然之理也”，由这些自然之理可推断生命体内有无限多四项碱基对排列。

“一每生二，自然之理”，这是相对地说，广义的太极是指物物有太极，普天下之理便是太极，于是四象在生命体内是无限多的。在《易卦》系列只要 2^n 序列中的 n 取无限大就有无穷多卦系，由于按“阴阳等值数理”排列，在《易卦》圆图中相邻的爻位中，有很多对应的老阳、老阴与少阳、少阴，这就揭示出生命体内四项碱基有无穷多组。由于一个 DNA 分子大约有 4000 至 40 亿个碱基对，四项碱基按四项三联体排列就有 $4^{0.00004 \sim 40}$ 亿种。DNA 是按照易卦圆图半保留复制，从中可见《周易》四象生命密码与生命体内四项碱基生命密码无限多，两者高度一致。

二、细胞中的生命密码变化

细胞核在细胞生命体活动中起着决定性的作用，细胞核的作用相当于《乾》，它主动、主始、主化，故它属于阳物质。而相对来说细胞质属阴物质，它是细胞核以外的部分，是均匀透明的胶状物质，是细胞进行新陈代谢的主要场所，细胞质的作用相当于《坤》的作用，是生产生命的“加工厂”。

生物体的生命活动是一个高度自动化的工厂，它是以细胞为基本单位进行的。可见细胞成分和功能无论从宏观和微观上都可分出相对的阴阳两部分。在细胞质中还含有少量的 DNA，这说明

生命体内阴中含阳，不是绝对的孤阴，是与细胞核互相渗透的、互相转化的、互相依存的。

细胞核主要有核膜、核仁和染色体等。核膜有两层，将细胞核与细胞质分开。核膜上有很多小孔，是细胞核与细胞质互相渗透、互相转化的信道，如细胞核内的信使 RAN 及一些大分子物质通过信道进入细胞质。

核仁是细胞核内最显著的结构，折光性较强，所以为阳，通常是匀质的球形小体。在细胞有丝分裂过程中，核仁周期性的消失和重建，这相当太极图中的阳极午点的时空，阳消阴长，好像“领导集团”走出办公室，下基层深入车间班组指挥生产；又好像“领导集团”换届，防止老化。《周易》对此反应是阴阳相依，相互转化，相反相成。

细胞中的阴阳变化，生命密码也随之重组。按其功能细胞核的生命密码为阳码 1，细胞质的生命密码为阴码 0，两密码不断重组变化，正是生命变化“莫不有太极，莫不有两仪。”“两仪者阴阳也。”“故易者，阴阳之道也。”

三、从劳逸结合看生命密码正常转化的重要性

ATP 是生物体新陈代谢所需要能量的直接来源。ATP 是三磷酸腺苷的英文缩写符号，它被水解时释放磷酸化合物。ADP 是二磷酸腺苷的英文缩写符号，它在一种酶的催化作用下可以接受能量，同时与一个磷酸结合而转化成 ATP。



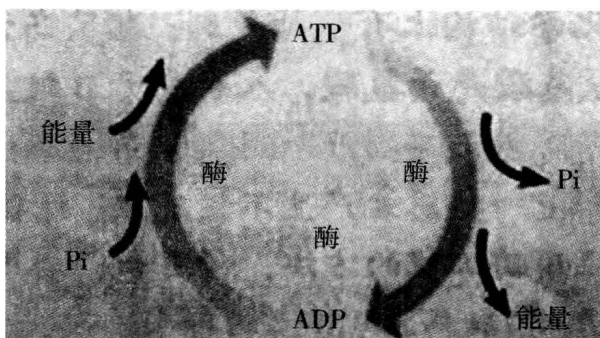


图 5-7 ATP 与 ADP 相互转化

图 5-7 是 ATP 与 ADP 相互转化的示意，图中 P_i 为磷酸。细胞中的有机物逐步氧化分解而释放出来储存在 ATP 中才被生物体利用，根据生命活动的需要，内部时刻进行着 ATP 与 ADP 的相互转化，同时也就随之进行能量的储备和释放。一般地说 ATP 在细胞形成后不到 1 min 的时间就要发生转化，这样累计下来，生物体内转化的总量是很大的。例如，一个成年人在静止的状态下，24 小时竟有 40kg 的 ATP 发生转化。生物学家把它比喻成细胞内流通着的“能量货币”，正因为有这种流通的“能量货币”，新陈代谢才可顺利地进行，生命活动所需的能量能及时得到供应，生命才可以维持。从中我们认识到劳逸结合的重要性，只逸不劳或好闲恶劳是背离阴阳平衡的原则，身体中的能量就不会得到释放，于是堆积脂肪，产生肥胖病，……所以生命有形不离阴阳平衡。当反应从下向上进行时，其用处使生命活动及时地得到能量供应，新陈代谢顺利地进行；当反应从上向下进行时，能量靠酶的催化作用下，ADP 又接受能量，同时与磷酸结合从而又转化成 ATP，使 ATP 含量处于动态平衡之中，这对于构成生物体内部稳定的能量供销环境，具有重要意义。将其与《周易》太极图相比，

十分类似，从子时开始如阴消阳长，通过劳动释放能量；到午时又阳消阴长，能量耗尽，开始休息，储存能量。所以，生活要有规律，阴阳平衡，当平衡受到破坏，健康就要受到损失。不过不要害怕，因为人有很强的适应环境的能力，可随时调拨和改变人体生物钟的变化规律，但应引起对劳逸平衡的关注。

从中可以受到启示，愉快的劳动，愉快的心态思维，可使细胞生命密码产生良性循环。否则，内分泌失调，生命体会有毒素产生，七情伤内，实在应有所注意。

从中还可受到启示：细胞能量瞬间释放和储存为二进制式数码变换，人们像是听到细胞生命密码“嘀——哒”的开关声，“生命首先就在于：生物在每一瞬间是它自身，但却又是别的什么。所以，生命也是存于物体和过程本身中的不断地自行产生并自行解决的矛盾；这一矛盾一停止，生命亦即停生，于是死就来到。”^⑨就是阴阳不停止，但稳态的平衡被破坏了，也就会使内分泌系统混乱、失调，人就是处在病态。这生命密码的“嘀——哒”的开关声，就是心脏一开一闭的跳动声，犹如电气开关往复活动。《周易》曰谓“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”这几句话我在这里用生命密码说明之。一阖就是关闭，征象为阴缩，数码为“0”，一辟就是打开，征象为阳动，数码为“1”。这样往来不穷的关闭打开就是通变。这就是生命密码组合、运动的常见的诸多现象——“一阴一阳之谓道。”近代科学家发现电磁感应困惑之处就是没能深刻领会电与磁也是“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”，以致数年没发现电磁感应。





第四章 猜“角谷猜想”证明生命密码在万物之中

这个猜想，是由日本学者角谷静夫首先提出来的。所以称为“角谷猜想”。

“角谷猜想的内容是：任意一个自然数，如果是偶数就除以2；如果是奇数，就先乘上3加1。按这个方法，一直算下去。结果总是 $4 \rightarrow 2 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 2 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \times 3 + 1 = 4 \rightarrow 4 \div 2 = 2 \rightarrow 2 \div 2 = 1$ ……这几个数字不断循环。

如：8

$8 \rightarrow 8 \div 2 = 4 \rightarrow 4 \div 2 = 2 \rightarrow 2 \div 2 = 1$ ……目前，在1 0 9 9 5 1 1 6 2 7 7 6 之内的数，人们已经验证了^⑨。

“角谷猜想”由上百亿数中最后得到 $4 \rightarrow 2 \rightarrow 1$ 。

我猜“角谷猜想”：“ $4 \rightarrow 2 \rightarrow 1$ ”是反应把万物发生发展所形成之数倒推回去，反映万物发生发展经过“四象→两仪→太极”阶段。

角谷为何对奇数先乘3加1？乘三，是因为“四象”中的数是“0、1、2、3”，四象生万物从数上看有三，客观存在着“三生万物”。三生万物是普遍的，如四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦……都可以找到三的倍数的奇数，乘上3就是为了找到该奇数所在《易卦》的周期，如 $7 \times 3 = 21$ ，21 在 32 卦的周期内；奇数加“1”是为了找到该数所在的准周期，如 $5 \times 3 = 15$ ， $15 + 1 = 16$ ，“16”就是太极十六卦的准周期数，16 就能被2整除尽，最后得到 $4 \rightarrow 2 \rightarrow 1$ 。

《周易》中《易卦》的项数，每卦都包括0，0是一项，加上0这一项才成准周期数，如 $63 + 1$ ，就含加“0”这一项才有64

项，加“1”道理就在此。把以上综合起来所以有遇到奇数先乘 $3+1$ ，是为从变化之中找到科学的规律性，因为数学就是科学，自然逻辑也就是数学。

用阴阳二项式 n 次幂来说明。因为阴阳二项式 n 次幂的组合中， $n \geq 2$ 时，都存在3，开天辟地天数“1”加地数“2”，最小生数是“3”。奇数乘“3”也是为了还原阴阳二项式 n 次组合中的某一奇数项，加“1”是为了找到阴阳二项式 n 次组合中的偶数项，如2、4、8、16、32、64、128……除2的目的是为了找到4、2、1三数，这就证明了64卦圆图是宇宙发展模式，可用数学运算来证实。4、2、1三数是太极生两仪，两仪生四象的同义语的数字化的不同顺序的说法（从四象往太极说），如果将“四象生八卦”用老子“三生万物”代替，则“4、2、1”就是老子“一生天，二生地，三生万物”的标志。这里可见“科学与数学是同义词，自然的语言是数学（徐道一1991）”。如果将“4、2、1”再加上0，就显见“4、2、1、0”，生命密码即“四象、两仪、太极”在万物之中，0在此表示无中生有。阴阳二项式 n 次组合中半保留复制前一次 n 的组合中的总项数，因为阴阳二项式 n 次组合中的项数是2倍递增。除2是为了找到 2^n 的最小偶数项，继续除2最终就必定是 $4 \rightarrow 2 \rightarrow 1$ 。如果进行中不能被2整除就是遇到奇数了，没有找到原数的准周期，就再继续乘3加1，寻找 2^n 的偶数项，直到找到 2^n 的准周期（偶数项数）为止。

《系辞上》曰：“通其变，遂成天地之文；极其数，遂成天下之象。”刘徽在《九章》算术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”《后汉书·律历志》曰“物生而后有象，象而后有滋（指滋生蔓延），滋而后有数”，亦正如《汉书》所曰：“自古包牺氏画八卦，由数起。”易卦符号也就是数的体现，具有表象的作





用，即“象与定数”，“数以征象”，因此，象数二者实为一体。太极之初阴阳没分，无极，是万物之象，无形之混沌状态，但天地万物之理、数已备，始之数为—；太极者，阴阳分开也，其数为二，二为两仪，两仪者，阴阳之形天地也；天地之交也，其数为四，四象也；四盈易，四象变，乃成万物之始也。万物之始为太素，太素之数为三。数、理寓于象之中，万事万物的运动、发展、变化规律已成定数，无可改变，这是宇宙至善、至美致极。老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”猜想“角谷猜想”，证实生命密码在万物之中。

第五章 音乐离不开生命密码的组合变化

蔡氏元定曰：“天下之万声，出于一阖一辟。天下之万理，出于一动一静。天下之万数，出于一奇一偶。”^⑤所以这样引用来说明音乐，因为发声必有物质的“一阖一辟”，无论声乐和器乐都如此。乐理脱离不了“一动一静”，音符也是没有脱离“一奇一偶”。明代朱载堉（1536—1611）通过研究象数来研究古代历法和乐律，他认为：“天运无端，惟数可以测其几；天道至玄，因数可以见其妙”，他计算出音律中的十二平均律的正确比例值为1.059463，与现代世界通用的十二平均律的等比数中的 $\sqrt[12]{2}$ （1.059463…）是相同的。这使中国乐律在17世纪时是走在世界的前列（徐道一1992）。

“合则为乐，分则为音”，是讲音和乐之差别，差别就是阴阳，由于阴阳变化才有声音、音乐。自然界变化的本质是内部阴阳之变化，如温高为阳，温低为阴，高低温差就使物体发出声音。盛夏之际，蝉（知了）抖动翅膀是为了降低体温，抖动翅膀，煽动

空气，空气与翅膀摩擦发出哨音，可见由于一阴一阳之变化才产生声音，音乐产生和“一阴一阳之谓道”有直接关系。古希腊毕达哥拉斯学派哲学家说，‘音乐与天文学是姐妹科学’。《吕氏春秋·大乐篇》云：“音乐之所由来者远矣。生于度量，本于太一，太一出两仪，两仪出阴阳，阴阳变化，一上一下，合而成章。”本质上是阴阳等值数理的化分及其组合。

《周易》有太极→两仪→四象→八卦→十六卦→三十二卦→六十四卦。音乐就有全音符→二分音符→四分音符→八分音符→十六分音符→三十二分音→六十四分音符（在音乐上六十四分音符很少用）。

全音符相当于太极整体为1；二分音符相当两仪，分强音和弱音，实质上就是分阳分阴；四分音符相当于四象，在四四拍旋律中在一小节中分“强、弱、次强、弱”节拍，相当于四象中“老阳、老阴、少阳、少阴”的变化；八分音符再分下去就有十六、三十二、六十四分音符，它们依次相当于十六卦、三十二卦、六十四卦系列圆图中的一卦，彼此组合变化，成为优美的圆节律旋律。

《周易》有《复卦》，表明宇宙天地“无往不复”。《周易》说：“‘反复其道’，七日来复”。就在音乐上有七个音阶，反复其律，七个音阶C、D、E、F、G、A、B，经过七个音程又反复至C，唱名为dou, ruai, mi, fa, sou, la, ti（简谱记做“1”，“2”，“3”，“4”，“5”，“6”，“7”）。在音乐中两个同音名之间要经过七个音程才重现，这是大家熟知的。《周易》64卦，从《乾》卦（阳极）之后，由《姤》开始经过“七日来复”至《复》卦（阴极一阳生）正好经过七段变化。

《周易》有八卦。音乐七个音阶加其休止符正是八个音素相当





于八卦，也可视为休止符相当《坤》卦，休止由无声到有声。

在《周易》太极八卦中有 12 个时辰、12 个月，在音乐中有 12 个调名。所谓十二平均率即十二个音阶，来自《乾》卦六个阳爻及《坤》卦六个阴爻，共十二个阴阳爻。现在音乐方面十二个音阶分别由六个“全音阶”加六个“半音阶”。六个全音阶是 CDEGAB；六个半音阶是 $\sharp C$ （或 $\flat D$ ）、 $\sharp D$ （或 $\flat E$ ）、F、 $\flat G$ 、 $\sharp G$ （或 $\flat A$ ）、 $\sharp A$ （或 $\flat B$ ）。十二个音阶由此就有了阴阳之别。全音、半音排列如钢琴、电子琴键盘所示。从音级图上可知：十二平均律组织中最小的音程距离叫半音，任何两个相邻琴键都是半音，半音、全音相互转化。全音：两音间的距离等于两个半音叫全音，全音在键盘上正好相隔一个琴键。

在音乐中有 24 个调性；在“太极 64 卦万象全息圆图”中有 24 个节气。这不是巧合，而是《周易》哲学包含了万事万物，是生命密码存在万物之中。

从《乾》至《复》有七个过程，同理从《坤》至《姤》也有七个过程，此两个过程均是接近极点处变化快而中间变化慢。将两过程首尾连接起来，在 64 卦圆图上就可发现连续的、循环的“慢、快、快”或“强、弱、弱”或“大、小、小”圆舞曲节律，不停地划出节奏的三角形拍节。易学家称 64 卦圆图为宇宙圆舞曲，也不是没有道理。有人称天文学和音乐学是姐妹篇，是有科学根据的。

第六章 化学中生命密码的组合变化

生命密码就是阴阳数码，阴阳数码组合变化生成万物。落实化学元素上，生命密码组合变化生成各种元素，体现原子序数

(也称之为核电荷数或原子核外电子数) 每增加 1, 就生成一种具体的元素。核外电子数是一个一个的递增, 其易理使世人普遍认识到, 并用在人们生产生活当中, 还可以人造元素。“化学——人类进步的关键”, 而阴阳密码变化是化学的本质。

第一节 阴阳变化是化学的本质

一、物质的组成与分类是由于阴阳的变化

化学反应有分解反应与化合反应, 两者对立统一, 按《周易》理论就是“一阖一辟谓之变”, 辟就是分解, 阖就是化合, 可见阴阳变化是化学之本因。

分解反应, 表达式为: $AB = A + B$ 。如 $2KClO_3 = 2KCl + 3O_2 \uparrow$, 这和太极生两仪至无穷一分为二的规律的本质相同。

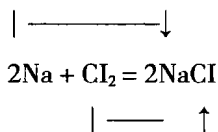
化学中的化合反应, 是分解反应的逆反应, 表达式为 $A + B = AB$, 例如, 木柴燃烧, 煤气点燃, 打火机点燃等等均属化合反应, 碳和氧化合为 $C + O_2 = CO_2$, 这就是“阴阳合德, 而刚柔有体”的变化过程, 碳 C 是阴, 氧 O 是阳 (在《周易》理论静者为阴, 动者为阳), 点燃之后却是阴阳合德生成二氧化碳。由简单的碳的燃烧到复杂的、高级的氢核聚变道理, 是一个合成反应原理, 正如《周易》所说的“易简而天下之理得矣” (《系辞上》)。

化合反应, 分解反应均有电子转移 (得失电子或电子偏移) 是化学反应的本质。一种物质的原子得到电子, 而另一种物质的原子失掉同样多的电子同时发生, 两者互贴互补、相辅相成。以钠与氯的反应为例, 钠原子的最外电子层上有 1 个电子, 氯原子的最外电子层上有 7 个电子。当钠与氯反应时, 钠原子失去 1 个电子成为钠离子, 带正电, 化合价从 0 价升高到 +1 价; 氯原子





得到一个电子成为氯离子，带负电，化合价从 0 价降低到 -1 价。于是，+1 价的阳离子 Na^+ 与 -1 价的氯离子 Cl^- ，两种离子互贴互补（阴阳等值数理配对）、相反相成为氯化钠分子。在反应中发生了电子转移，反应式为：



在化学中置换反应的表达式 $\text{A}+\text{BC}=\text{AC}+\text{B}$ ，例如 $\text{Zn}+2\text{HCl}=\text{ZnCl}_2+\text{H}_2\uparrow$ 。化学的置换反应与八卦各卦爻位的阴阳变化，其本质是相同的。在八卦中是爻数置换，在化学反应中是电子转移，两者本质相同。电子对共用和转移，体现阴阳对立互补。易卦爻位的变化是生命密码的组合变化，反应原子电子的升迁与组合，生成万物。正如《系辞下》说“道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物”。

二、无中生有在化学中的彰显

现代天文学理论指出，宇宙大爆炸三分钟，温度降到 10 亿度，氢和氦的比例为 73 比 27。直到温度降到 3000 度，自由电子逐渐各附其主与核结成氢和氦，宇宙开始透明。最初三分钟形成宇宙全部物质包括我们身体在内大合并后的残余物质（见六篇三章 174 页）。无中生有在化学中彰显比较明显。任何周期运动其始点、终点均为 0，化学元素也不例外。郑军认为，区别化学元素的基本依据是原子外层的电子数，0 元素的电荷数应为 0，应是中子，中子是电中性的，外层不带电子。以中子为 0，在原子物理学中，中子通过 β 衰变，可转化 1 个质子、1 个电子、1 个反中微子。质子和电子结合构成氢原子。这是自然界从“无”生“有”

(0 生 1) 最好例证之一。郑军还认为中子和氢是组成所有元素、原子核的基本“材料”。八卦的阴阳两爻，是组成化学元素最基本的二元素的周期（徐道一周易科学观 169 页）。郑军的观点符合《周易》静极生动，所以中子通过 β 衰变，生出 1 个电子、1 个质子、一个反中微子，这是能量转化。美国宇航局墙上写着，氢，只要有足够时间就会变成人，这是无可置疑的能量转化。

元素周期表中第 1 周期只有两个元素氢和氦，宇宙基本元素是氢和氦，两者都为气体，氦为惰性气体。氢原子序数为 1，核外电子为 1，属 1 族；氦为 0 族，0 族核外电子数为 0。按《周易》理论亦是郑军观点，氢和氦相当两极或两仪，两仪振荡生成万事万物。乾、坤经过大震动，原子序数（实为原子核序数）每增 1 就成为一种元素。

第二节 元素周期表反应太极序列的存在和变化

太极序列最主要性质是发展变化的周期性，太极序列的通式是 $M=2^n$ ，分偶数列和奇数列， n 可取任何数，在式中还可以有一些常数存在，如，提丢斯—波得定则 $\alpha_n=0.4+0.3 \times 2^{n-2}$ 。太极序列与天地生多种现象相吻合。元素周期表反映太极序列的存在和变化的体现之处有以下诸方面：

1. 元素原子序数（核外电子数）使元素化学性质呈现周期性变化

元素随着它们原子序数的增大经过一定间隔而出现相同的性质。周期表把元素的周期和族类排列出来。原子核外电子排布随着原子序数递增，每隔一定数目的元素，元素原子核外最外层电子数重复出现递增到 8 个（第一层例外），呈现周期性变化的规





律。例如 2 周期原子序数 4 (Be 铍) 经过一个周期到 3 周期的 II A 族元素原子序数为 12 (Mg 镁) 时, 原子序数递增 $12-4=8$ 。

2. 原子半径呈周期性变化规律

随着元素原子序数的递增, 电子层数相同的元素的原子半径呈现出从大到小的周期性变化规律。如主族从 I A 到 VII A 族, 元素的原子半径依次减小。

3. 元素周期表中的阴阳物质的数量比例呈现 50% 的最佳状态

太极序列是分阴分阳的, 由阴阳等值数理变化使元素金属性与非金属性呈周期性变化。元素周期表左边 I A、II A 族为金属元素的种类共 12 种, 右边 III A—VII A 为金属元素主族有 10 种金属, 左边、右边共有金属 $12+10=22$ 种; 同样可计算出元素周期表左右两边共有非金属 $1+21=22$ 种。在金属与非金属之间是过渡元素, 没有明确界限。按周易理论, 金属性为阳, 非金属性为阴, 可见元素周期表是阴阳平衡的, 阴阳成分各占 50%。这与宏观九大行星排列呈阴阳互补排列规律一样。

在元素周期表纵向——表示族 (18 个纵行), 从左至右金属性递减, 非金属性递增; 横向——表示周期 (7 个横行 7 个周期), 从上至下金属性递增, 非金属性递减。这很符合太极圆图中的阴阳转化。

4. 相邻周期原子序数之差的变化和太极序列相符合或相接近

在本书中提到卦是悬挂在时空中的万事万物, 在元素周期表中得到证实。元素周期表结构: 周期为 3 短、3 长、1 个半 (周期)。周期序数 = 原子的电子层数。18 个纵行分成 16 个族, 只有 VIII 族有 3 个纵行。分主族和副族, 族序数带 A 者为主族, 带 B 者为副族, VIII 族不属于副族, 其余每一纵行为 1 个族。1~3 短周期, 元素种类依次为 2、8、8。4~6 长周期, 元素种类依次为

18、18、32。7 为不完全周期，最多可包含 32 种元素。

主族 I A - VII A 由短周期、长周期共同构成，主族序数 = 原子最外层电子数；副族 I B - VII B 族，只由长周期元素构成；零族为惰性气体元素，零族不属主族。

2、3 周期的同族相邻元素原子序数之差为 8，这与易卦系列中 16 卦和八卦周期彼此相差为 8 相吻合。3、4 周期的同族相邻元素原子序数之差（I A、II A 族为 8 除外），其他族为 18；4、5 周期的同族元素原子序数之差为 18。这与《易卦》系列中 32 卦和 16 卦周期彼此相差为 16 相接近。5、6 周期的同族相邻元素原子序数之差镧系之前 18，镧系之后为 32。6、7 周期的相邻同族元素原子序数之差为 32。这与 64 卦与 32 卦彼此相差为 32 相吻合。

5. 元素主要化合价随原子序数递增而呈周期性变化

6. 同周期元素原子量从两端逐对相加之和为近似常数。

这符合八卦、64 卦圆圆过中心点的两卦序数之和为常数的变化规律。

《周易》指出“与天地相似，故不违。知周乎万物而道济天下，故不过。”《周易》强调“周”的意义，从元素周期表上得到体现。

太极序列在化学元素中普遍存在，但又是变动不居，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。按《周易》“唯变所适”衡量元素周期表与太极序列，两者并无本质差别之处。





第七章 太极思维是生命密码的变化

第一节 生命密码产生太极思维

左半脑功能偏于理性的、逻辑的，而右半脑功能是偏于感性的、直觉的。两个半脑的功能可比喻为阴阳两仪，彼此互补而工作。

《太极图》是《周易》的生命起源和太极思维的理论及模式，是对生命起源的最高浓缩。《周易》提出“天地氤氲，万物化醇”（《易传》系辞下）。生命的起源是从非生命物质演变于原始生命的过程，是一个化学进化过程。什么是生命？“生命是蛋白质存在的方式”^⑩。万物肇事于太极，太极对人脑来说是阴阳思维，它标志着思维是阴阳矛盾相互依存、相互转化、相辅相成。两者之间是动态的转化运动，而不是静止平衡的发展关系。“自然界（精神和社会两者也在内）的一切现象和过程都含有互相矛盾、互相排斥、互相对立的趋向”^⑪。思维短则一瞬，长则到心路历程，都含有阴阳矛盾的存在。按《周易》阴阳理论，思维也必有真与妄两方面的比较和鉴别，真与妄也是阴阳表现，这阴阳矛盾的两方面即对立又互补。思维得出结果有快有慢，有正确有错误，因此要换位思考，前思后想、左思右想。如果将换位的前、左密码视为1，将后、右密码视为0，生命密码产生太极思维就明朗了。此时，就看心灵中的真、妄两方矛盾方面谁是主要矛盾方面，主要矛盾方面决定了思维的结果。可见，一个正确的认识需要多次反复才能形成。

《荀子》指出“人一生下来就有知觉；有了知觉，就有所记忆；有了记忆，就有蕴藏。然而，它却离不开心之本能。心一生来就有知觉，有知觉就有差异；有差异就同时兼而知之，就有所分歧。”荀子这一段话，使我们深刻认识到“人的概念的每一差异，都应把它看做是客观矛盾的反映。客观矛盾反映人主观的思想，组成了概念的矛盾运动，推动了思想的发展”^⑧。从中我们认识到智力开发和素质教育要从早期进行和终生进行学习。“概念的矛盾运动”，就是心灵的阴阳密码 0、1 的重组运动。

心灵上的一致性让每个人感到很舒服，觉得很安宁，应知道这一致性是暂时的，长时间的一致性，就要防止思想僵化，而思想僵化、老化、硬化，身心就要有病了。思想上的阴阳矛盾性是经常性的，是心灵的运动，是思维的法则。思想上没有阴阳矛盾，思维就会停止。但要避免胡思乱想，要休息要睡觉了，那就像切断电源，关闭电灯，什么都不要想。

第二节 阴阳思维——神经传导的生命密码

人和动物体内各个器官（包括脑）、系统的协调和统一，各项生命活动的进行以及对外界环境的变化作出相应的反应，主要是通过神经系统的生命密码调节作用来完成的。

神经系统调节生命体各种活动的基本方式是反射。对于反射有先天的，是由遗传形成的反射，这种与生俱来的反射叫无条件反射或潜意识反射。与无条件反射相反是条件反射，潜意识是条件反射的基础。人出生后通过训练逐渐形成的后天性反射，也叫条件反射或显意识反射。潜意识反射和显意识反射也就是生命密码的重组变化，按《周易》太极理论模式，组成神经调节的螺旋



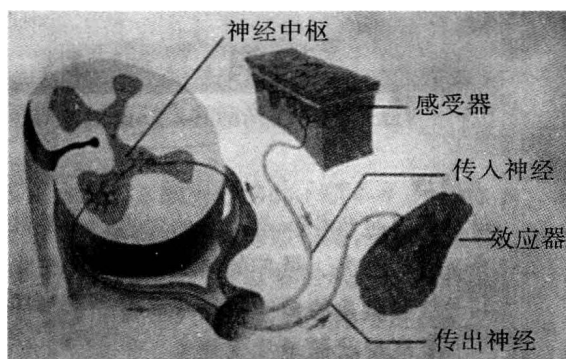


图 5-8 生命体反射弧模式

上升的思维活动。

反射活动的结构模式是反射弧图 5-8。反射弧通常是由感受器（感觉神经末梢部分）、传入神经、神经中枢、传出神经和效应器

（就是运动神经末梢和它所支配的肌肉和腺体）五个部分组成的。这就是条件反射的生命密码的活动规律。

神经纤维传导模式见图 5-8。神经纤维的传导是阴阳二进位制式的传导，密码是 0、1，传导模式犹如太极图。生命体处处有电流，脱衣服常有轻微的爆炸声，夜间快速脱衣还容易看见光亮。生命体有电，所以才能做心电图、脑电图，这是客观事实。

神经纤维传导的过程：在静息时膜内外电位差阴阳平衡（图 5-9A），当神经纤维的某一部位受到刺激产生兴奋时，兴奋部位的膜就产生一次很快的电位变化，膜外由正电位变为负电位，膜内由负电位变为正电位

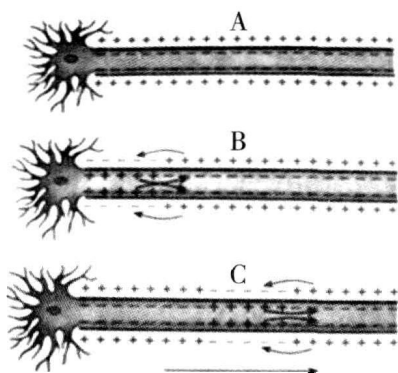


图 5-9 神经纤维的传导模式

A 静息时；B 发生兴奋后；C 传导过程中：弯箭头表示膜内外局部电流的流动方向，下方直箭头表示兴奋传导方向。

(图 5-9 B)。但是，邻近的未兴奋部位仍然是膜外正电位、膜内负电位。这些在细胞膜外的兴奋部位与邻近的未兴奋部位之间形成了电位差，于是就有了电荷的移动，严格说是生命密码 0 与 1 重组，这样就形成了局部电流。如此进行传导，兴奋不断地向前传递，而已经兴奋的部位又不断地依次恢复原先的电位。兴奋就是按着这样二进位制 0、1 生命密码传导的方式沿着神经纤维迅速向前传导。这就是《周易》所说的“感而遂通天下”的认知过程。

人和动物体内大多数内脏器官都同时分布着交感神经和副交感神经（也可称为阴阳两种神经），这两种神经的作用，是在中枢神经系统的调节下，密切配合、相反相成的传导（图 5-10）。如果把“脑干”和“骶段脊髓”头尾相接，正好组成阴阳两部分思维互补的“太极图”，人体内阴阳两部分思维彼此相接并不断进行阴阳转化。即以“脑干”+“骶段脊髓”组成阳意识（显意识）相当于太极图的白鱼；以“胸段脊髓”+“腰段脊髓”组成阴意识（潜意识）相当于太极图的黑鱼。

阴阳两种意识环抱，相反相成。如人在兴奋时，交

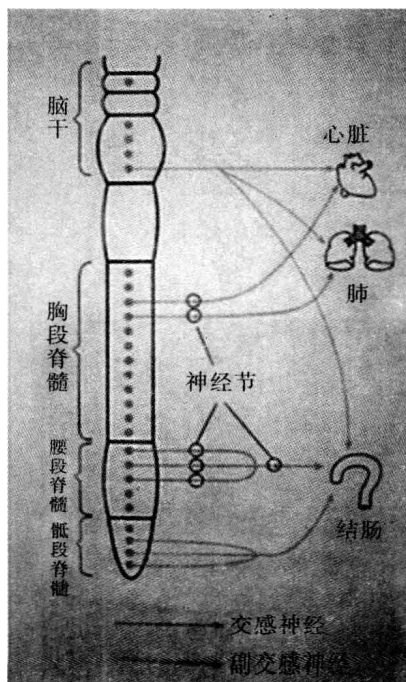


图 5-10 几种器官的阴阳神经支配





感神经作用加强为阳动，副交感神经的作用则受到抑制为阴静，使心跳和血液循环加强加块，肺的通气量加大，以适应人体剧烈活动的需要。当人由剧烈活动转到安静状态时，副交感神经的作用加强由阴静转为阳动，交感神经的作用受到抑制由阳动转为阴静，使心跳和血液循环变弱、肺的通气量减小，以适应人体在安静状态之时的需要。此过程亦是生命密码重组过程。两种神经的抑制能力失调就是所谓“神经衰弱症”，这种病有效治疗首先是体育疗法、心理疗法，其次才是药物治疗。

人的思维是圆曲律，左思右想、前思后想，而且要有反复，要有比较、有鉴别，要深思熟虑。俗话说，让我想一想，“眉头一皱，计上心来”，这就是思维阴阳密码 0 与 1 反复重组的变化过程。有关曲线思维和直线思维也就是相对和绝对的关系。这种思维的理论基石就是阴阳思维，即是生命密码的不断重组变化，它的思维模式是太极图。阴阳思维是曲线思维正如列宁所说：“曲线的任何一个片断、碎片、小段都能被变成（被片面地变成）独立的完整的直线，而这条直线能把人们只见树木不见森林的话引到泥坑里去。^①”“人的认识不是直线（也就是说，不是沿着直线进行的），而是无限地近似一串串的圆圈，近似于螺旋的曲线。^②”聪明的人、智者，思想活跃，接受新事物，善于创造，学习能举一反三，一通百通，大多数是曲线思维的人；愚钝的人、粗暴的人、尖刻的人，大多数是直线思维的人，这些人看问题“是就是，非就非，除此不能转化”。直线揭示事物的局部发展的单向的绝对形式；曲线之圆揭示的是事物发展的整体多维相对的形式。曲线思维与直线思维在头脑中是对立统一互补的两个方面，两者互补转化，无时不在。真理有时再往前多走一步就变成谬误，所以，一个正确认识要经过多次反复才能形成。

学生是单纯的人、没有成熟的人，他们最少保守、积极上进，直线思维多一些。有时做作业、演习题看不出来已知条件与未知条件的关系，看不出已知条件含有未条件的关系，就关闭思维之门，不作了。当向别人请教后，也不恍然大悟，直线思维总是不改变。翻开课本是用彩笔画满了重点，是真下工夫，就是不在弄懂弄通定理、定义、公式、结论等知识网络之间关系方面下工夫，不去寻找自己所学到的知识链条在什么地方断裂（没有学通）。作业时“照猫画虎”，考试成绩上不来总是不找原因，这种学习方法是直线思维的方法，所学到的知识支离破碎，没有融会贯通，所以考试或应用知识时，常犯瞎子摸象的毛病。

第三节 生命密码创造了人

一个德国学者 M. Schönberger (1973) 指出：“人类历史上一项最重要的发现是关于遗传密码的发现。至今已被认识的所有动物和植物都具有一个特殊系统（它组合了生命的形式），由 64 个密码‘词’组成，每个‘词’由三个‘字母’（从四个中选取三个）组成，由它们组成 DNA 的长链分子。中国 5000 年前的一个词系统（易经）可宣称它在自然哲学方面的优先权。”^④说生命密码创造了人，是从侧重生命密码的功能说起，生命密码归根结底是阴阳的展示，没有阴阳就没有世界。人的生命是如何出现？《系辞传上》曰“乾道成男，坤道成女，乾知大始，坤作成物。”说到底，“万物之生，负阴而抱阳。莫不有太极，莫不有两仪。”“两仪者阴阳也。”没有阴阳就没有世界。人是什么？说文解字曰：“人是阴阳变化致极贵”，这就说人是阴阳变化而来的，阴阳生命密码为 0、为 1，体现生命密码创造了人。





过去说，劳动创造了人，首先是劳动创造了大脑，是因劳动使生命密码在头脑中不停的阴阳转化，才使人越来越智慧，成为天地造化致极。人们知道变化的电场产生磁场，变化的磁场产生电场，由于没能弄明白“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”的道理，使科学家困惑多年才使电磁感应用于人类社会，使人类进入电气化时代。电磁感应是怎么回事？原来，电和磁呈现一阴一阳之谓道的变化，电为显、为动、性属阳；磁为隐、为静、性属阴。电磁是阴阳矛盾对立统一体，电磁感应是阴阳相交，阴阳相交体现了生命密码的正常运转，对于非生命的电和磁也是不例外，按阴阳转化规律要不断地“交也”。人学会了劳动，在劳动中使大脑发达，能思维，产生语言，彼此交流又产生文字，学会制造器物，这些全是生命密码使人脑得到发展。人脑发展“感而遂通天下”，也可称谓生命密码对人的作用。

爱劳碌易，爱闲散懒难，这是说劳动是生命的第一需要，劳动也是运动。天地、宇宙是运动的，人这个小宇宙也必然是运动的，劳动便是最好的运动。不过运动本身也是一把双刃剑，运动要适度，运动和静止是对立统一，相互转化，不可偏废其中一个方面。劳动使人健康，闲、散、懒使人致病，甚至会使人死亡。过去有识之士被关进大狱，在狱中怎么劳动？他学了几国外语，还写了不少著作，这便是劳动。如果在狱中，整天无所事事，精神会崩溃，死期将至。“天道酬勤”，是说天道不会惠顾懒汉，人和人之间的差别就在于心（中国人称脑为心）的差别，人要聪慧，劳动是生命密码重组、变化使大脑聪慧的第一需要。

人的生命偏离了原有状态，其内部诸要素作用就开始系统地恢复原有状态，因此人体具有恢复获得健康的能力。所以有恢复能力，其本质是人体生命密码是相互依存和转化的。人通过劳动，

吃得好睡得香，这是身体生命密码阳消阴长的过程。《周易》理论是动极复静，劳向逸转化而恢复了疲劳，所以又开始新一天的劳动。“天之生斯人，道以为用，一阴一阳以为体。其用不滞，其体不偏。向背之间，相错者皆备也；往来之际，相综者皆实也。”^②无论天地万事万物及人类社会、生命均是“万物得一以生”，得一便可得二，一是太极，二是两仪。这就是生命密码分之为二，合二而一的运转。天地万物发生发展变化，造成生生相续，新陈代谢，无一不是阴阳变化之力所成，它藏神无穷，变化之妙，此乃自然之道。总之，生命密码正常运转才可维持生命健康。

第八章 《周易》生命密码的数理演算及图形化

第一节 《周易》生命密码的数理演算

生命密码必存在于数学之中，易传《系辞上》曰：“通其变，遂成天地之文；极其数，遂成天下之象。”揭示了易卦中必有数理贯通，正如《汉书》所曰：“自古包牺氏画八卦，由数起。”生命密码即是易卦符号，也是数理的体现，正是“象与定数”，“数以征象”。刘徽在《九章》算术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”“从古希腊起，人们就有一个信念：冥冥之中最深处宇宙有一个伟大的、统一的、而且简单的设计图，这是一个数学设计图”^③。毕达哥拉斯学派认为统摄万物的最高原则是数，认为“整个天体就是一种和谐和一种数”^④。

笛卡尔提出“通用语言”和“通用数学”的思想。霍布斯受笛卡尔影响，提出：“所谓‘推理’是指计算”，“一切推理都包含在心灵的两种活动——加与减里面”，“推理是与加和减相同





的”，“量、物体、运动、时间、性质的程度、作用、观点、比例、语言和名称（所有的各种哲学都寄托在这上面）都能加和减。”

马克思说：“一切科学只有当它达到了能够运用数学时，才算真正发展了。”《周易》生命密码及易卦圆图系列可以通过数学加减演算转变成“思维演算”。演算就是用符号作运算，这不仅是在数量方面，而且在所有其他推理中都起到作用。

$M = 2^n$ 是太极、八卦、64 卦的数列。其中 2 是阴阳之两元数，也是生命密码之两元数。

设 $a =$ 阴，即符号 “——”；设 $b =$ 阳，即符号 “——”。将阴阳两元数 2 用 a 、 b 代替，于是 a 与 b 就代表阴阳。用 $(a + b)$ 代替 “2”。于是有：

$M = 2^n = (a + b)^n$ 。 n 为任何自然数。下面借用数学二项式的幂，试解易卦生命密码数列。因为 a 与 b 代表阴与阳，也代表二进制数码 0 与 1，所以演算时不可用数学中交换律和结合律。

当 $n = 0$ 时，则 $M = (a + b)^0 = 1$ —— (1)。

(1) 式为太极之本，无极，阴阳没分，宇宙处于混沌，孕育天地其素及数理已形成，其总体生命密码为 1。

当 $n = 1$ 时，则 $M = (a + b)^1 = (a + b)$ —— (2)。

(2) 式为两仪，两仪即是阴阳，生命密码是二，其数为 0、1 二数。此时宇宙开始透明，乾坤始定，天地分成。

当 $n = 2$ 时， $M = (a + b)^2 = (a + b) \times (a + b) = a \times (a + b) + b \times (a + b) = (aa + ab + ba + bb)$ —— (3)。

(3) 式正是“太极四象圆图”的阴阳符号，是在“太极两仪圆图”上半保留变化产生出来的。其中 aa 为老阴 (二二)， ab 为少阳 (一一)； ba 为少阴 (一一)， bb 为老阳 (一一)。详见第

四篇第二章第六节 73 页之“太极各卦系衍生圆图”中的“太极四象圆图”。

当 $n = 3$ 时， $M = (a + b)^3 = (a + b) \times (a + b)^2 = (a + b) \times (aa + ab + ba + bb) = a \times (aa + ab + ba + bb) + b \times (aa + ab + ba + bb) = aaa + aab + aba + abb + baa + bab + bba + bbb$ ——(4)₁

(4)₁ 式形成过程正是阴阳两仪与四象相交形成八卦圆图的过程，（在运算中未有运用乘法交换律），所得各项正是八卦阴阳符号或者是基本生命密码的组合之项，将各项之阴阳符号、二进制数、十进制数卦序编号及卦名一并代入便有：

$[aaa (\text{䷁}, 000, 0, \text{《坤》}) + aab (\text{䷒}, 001, 1, \text{《艮》}) + aba (\text{䷍}, 010, 2, \text{《坎》}) + abb (\text{䷎}, 011, 3, \text{《巽》})] + [baa (\text{䷒}, 100, 4, \text{《震》}) + bab (\text{䷓}, 101, 5, \text{《离》}) + bba (\text{䷖}, 110, 6, \text{《兑》}) + bbb (\text{䷀}, 111, 7, \text{《乾》})]$ ——(4)₂

(4)₂ 式正是“太极八卦圆图”的阴阳符号的排列顺序及二进制数、十进制数、卦名的展示，四者合一。

(4)₂ 式明显地形成左四卦 4、5、6、7 “天左旋”顺，右四卦 0、1、2、3 “地右动”逆，两者相对，对立互补。为什么是这个样子呢？因为世界本来就是这样阴阳相对互补的。“太极两仪圆图”阴阳相对，因为阴阳相反，所以才相对，形成矛盾。阴阳经过 3 次幂的组合，必然形成《乾》卦为首的左四卦和以《坤》卦为首的右四卦。《坤》带领之四卦与《乾》带领之四卦形成对立统一运动。

同理，可演算“太极 16 卦圆图”的阴阳符号排列组合，可知 $(a + b)^4 = (a + b) \times (\text{八卦的 } ab \text{ 符号}) = (a + b) \times [aaa + aab + aba + abb + baa + bab + bba + bbb] = a \times [aaa + aab + aba + abb + baa + bab + bba + bbb] + b \times [aaa + aab + aba + abb + baa + bab + bba + bbb]$





bbb], 展开后则得:

$$(aaaa + aaab + aaba + aabb + abaa + abab + abba + abbb) + [baaa + baab + baba + babb + bbaa + bbab + bbba + bbbb] \text{—— (5)}。$$

(5) 式是 16 卦圆图的阴阳符号。

同样之理, 可通过二项式 $(a+b)^5$ 、 $(a+b)^6$ 揭示出 32 卦、64 卦之 a 与 b 的生命密码排列。

从上面阴阳二项式各次幂的展开排列, 会引申出每次增加一次 $(a+b)$ 的幂就等于在某易卦系列上半保留发展出现阴 a 、阳 b , 这和“64 卦衍生于太极圆图”(见 150 页)两者完全相同, 两者形成路径不一样, 但是殊途同归。

下面解析 64 卦圆图各卦生命密码排列之由来, 64 卦就是阴阳二项式 $(a+b)^6$ 六次幂的展开, 展开后共有 64 个项数, 排列在前头的是 a 的 6 次幂, 在 64 卦圆图表示为 $aaaaaa$; 排在后头的是 b 的 6 次幂, 在 64 卦圆图表示为 $bbbbbb$ 。需要强调的是: 在开始就强调“借用数学二项式的幂, 解易卦生命密码”, 在 10 进制数中, 二项式 $(a+b)$ 的 n 次幂展开后的各项中的 a 、 b 符号是相乘关系; 在二进制数中, 二项式 $(a+b)$ 的 n 次幂展开后各项中的 a 、 b 符号是按二进制数此次排列, 此次排列是按各易卦爻位有序排列, 演算过程中不可像十进制数那样彼此交换位置。

64 卦各爻位的数码虽然相同, 但是其数值大小是不同的, 数值大小等于数码值乘以该数码所在爻位的位权值。十进制数值如 $124068 = 1 \times 10^5 + 2 \times 10^4 + 4 \times 10^3 + 0 \times 10^2 + 6 \times 10^1 + 8 \times 10^0 = 100000 + 2 \times 10000 + 4 \times 1000 + 0 \times 100 + 6 \times 10 + 8 \times 1 = 124068$ 。在古代用十进制数码始作八卦, 十个数虽然有奇偶之分, 但表达易卦的内涵、预测发展的吉凶就遇到很大麻烦。我们的祖先于是从十进制数的基数中选取了 0 与 1 两个数, 即可代表奇偶, 又代

表阴阳，又偶于有和无（1为有，0为无）。伏羲氏等先贤作《易卦》中发明了二进制数学是中华民族的骄傲，是对人类社会的巨大贡献，有了二进位制数，信息化、电子计算机的出现才有重大突破。

设 a 代表 0，b 代表 1，二进制数学就实现了。例如 aaaaaa 就等于 000000；bbbbbb 就等于 111111。二进制与十进制数可相互转换，例如 $111011 = 1 \times 2^5 + 1 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = 32 + 16 + 8 + 0 + 2 + 1 = [59]_{10}$ ，于是二进制数 $[111011]_2$ 转化成十进制数 $[59]_{10}$

将 64 卦圆图二进制数、阴阳符号、组合后所表示的十进制数卦序编号及卦名代入 $(a+b)$ 的 6 次幂展开式，就有：

$$\begin{aligned} & aaaaaa (000000, \text{䷁}, 0, \text{坤}) + aaaaab (000001, \text{䷂}, 1, \\ & \text{剥}) + \dots + abbbbbb (011111, \text{䷆}, 31, \text{姤}) + baaaaa (100000, \\ & \text{䷋}, 32, \text{复}) + \dots + bbbbbb (111110, \text{䷌}, 62, \text{夬}) + bbbbbb \\ & (111111, \text{䷍}, 63, \text{乾}) \text{ —— (6)} \end{aligned}$$

(6) 式是阴阳二项式六次幂的展开式，为阅读简捷，笔者将卦的二进制数、64 卦阴阳符号、十进制数卦的编号、卦的名称附上。目的是探索《周易》生命密码可以作数理演算，证明《周易》的正确性、科学性。

由上，可以得到如下小结：阴阳二元的 n 次组合所得之数 1、2、4、8、16、32、64……是一个一分为二又合二为一的对立统一体序列，每项数列内均含有 0 项，0 即是阴。阴阳二元 2 次组合所得四象即老阴、老阳、少阴、少阳就是四象的生命密码。三生万物从四象开始，生命密码是在不断的排列组合。





接下来，将上面阴阳二元生命密码 n 次幂展开后的《周易》生命密码组合数列图形化。于是，太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦的顺序及生命密码排列的奥秘就跃然纸上，《周易》生命密码组合就被揭示出来。由 125 页 (2) 式知晓阴阳两仪 a 与 b ，要把它们图形化， a 在右边， b 在左边，这就是两仪圆图。这是最为关键性的一步。详见 73 页之“太极两仪圆图。”

接着，按阴阳二元 n 次幂展开各项，半保留发展，将其展开后各项在两仪圆图上对号入座就可以了。以四象 (3) 式为例：阴仪半保留有 aa (老阴)，半保留发展是 ab (少阳)，可以理解两仪中的阴仪生出了少阳 (阴中生阳)，这就是说老阴 aa 与少阳 ab 在圆图位置就自然被确定。同理， ba 为少阴，(阳中生阴)， bb (老阳，半保留阳仪生阳)，在圆图左边位置被确定。“太极四象圆图”有了。

以同样之理，可把阴阳两元的三次幂、四次幂、五次幂、六次幂的展开之各项，按半保留发展原则，继续在“太极四象圆图”就位，就可有序地把八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦圆图生命密码画出来。如 73 页“64 卦系衍生于太极圆图”所示。值得提出的易卦半保留发展和生物半保留复制，两者吻合，值得人们深思。

从以上生命密码的运算及在易卦系列圆图排列，不难发现太极分阴分阳是一分为二，一半是阳，一半是阴，按阴阳等值数理发展，这是其一；其二是各卦系排列证明了“自古包牺氏画八卦，由数起”，生命密码即是《易卦》阴阳符号或二进制数码排列组合，也即是一种周期律中的数的组合，正是“象与定数”，“数以征象”。万事万物肇事于太极，莫不由两仪起。刘徽在《九章》算

术注序中说：“观阴阳之割裂，总算术之根源。”最稳定的周期之数是四象生命密码，万数莫有不经四、二、一。见 73 页“太极各卦系衍生圆图”。

易数和数学中的数（简称为数数）既有联系又有区别。关于易数和数数之别：易数是活的数，有生命的数，而数数是死的数，僵化了的数；易数是相对的数，而数数是绝对的数；易数可以通过感应而繁殖，易数可有各种变化，如互补之卦、爻变等，从而模拟各种自然与社会现象，而数数不能；易数有阴有阳，所以能体现耗散过程中的平衡，而数数不能等等^⑧。

第二节 生命密码组合最佳状态的演算

将《周易》阴（一一）用 a 代表；阳（——）用 b 代表，由于 $(a+b)^0=1$ ，于是有： $(a+b)=1$

$a+b=1$ ，说明宇宙物质或能量从开始就是一个常数，它不能被创造也不能被消灭，只能从一种形式转化成另一种形式。

设 $b=x$ ，则 $a=(1-b)=(1-x)$ 。在直角坐标系中解 x 及 $1-x$ 。求其解，两个方程相交便有 $x=1-x$ ，解之 $x=0.5$ 即交点是 $(0.5, 0.5)$ 。 $x=0.5$ 即说明生命密码阴阳各占 50% 时，为存在和发展的最佳状态。在白天和黑夜两者时间相等，春秋时间不冷不热，人们感到时宜，就是因为阴阳组合呈现最佳状态。

从 $(a+b)^2$ 组合中有 ab 或 ba ，均是阴阳“相乘”的表达形式，也就是阴阳相交。由上面 $b=x$ ，则 $a=(1-b)=(1-x)$ 。则 $a \times b = x \times (1-x) = x - x^2$ 。令 $S = x - x^2$ ，此函数式为抛物线方程式（口朝下）。对 S 求其导数，可得 S_{\max} ，此时 $x=0.5$ 。见图 5-11 生命密码平衡的数学模式。





由此可见，阴阳变化的最佳比例，恰恰在 $a = b$ 即阴阳相等的情况之下，意味着阴阳平衡状态之下效果最佳，此时 $S = (a + b) \cdot 1/2 = 0.5$ ，这亦与 150 页“六十四卦衍生于太极圆图”中半保留复制、阴阳各占一半、阴阳等值数理是相吻合的。

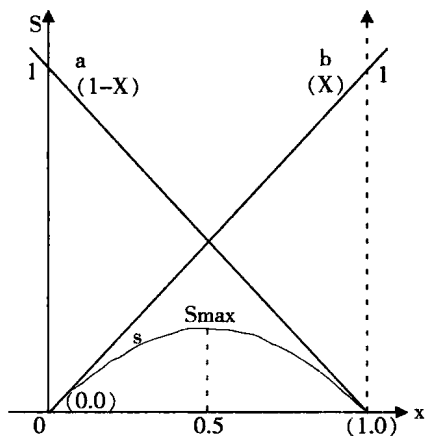


图 5-11 生命密码平衡的数学模式

阴阳各占一半是阴阳和谐状态。阴阳和谐在《周易》上叫做“中行，无咎”，“中也者，天下之大本也；和也者，天下之大道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”（《中庸》）“中也者”，“和也者”，就是和谐，不是和谐状态，则万物生育困难，生态破坏，环境危机。

阴阳相等，即说明在万事万物发展过程中阴阳各占 50% 时是发展的最佳状态。这说明“太极 64 卦圆图”，从“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，是半保留发展的，是按阴阳等值数理而发展的，所以八卦、64 卦圆图整体是平衡的，对立统一互补的；局部亦是平衡的、对立互补的。

在阳极要遇阴之“午”时，则 $b = 1$ ， $a = 0$ ，此时是《乾》

卦；在阴极之点“子”时，也就是阴极要遇阳之时，则 $a=1$ ， $b=0$ ，此时是《坤》卦。午、子时是阴阳绝对对立状态，两种状态如果不能顺利转化到与原来相反的对立面上去，分别与阴、阳成为相对的对立状态，则对立会变成对抗，会有危机发生。

如果阴阳之间呈现相对的对立状态时，则有 $a+b=1$ ，此时阴阳并存于对立统一体内，生生不息。在相对的对立状态亦含有绝对的对立，也就是说发展变化是相对和绝对的对立统一，阴阳矛盾有发展成对抗的可能，这对于人类社会是屡见不鲜的。

从阴阳二项式幂的展开看《周易》生命密码的应用，使我们看到阴阳发展变化阴阳需交也，上述 aa 、 bb 不是绝对的孤阴、孤阳相交，而是隐约的相交。而 ab 、 ba 是明显表示“相乘”关系，“相乘”就是相交。

在本章第一节有关（3）式即四象生命密码的数理演算中有 $(aa+ab+ba+bb)$ ，综合起来为三种情况即 aa 、 bb 、 ab 或 ba 。

其中 ab 或 ba ，表示阴与阳相交或阳与阴相交； aa 、 bb 落实到自然界可彰显出生物界的克隆原理，“克隆”被误认为是无性繁殖的意思，“克隆”的本质还是生命密码的阴阳差别。用《周易》原理说明就是“生生之谓易”， aa 可以通过阴中之阳即太极图中的黑鱼中的白点所示之阳进行自交； bb 可以通过阳中之阴即太极图中的白鱼中的黑点所示之阴进行自交。如植物可以自花授粉（自交）也可异花受粉。落实到人类社会，“ aa ”、“ bb ”表示缺少阴阳互补，但决非孤阴孤阳，也存在着阴阳变化，人们熟知的“自力更生”，“拉动内需”等等； aaa ……或 bbb ……也可表明闭关锁国、与世隔绝，但终久要阴极一阳生，阳极一阴生，彰显出“阳极欲进宜用阴”，“阴极欲进宜用阳”；表明“物极必反”。

由“图 5-11 生命密码平衡的数学模式”，无论 $a=1$ ， $b=0$ 还





是 $a=0$, $b=1$ 时, 均是 $S=0$, 用文字表述则阴阳离则灭, 天将混沌, 地将恐裂, 落实到人类社会则是发生动乱。当 $0 < x < 1$, 也即是 $1 > a > 0$, $0 < b < 1$, $S \neq 0$, 表明阴阳同时存在, 阴阳和则生。由于 $S=ab$, 事物发展取决于 a 和 b , 所以把握阴阳最佳状态变化就可以统御全局。

第三节 对《周易》生命密码组合的解析

一、不越其端之说

端就是头, 就是极, 各卦系展开均有两个端点, 六十四卦两个端点是《乾》和《坤》。展开后像个大指南针, 《乾》指南, 《坤》指北。和前面分截蚯蚓和分截指南针的事实一样。为什么是这个样子呢? 因为从微观上看无论从有机化学和无机化学分子上看都显分子极性。微观和宏观世界本来就是这个样子, 所以恒星、行星一般情况之下都有两极。万事万物发展变化也存在端、极, 这是生命密码存在、组合的普遍性。

数数二项式幂的展开式, 一项之中相同因子可以交换位置、可合并同类项。为了使图幅简单、明了, 借用数学二项式幂的展开说明 64 卦圆图阴阳爻数 (不看阴阳所在爻位之差别) 则有: $(a+b)^6 = a^6 + 6a^5b + 15a^4b^2 + 20a^3b^3 + 15a^2b^4 + 6ab^5 + b^6$, 七项阴阳爻数之系数项之和有 $(1+6+15+20+15+6+1) = 64$ 。解析之有:

① a^6 表示 6 爻全是阴爻, 这种情况有一次, 在 64 卦圆图右侧;

② b^6 表示 6 爻全是阳爻, 这种情况有一次, 在 64 卦圆图左侧;

比较①、②之所以存在, 阴阳左右平衡, 这和太极生两仪的初始情态和阴阳的分布与衍生关系有关, 是半保留发展的体现。

①、②两项是 64 卦的端项，由 0（或阴）、1（或阳）按阴阳等值数理组合而成， a^6 、 b^6 就是 64 卦的端点。 a^6 、 b^6 是一个整体的两端，所谓“鬼神之事不越二端”，就是指不越此二端。

③ $.6a^3b$ 表示 5 个阴爻和 1 个阳爻，这种情况有 6 次，有 5 次在 64 卦圆图右侧，有 1 次在左侧；

④ $.6ab^5$ 表示 5 个阳爻和 1 个阴爻，这种情况有 6 次，有 5 次在 64 卦圆图左侧，有 1 次在右侧；

比较③、④之阴阳大体比例，尽管阴阳数量相同但局部横、纵爻位不同，从中可觉察到 64 卦圆图左右各 32 卦围绕平衡轴——子午线是处在振荡的平衡，而不是静平衡。振荡是有规律的，一个重要规律就是不越阴阳其端。

⑤ $.15a^4b^2$ 表示有 4 个阴爻和 2 个阳爻，这种情况有 15 次，有 10 次在 64 卦圆图右侧，有 5 次在左侧；

⑥ $.15b^4a^2$ 表示有 4 个阳爻和 2 个阴爻，这种情况有 15 次，有 10 次在 64 卦圆图左侧，有 5 次在右侧；

⑦ $.20a^3b^3$ 表示 3 个阴爻和 3 个阳爻，这种情况有 20 次，在 64 卦圆图中左、右侧各有 10 次；所示 $20a^3b^3$ 阴阳比例虽然所在纵、横爻位不同，但从整体上阴阳各占 50%，是阴阳平衡的最佳状态，表明阴阳平衡不是一点，是一个较大的时空域，这种时空域有 20 处。如果在 $20a^3b^3$ 画一条垂直线，则此线为该式的平衡线，此乃说明 64 卦圆图存在过圆点的平衡线。察看 64 卦圆图， $20a^3b^3$ 分别排在子午线左右各 10 项。

不越其端说，也就是中和说、中庸说。天地间万事万物一般都有中和层，如植物干枝是圆形的、叶的脉络是圆的，当在风力、水力作用下受弯，支干两侧总有受压受拉之分，中间有中和层。生命体构造也是如此。工程上钢筋混凝土，一般情况下钢筋为阳，

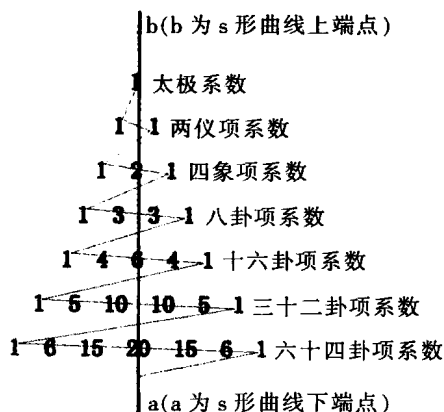




抗拉；混凝土为阴，抗压，钢筋混凝土截面受力状态下必然存在由受拉到受压的中和层。不越其端就是不超越抗压抗拉的极限，否则出现破损，危机发生。

借用数数二项式幂的展开式，再按第四篇第2章65页“对《周易》各卦系二进制数码的综合说明”，从太极始，不论爻位之差，统计各卦系单元卦阴阳爻数，然后合并同类项，将所得各卦系相同项数之和排列起来，便得到“图5-12 合并《易卦》阴阳爻数所得项数之系数组合成三角形示意”图。

图5-12所示64卦系数组成的三角形。将图5-12中b——a连线将通过系数1、2、6、20，则说明太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦左右是阴阳动平衡的。此处b——a连线实际是一条“S”形曲线，可称此曲线为中和曲线即说是非直线的，因为：合并各卦系阴阳爻数所得项数之系数组成的三角形中，两仪之项在b——a线一左一右可看成是开天辟地的大振荡；四象中的系数2是少阴少阳的组合，少阴在b——a之左，少阳在b——a之右，是次级大振荡；……64卦其中 $6a^3b$ 有1项在左，5项在右； $6ab^5$ 有5项在左侧，有1项在右侧； $15a^4b^2$ 有10项在右侧，有5项在左边； $15b^4a^2$ 有10项在左侧，有5次在右侧； $20a^3b^3$ 分别排在左右各10项。由上可看出图5-12中“b——a”是一条S形振荡曲线，在三角形中心线上的投影。



合并《易卦》阴阳爻数所得项数之系数组合成三角形示意

图 5-12 合并《易卦》阴阳爻数所得
项数之系数组合成三角形示意

从图 5-12 上看，三角形顶点“1”是太极，为万物之祖；三角形的两个斜边由诸数字“1”组成，诸“1”为各卦系之端项之项系数，两边端项也不同，左边由“1”组成，右边由“0”组成，“0”与“1”是按阴阳等值数理组合排列，“0”并非纯0，而是“数以征象”、“象与定数”。万事万物发展变化不越其端，正如张载说：“阴阳不测，其德神（伸）。……神德行，寂然不动，冥公于万化之感，而莫知焉者也”，“鬼（归）神（伸）之实，不越二端而已”。万事万物发展出现该归而不归，该伸而不伸，就是越过二端，违背自然规律，就有灾祸发生，如人类社会中的“阳刚亢奋”现象，就是《乾》卦指出的“亢龙有悔”。亢之为言，是指“上九，事之终，时之极”，所以动则有悔。“事之终”是一个过程的终结，“时之极”是指时过境迁，到了新的里程。





二、阴阳变化之周期性

阴阳变化之周期性徐道一有两个论点：①、“‘道’的主要特征是不不断运动的周期性。在本质上，一切发展——从物理世界到心理和社会领域——都呈现出周期性的模式”；②、“阴阳并非属于不同的范畴，只是一个整体的两端，一切自然现象都是这两极之间不断振荡的表现。自然的秩序就是阴与阳之间的动态平衡”。^②太阳在南、北回归线间“振荡”一次，地球上就出现有天象、地象、人像。图 5-12 中的三角形斜边中的诸“1”均为各卦周期性的两个端。《周易》生命密码圆图是阴阳对立统一规律的图形化，见 66 页之“数码图”之《乾》与《坤》卦。

三、阴阳互补论

从 $(a+b)^n$ 阴阳二元幂的展开排列看，与 n 相对应的每个系统都是一个整体，既阴阳相对而立又彼此互补。如果阴阳离决，定会有灾害发生。

第四节 《周易》生命密码的函数图像

可以画出《周易》生命密码的函数图像，设 $a = (\text{——})$ 为阴， $b = (\text{——})$ 为阳，则函数 $M = 2^n = (a+b)^n$ 。

当 $n=0$ ，则 $M = 2^0 = 1$ ，为太极本无极，阴阳没分。

当 $n=1$ ，则 $M = 2^1 = a+b$ ，为两仪

当 $n=2$ ，则 $M = 2^2 = (a+b)^2 = (a+b)(a+b) = a(a+b) + b(a+b) = aa + ab + ba + bb$ ，为四象。

当 $n=3$ ，则 $M = 2^3 = (a+b)^3 = (a+b)(aa + ab + ba + bb) = a(aa + ab + ba + bb) + b(aa + ab + ba + bb) = aaa + aab + aba + abb +$

baa + bab + bba + bbb, 为八卦。

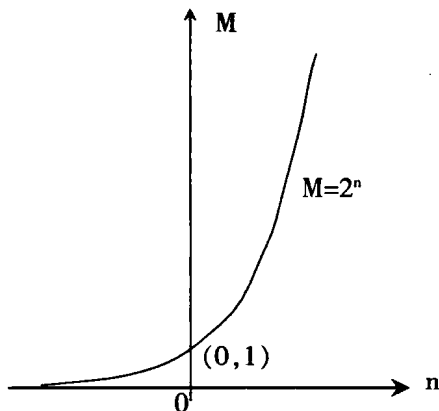


图 5-13 《易卦》函数图像

当 $n \rightarrow \infty$, 则 M 为无穷多样性奇异性的有形世界。

当 $n \rightarrow -\infty$, 则 M 为过渡值, 由边界条件确定。总体脉向是趋近于 0, 表明物质的可分性, 彰显出无穷小多样无形世界即微观世界, 亦显阴阳之性或不显阴阳之性的微观世界 (宇宙成混沌状态)。

第九章 《周易》生命密码圆图 (易卦圆图) 展示了什么?

田合禄说: “日月为易”, 说明 “易” 就是日月, 《易经》讲的就是日月的运行规律, 以及日月的运动变化, 及其对自然界生物和人的影响, 并阐述人顺从自然变化的道理。探讨日月的运行规律属于自然科学, 由此产生的天文、历法、季节、气候、气象、物理、数学等都是科学, 由此可知《易经》也应该是一本讲科学





的书，不是讲迷信的书，研究《易经》，就是研究科学。”“日月运动，有时间，有空间，这一特性《易经》就用卦符来表示，故《易经》的卦都有时、空的特性，时空相结合研究就成了中国文化发展的一大特征”。^②

第一节 对《太极 64 卦万象全息圆图》的说明

为说明《周易》是一部奇特的科学的哲学巨著，我将易经的卦符、卦序编号（十进制数）、生命密码（二进制数 0、1）、DNA 遗传密码、日象、地支、月象、人像（卦名）、时空四象、气象（24 节气）、12 月、24 时、等集合于一“圆图”，详见次页《太极 64 卦万象全息圆图》（简称“圆图”）。为了从“圆图”上说明什么是一阴一阳之谓道，将“圆图”“子 - 午”线和“卯 - 酉”线所相隔的四个区的一至六个爻位之阴阳数，标志在四个区内，通过“阴阳等值数理”之比较达到“数以征象”。

我在儿童时候，自制风车时两端的轮叶，方向相反，与轴共面安装时在轴的一上一下，一左一右，轮叶至轴中心与手持柄杆接头处距离相等，称反对称，所以人持风车行动时或人静止遇风时轮叶和轴就转动起来。现在知道这是轴上的轮页大小相等安装方向相反，是阴阳等值数理作用于风车的轮叶才旋转起来。直升机螺旋桨是这样，电风扇的轮叶作用是这样，船上左右双桨击水的作用力方向相反船就原地打转的道理是这样。没有阴阳就没有万物之间的相互作用，就没有世界。地球能绕地轴自转，又能够绕日公转就是因为一阴一阳之谓道的作用，如果这“一阴一阳”不是阴阳等值数理那就是不平衡，地球就不会自转和绕日公转。于是可联想到家庭和国家，家和万事兴是因家庭和睦，国家阴阳

和谐可持续发展。生命在于运动，所以能运动的根本原因是阴阳平衡，如果阴阳不平衡，就是生命体有疾患。观察和比较“圆图”四个区内一至六个爻位之阴阳等值数可知：

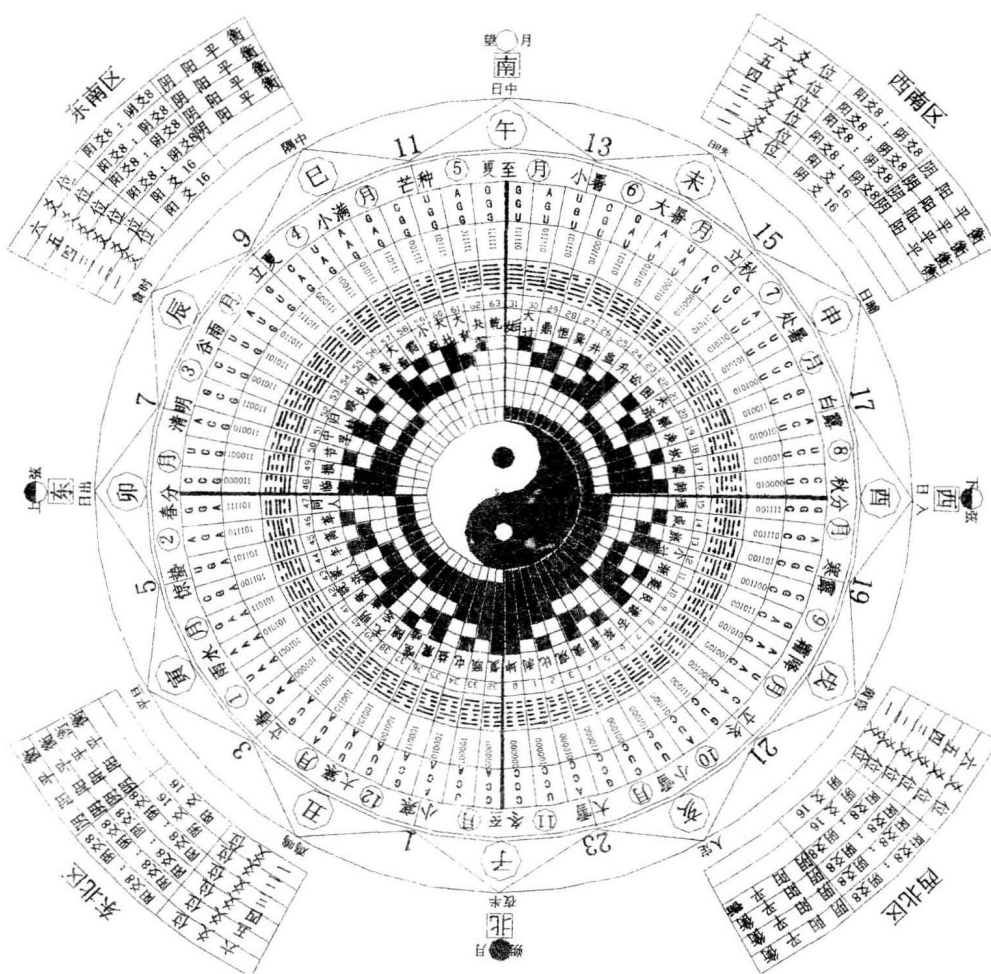
东半圆图和西半圆图阴阳爻等值即阴阳各占 50%，说明东、西半圆图是阴阳平衡的，这恰似地球东半球多出来的陆地（为阳）等于西半球多出来的水（为阴），东西半球阴阳平衡。

同理可证明南半圆图和北半圆图是阴阳平衡的，这恰似地球南半球多出来的水（为阴）等于北半球多出来的陆地（为阳），南北半球阴阳平衡。

观察和比较“圆图”“子—午”和“卯—酉”线及过“圆图”中心点的任何直线都是 64 卦圆图的阴阳平衡线。阴阳是什么？，阴阳就是相反相成、相反相生、对立互补的两种状态或两种物质。可以讲“子—午”和“卯—酉”视为“圆图”的两个轴，就像上面风车的轴一样，四个区的阴阳爻数就像两轴上的轮叶，分别反对称作用于轴上，如此可以想象到 64 卦圆图就是宇宙天地万事万物运动的模式。正是“爻也者，效天地之动者也”。“一阴一阳之谓道”原理如同两个相等、方向相反的力共面垂直作用一个轴上，表达了“天地之动，贞夫一者也”。

64 卦圆图也即是 64 卦生命密码圆图的展示。





太极 64 卦 万象 全息 圆图

一、64 卦生命密码圆图对阴阳对立统一观的展示

(一) 64 卦圆图子午线以左和以右 (以东和以西) 各爻位阴

阳平衡（两者各爻位阴阳爻数彼此相加为0），可见到两者相互对立又互补。

（二）64卦圆图卯酉线以上和以下（以南和以北）各爻位阴阳平衡（两者各爻位阴阳爻数彼此相加为0），可见到两者相互对立又互补。

（三）64卦圆图东南区和西北区、西南区和东北区，彼此两个爻位相互平衡（各爻位阴阳爻数彼此相加为0），所以两两区对立又互补。

（四）过64卦圆图中心点s的任意两卦的十进制卦序号相加之和为63，彼此二卦各爻位阴阳爻相反，按阴阳等值数码相加为0（相抵），展示过中心点二卦对立互补，成为相反卦或反对卦（相反对称）或互补卦。

综上，可见64卦圆图无论从整体和局部都反应动态的阴阳平衡，即是对立的又是互补的。所谓互补是说二者彼此相依存，相反相生，两不存则一不在，正是对立统一的关系。

二、易卦圆图对阴阳相克相生的展示

阴阳就是一对矛盾。矛盾一词是指古代两种兵器，两者交也。矛，指箭，属性为动；盾，指挡箭牌，属性为静。两者具有了统一性或同一性，两者相克相成具有对立统一性，使人没有质疑。

在战场上，没有矛，盾还有啥用，盾就没有存在的意义了，就是因为有了矛才有了盾。没有盾，矛也无存在的意义了，所以有盾才有矛的存在。矛和盾的存在关系是相反相成的关系，相反相成也就是相克相生。阴阳是周易哲学专用名词，阴阳包含万事万物，是对万事万物的矛盾关系高度概括和抽象。阴阳也是矛盾，矛与盾之间相克相成之关系就是阴阳相克相成的关系。





相克相生原理源于《周易》生命密码。四象的相反相生源于两仪之阴阳，两仪之阴阳圆图源于太极圆图。图 5-14 是表述四象之相反相生。

73 页“太极各卦系衍生圆图”中之“太极两仪圆图”，左边为阳，右边为阴。“四象之相反相生”是两仪半保留发展而形成的，半保留发展重要的意义就是保留对立统一这个最重要的属性。阳仪半保留发展形成老阳（☰）、少阴（☷）密码；阴仪密码半保留发展形成老阴（☶）、少阳（☴）密码。

由两仪阴阳密码→四象密码→八卦密码，直到 64 卦密码都是这样半保留发展而具有对立统一属性。对立就是相反，也即是相克，统一就是同一、相成，相克相生贯穿对立统一的始终。

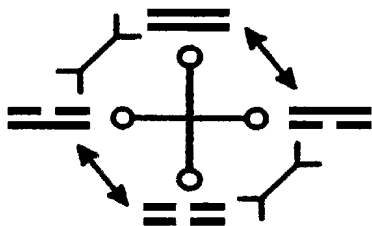


图 5-14 四象之相反相生

“四象之相反相生”圆图中，双圈连线表示相反相生，是由阴阳密码相反相生所决定的；箭头相背者表示相斥（相互排斥，是由上爻之性相同所决定），也是由阴阳密码所决定；箭头相对者表示相吸（相互吸引，是由上爻之性相反所决定），是由阴阳密码所决定。正因为有相克、相吸才有四象中的相反相生。《周易》相克相生原理就在“一阴一阳之谓道”的对立统一体内，并贯穿始终。

阴阳就是性质相反的矛盾；对立就是相克；统一就是同一、共处、相成、相生。因此是相互依存，相互转化。所以，相克相生也叫相反相成。天地间事物都是一正一反的存在，有正必有反，有反必有正。宇宙造化之机，不可无生，亦不可无克，无生则发育无由，无克则无制，无制则亢而生害。

鹰雏和鸡雏相混生长，鹰雏飞翔能力得不到开发的机会，久之，鹰雏飞翔能力退化。一次，农夫，从高高的悬崖上把鹰雏扔下山底，鹰雏在垂死挣扎的关头，潜意识地煽抖翅膀，飞翔的潜能被开发出来了，从本质上说是死的反作用促其生的作用，才使鹰雏获得飞翔的能力。

母孕子，母为阴，子为阳，则阴中有阳，于是阴阳对立统一体开始了。子在母体中躁动，消耗母体精力，这就是子克母。对母来说生就是一代接一代的生命延续，阴而生成阳，没有子克母，则母生命不能延续，母孕子就是相克相生的关系，说得哲学一点就是阴阳对立统一关系。婴儿出生了，旧的统一体被新的统一体取代，母对子又产生新的监护形式，母与子的相克相生的关系照样存在。父母对子女的教育和关爱如饮食、起居、生活习惯上的限制，这本身就是为了对子女健康成长而进行的一些刻琢。俗话说“玉不琢不成器”，没有规矩不成方圆，这又是相克，没有这相克，母子相生都是困难的。试想，母亲对婴儿不关心不出力，不闻不问，婴儿克不着母；婴与母无关爱，婴得不到母的刻琢。母要生命延续，婴要健康成长，都很困难。为什么父母离异的子女成长困难，甚至变坏，就是子女没有父母的抚爱，用哲学语言讲，就是子女没有在相克相生中长大。

夫妻之间无论在恋爱到结婚成家，都始终存在着相克相生的关系。男女在恋爱过程中都是相对而来才有恋情，婚后双方从某些意见分歧甚至很激烈又达到统一认识，成为志同道合，这便是相克相生的过程。双方相互制约，限制违背社会公德的事情发生，更是相克的表现。如果一团和气，原则问题互相迁就，明知不对也不争辩，甚至双双相信歪理邪说，害人害己害家，那倒是不正常。当然，夫妻之间包容、互相爱护、互相尊敬是另外一回事。





相克和家庭暴力是性质不同的，家庭暴力是夫妻间对立统一体的破裂。总之，夫妻之间要是真正没有相克相生的关系，那可能是阴阳离决的一种表现。

京剧《锁麟囊》女主人公救助困难之人，是克己为仁的表现，女主人公绝路逢生，又是相克相生之缘。

艺人在匠心独运之时，也是对自己心灵的抚慰，克转化为生——心灵的再生。

阴阳内部矛盾着的两个方面对立就是相克，统一就是相生，由此推动事物的运动和发展。二者相生是指统一（同一）是指阴阳双方依据一定条件，共处于一个同一性之中，并依据一定的条件而相互转化。阴阳的统一性是暂时的，有条件的，相对的。事物内部阴阳两个方面的关系是不可分割的，没有离开相克的同一性，也没有离开同一性的相克性。

人有两撇，一撇是天使之性，一撇是野兽之性，所以任何人都需要监督和制约，以发扬天使之性，以缩小野兽之性。

第二节 64 卦生命密码圆图展示宇宙能量平衡

在 64 卦圆图中，子午线左右、卯酉线上下各 32 对卦互为反对卦，相互平衡，各爻位上的阴阳爻之和相加等于零。所以有 64 卦圆图隐示的正物质流和负物质流（也可称为阳物质流和阴物质流）、正能量流和负能量流（也可称为阳能量流和阴能量流），它们相加为零，从“太极 64 卦万象全息圆图”上看，这是确定无疑。用这个事实去透析宇宙，引力场具有负能量，这个负的引力能正好抵消了物质所代表的正能量，使宇宙的总能量为零。当宇宙体积加倍时，正物质能和负引力能都加倍，这样总能量保持为零。

综上所述，在宇宙中，正物质和反物质或者说是阳物质和阴物质，正能量和负能量遵循着像“太极图”一样的对峙互补运动规律，使人想象到宇宙的运动规律和变化的法则。

第三节 64 卦生命密码圆图展示万物发展变化呈现圆节律

“太极 64 卦圆图”是宇宙演化模式。“道”的发展变化中，唯道屡迁，唯变所适，主要特征是道的周期性变化。从物理世界到人的心理和社会领域——都呈现出周期性的模式，而“太极两仪圆图”在根本上确定了变化的周期性。《周易》生命密码的演算，知道阴阳两仪即是一个整体的两端，称为两极，一切自然现象都是这两极之间不断振荡的体现，自然秩序就是阴与阳之间的动态平衡。

《周易》的圆节律应从它的生命密码数学演算谈起。前面关于生命密码演算时曾说过， $M = 2^n$ ，当 $n = 0 \sim \infty$ 自然数时，则 M 有 1、2、4、8、16、32、64……这些无穷组数列皆是从太极本无极时开始，天地万事万物均从太极产生。太极是圆形的， $M = 2^n$ ，当 $n = 0$ 时， $M = 1$ ，这就是说太极本无极时，阴阳没分，正、负能量互相抵消。 $M = 1$ ，表示太极之本，宇宙混沌之时总体质量为 1，万数均从 1 开始，万物皆从 1 滋生。太极产生 64 卦圆图象征万事万物，它当然和太极图一样是圆形的。每组数列以八卦为例是：aaa + aab + aba + abb + baa + bab + bba + bbb。其他组卦数列与此相似，这些数列是以阴阳等值数理排列，即是每一爻位上的 a、b 符号相反，绝对值相等。各对应项如两端、前后第二项、三项、四项彼此相加等于零、全部相加八项数值为零，则说明阴阳二项式 $(a + b)^n$ 展开各项爻位相加之和为零，是一组充满阴阳矛盾圆节律



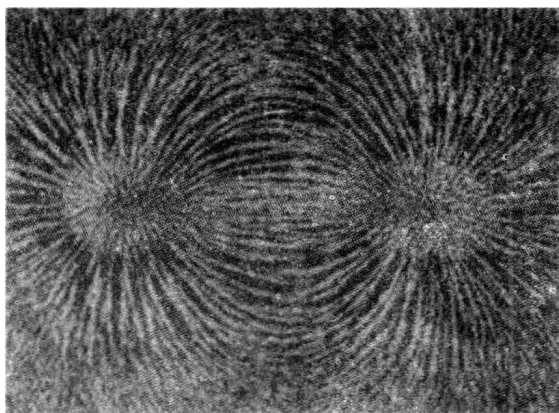


图 5-15 放在条形磁铁上方的卡片上散落的铁屑，揭示了磁铁周围磁场呈圆形分布情况



图 5-16 碳化硅晶体的六边形螺旋生长台阶，外形每阶高差为 165λ ($90 \times$ Verma)

的数。见 141 页《太极 64 卦万象全息圆图》，它说明宇宙天地是动态的平衡，总能量之和彼此相加为零，这就和太极本无极时是一样的圆形态。

以直角坐标系圆点为圆心所

画出的无穷多圆，圆周上以圆心对称的任意两点的数均为相反数，因为圆周上每一数都有相反的数与其对应，二者即对立又互补，表现出阴消阳长、阳消阴生由量变到质变的阴阳转化的圆节律，都含天地的基本矛盾，都表示出每一子项矛盾与其对立的矛盾方面。试看下例物质发展呈圆节律变化情况。八卦 ~

六十四卦圆图中，不但从整体上表现出阴阳消长的圆节律，而且每一卦从爻数及爻位的变化也体现出阴阳消长呈现着圆的节律，体现螺旋式上升的周期运动，好像时钟的秒针、分针、时针都走圆形一样。

自然界到处可见圆，植物的枝干、枢干、根都是圆形的，这是适应环境而承受自然力风、水等力的作用。圆者受力性能最好，

各种机械运动轴承的滚珠都是圆的，动物的骨头是圆的或是凸凹面相接呈现圆曲面。月亮、地球、太阳、太阳系、银河系是圆形的。月往日来的运行路线、一年四季都呈周期性的圆节律变化。

人类社会一个世纪是一个圆，使人惊奇的是很多历史事件非常相似而重现。史学家提出“以史为鉴”、历史是现时的一面镜子，就是因为历史发展是圆的螺旋式发展，发展中必有各种人性的对接。人生之旅途从出生到回归自然是一个圆形曲线。就是人的思维也是圆的，不是圆形思维而是直线思维的人学习不会好，事业存在困难，一生之中都可能不愉快。

第四节 《周易》的转化观

《周易》中一个很重要的哲学命题叫做“无往不复”（《泰》卦象传），所以有如此的揭示，是万事万物发展呈现圆曲律变化规律。前面已说过宇宙大爆炸的起点和大收缩的终点相接，可堪称圆曲律的大往大复，往复的周期 150 亿年，时间之长无与伦比。地球一年四季变化，一番番春夏秋冬，有人类记载以来没有停止过。

人生也是如此：由生到死，死之前早已有新生命诞生，可堪称生命的往复转化。植物春生、夏长、秋收、冬藏的过程是往复转化。

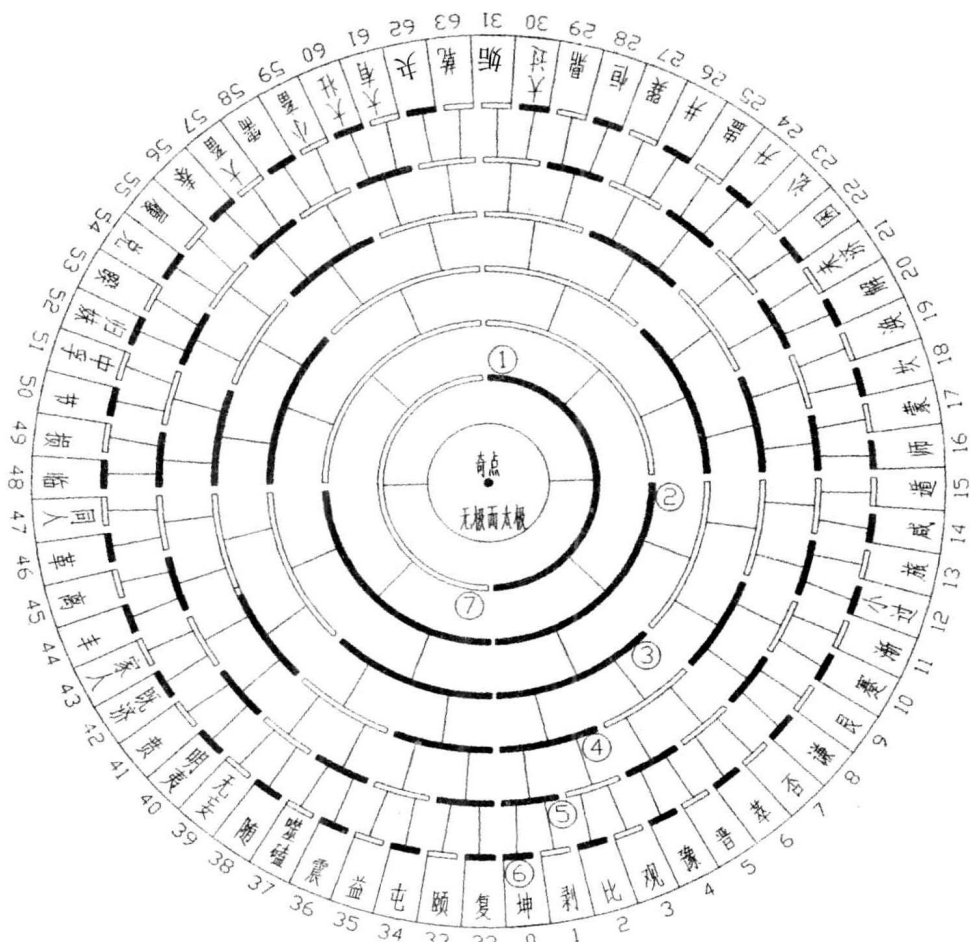
“无往不复”是天地万事万物的客观存在。《泰》卦象传说：“‘无往不复’，天地际也”。这里“际”即是宇宙其间；复，就是天地间的变化规律。何谓“复”？《系辞下》说：“易穷则变”，“穷”，是指事物发展到终极之时，就向相反转化，反就是复。《序卦传》说：“物不可以终尽剥，穷上反下，故受之以复”。穷





上反下，是天地之变化规律，体现上以下为基，高以低为本。没有上与下、高与低相反相生的关系，就是对立统一体破裂，天将混沌，地不得安宁，社会将大动荡，所以，《周易》明示“阳极生阴”、“阴极生阳”，这就是复。所以“穷上反下，受之以复。”详见图 5-17 “64 卦衍生于太极圆图”之《复》卦的发展。

王弼曰：“‘一卦五阳而一阴，则一阴为之’主。五阴而一阳，则一阳为之主。夫阴之所求者阳也，阳之所求者阴也。阳苟一焉，五阴何得不同而归之？阴苟一焉，五阳何得不同而从之？故阴爻虽贱，而为一卦之主者，处其至少之地也。”^⑧王弼从阴阳变化规律产生阳极与阴极，阳极要求阴，阴极要向阳回归而求阳，说明《周易》的转化观是客观存在的事实。太阳不能在一个地方久照，当太阳至南回归线在北半球上产生阴极（“冬至”）之时就要向阴回归，即太阳向北回归线移动，此时在北半球之“冬至”即一阳从初爻位来复；而在南半球正是阳极一阴生之际。这一阴一阳在南北半球的出现，是渐渐的，处于少量的始位，但它是发展壮大的，处在内长外生阶段。在人间亦有“一阴一阳之谓道”、“人间正道是沧桑”的彰显。



5-17 64 卦衍生于太极圆图

从“六十四卦衍生于太极圆图”中不难看出，各卦均含两仪之属性；从衍生过程中看到两仪或阴阳半保留复制或发展；可以看出万变不离两仪阴阳之根；再往前推，各卦系之 64、32、16、8、4、2、1 均没离开宇宙原始大气。





从“六十四卦衍生于太极圆图”不难看出：“七日来复”尽收眼底，图中从①至⑦，阴从内长越来越快，对于人类社会有“一夜风云散，变换了时空。”“七日来复”，是阴长阳消（易学家称为阴压、阴剥阳）的过程，是“损”的过程，是大自然发展的规律。

一、天地‘反复其道，七日来复’

‘反复其道，七日来复’，是指天地间往复之道，回到“复”卦的位置需要七个过程，《周易》将此七个过程谓之“反复其道，七日来复”。七日来复和数学模式 $M=2^n$ ，取 $n=6$ 有关系。“太极 64 卦圆图”是《周易》的图形化，被称为宇宙的演化模式，从 6 个爻位就可看清楚天地人三道的变化规律，不需要更多爻位来说明。“反复其道，七日来复”，是如何形成的？“万物所出，造于太一，化于阳（《大乐》篇）。”复，就是复两仪的根阳也。“变而周流者，《易》也（《李鼎祚《周易集解》》）”。按太极图说有太极→两仪→四象→八卦→十六卦→三十二卦→六十四卦→《复》卦，64 卦之《复》卦出现便有“一阳”从两仪出即从初爻位生，便是阴极一阳生，请看箭头所示正好是七个箭头，七个箭头标示七个过程，或者从“64 卦衍生于太极圆图”之阴仪起。在阴仪初爻位画上了①，从①~⑦（一阳从初爻位起），正好是七个过程。过程也可以说从太极至《复卦》一阳出经过五次半保留一分为二的变化达到《复》（阴极一阳来复）。详看“64 卦衍生太极圆图”，阳消从宏观经过七个过程又往返到两仪之阳。

从 64 卦圆图看阴长阳消，一阳从初爻位来复。从阳极之 63 卦《乾》→《姤》卦一阴从初爻位生→《遁》卦从下生二阴→《否》卦从下生三阴→《观》卦从下生四阴→《剥》卦从下生五

阴→《坤》卦从下生六阴成为纯阴卦→《复》卦阴极一阳从下来复，也是经过七个过程。这和“64卦衍生于太极圆图”形成的七个过程，是一个问题不过从两处着眼点看，两者并没本质区别。

按卦序编号看“反复其道，七日来复”，经过的卦序号顺序是：31→15→7→3→1→0→32。从64卦圆图上看“七日来复”发展速度非常之快，可以看出在“物极必反”之极点处易变是质的飞跃，《乾》和《坤》，递增呈几何级数由慢到快。

从《剥》卦的发展看问题，“物不可以终尽剥，穷上反下，故受之以复（《序卦传》）”也存在七个过程，这七个过程是：《剥》卦上九阳爻加上《坤》卦六个阴爻位正是七个爻位变易，彰显出质变——复的飞跃，一阳从初爻位冉冉升起，犹如星星之火从大地燃起，必将燎原。

从《乾》之后到《复》得到启示。《乾》卦为纯阳，也就是阳极，物极必反，必有一阴从下（初爻位）而生，这就是《姤》卦的出现，标明阳极遇阴。从《姤》卦至《复》卦七个过程是阴长阳消的过程，也是阴生阳衰的过程，是众阴剥阳加剧的过程，直到《剥》卦仅剩“上九”一阳独占鳌头，这是阳复之火种，聚天地信息于一阳之精华，通过《坤》卦阴中所含之阳，内外结合，一颗星火从《复》卦初爻位来复。

二、‘反复其道，七日来复’对人的启示

从七个过程的阴长阳消可看出阳尽而又生，既往而复，途中“阳为阴压，欲动而未奋发”（《周易观象》）。从中，使人受到如下启发：



（一）“失而后有复，非失则无复”（《周易观象》），从中可深刻认识为什么有《剥》卦存在，无剥就不会有复。告诫人们，



失败了不可一蹶不振，还可以复。在困难的时候，要看到光明，要提高勇气。这是复的哲理表现之一。《复》卦在 64 卦圆图位置，展示出自然规律发展之势——剥极而复来。从阳极（《乾》卦）遇阴，一阴从初爻位出现（《姤》卦）是阳消阴长过程，此过程就像太阳至北回归线往南移动（阴剥阳过程）的客观存在一样。对于人类社会意味着发展观念的转变。

（二）“穷神知化，德之盛矣”。从《乾》至《复》有七个过程，同理从《坤》至《姤》这是天地大自然之发展规律也有七个过程，两个过程均体现出极点处变化快而中间变化慢。这说明在极点处产生质变，这说明量变到质变时，速度产生飞跃。如果在“事之终、时之极”到来之前，能很快知道其即将到来的变化（穷神知化），就会得到盛大的收获（德之盛矣）。这标示出与时皆进，可达到内得于心（世界观的转变），外得于物（德者得也）。

（三）一切都存在转机。《复》卦是阴极阳生的标志，而且至复来得相当快，可见，往往是最困难、最黑暗之极往往是顺利和曙光即将到来之时，一切都存在转机，变化由人，往往取决于再坚持一下。“履霜，坚冰至”之时，很快就有雪化冰消，春暖花开。

三、64 卦生命密码圆图展示“物极必反”是客观存在

“物极必反”是客观存在，看《复》卦彖传就可理解过半。

《复》卦彖传说：“复，亨。刚反动而以顺行。是以‘出入无疾，朋来无咎。’‘反复其道，七日来复’，天行也。‘利有攸往’，刚长也。复，其见天地之心乎。”

译成白话，《复》卦彖传说：“天地间是无往不复，复，就是亨通。阳刚从阴压、阴剥、右逆动反其道而左旋、顺行，从

《剥》卦的穷上与《坤》卦阴中之阳内外结合，一阳从《复》卦初爻位来复，确切地说从两仪之位来复，犹如一颗星火从初爻位冉冉升起。这就是谓之‘刚反动而以顺行’。《乾》、《坤》两大系统所揭示的‘天左旋’顺，‘地右动’逆，详 308 页图 9-1 “太极八卦相反相生圆图”。用在人类社会历史有‘数往者顺’，这样的天时当然是‘阴朋友出入没有疾患，阳朋友来往无有咎害。’这样‘动而以顺行’、‘穷上反下’、阴极阳复是阴消阳长的自然规律，经过七个阶段来复，是天道的运行规律。有利于往来，前去行事，是阳刚在逐渐增长。阳从阴压、受剥从上反下之复，可见是天地间不可抗拒的自然规律呀（“复，其见天地之心乎”）。”

上面说过的宇宙大爆炸到大收缩有极点；一年四季变化有“冬至”、“夏至”是变化之极点；一昼夜的子时和午时是昼夜变化之极点；生与死是极点；植物春生秋杀存在极点变化……变化有极点存在，就有反，谓之“物极必反”，“穷上反下”就是复。

人类社会发展也体现出复，封建社会兴亡更替大循环在 64 卦圆图上可找到极点；一朝之内，由《乾》卦“上九亢龙有悔”到阳极遇阴，就是物极必反。

“复则不妄”，这句话是说，不“敦复”、不“迷复”。“物极必反”，是事物发展的必然，它和“无往不复”有联系。无往不复，是泛指，是“渐变”；“物极必反”，是指事物发展到了极点，要进入新的里程，不进，就会向坏的方向转化。

《周易》64 卦圆图，物极必反之点是“子”、“午”之点。在“子”点的物极必反是阴极一阳生；在“午”时的物极必反是阳极一阴生。对于人类社会的物极必反有两种可能，一种是向好的方面转化，另一种是向坏的方面转化。王夫之明确指出：“非皆极其至而后反”。“非皆极其至而后反”就是不要到物极必反之后才





招手使其解决，而是在物极必反之前着手解决。

需要指出的“物极必反”之“反”，《周易》哲学谓之“穷上反下”，不要一听到“物极必反”就害怕得不得了。“物极必反”，前面说过，是自然发展规律之势，如是人为的该反而不反，就会向坏的方向发展。“物极必反”和向坏的方向发展是牛马不逢及的两回事，两者之间关系是由于物极必反而人为的不反造成了事物向坏的方面发展。前面说过“鬼（归）神（伸）之实，不越二端”，就是说该归而不归，该伸而不伸，就是越二端，会有人祸发生。向坏的方面发展不是方向，该反不反，迟早会有“乾元用九，乃见天则”或者“用六，利永贞”（是以坤承乾），体现社会历史进程的物极必反。

第五节 64 卦生命密码圆图对个性的展示

64 卦圆图是宇宙演化模式，数学表达式为 $M = 2^n$ ，当 $n = \infty$ ， $M = \infty$ ，为无穷多组数列。数列展开亦为 $0 \sim \infty$ 。

上面各数列 M 均按 2 倍几何级数递增。特别强调的，其中 0 也是一个数，而且是很重要的一个数。每组数列展开，基数均从 0 开始。

上数列可说明物质世界发展的多样性，每组数列均包括两仪即阴阳之根；每组数列之任一数都是宇宙中独一无二的。尽管是 0，但起点和在数列中各位置均有不同意义，“位权”之位也不同，也存在差别。马克思主义辩证法，对具体事物作具体分析，从这里找到理论源头。

从圆图看到发展的多样性即是特殊性，特殊性均含有阴阳之根，这又是发展的普遍性体现，人们常说寻求历史之根、寻找和

发展原生态的事物，其根源也在此。扼杀特殊性，普遍性就不会发展，因为普遍性在特殊性当中展示。

对于人类社会，特殊性就是一个国家之国情、文化传统、宗教信仰、民风民俗、地缘政治，这些都和人有关，故归根结底是人的个性。压制个性，普遍性就得不到发展，李白说“天生我材必有用”，其意是从矛盾的特殊性说起，李白是天下独一无二的、万物都有存在的必要性而说的。有民主才有个性，有个性才有发展、创新，才有真正、持久的稳定。

从 64 卦圆图对个性的彰显，可知宇宙中没有两片相同的树叶，现在 DNA 鉴定知道没有两个相同的人。

从《周易》所展示的个性上看，个性是具体的独一无二的事物之性，任何事物都没有永恒不变的有效性，所谓“危机”，就是原来的机遇过去了，遇到新机遇带来的部分地或全部地挑战。要更新思想，要研究新问题。《周易》曰：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑（《系辞下》）”，说明个性的存在和发展是大自然所为。

第六节 64 卦生命密码圆图展示万物的发展规律

由简单到复杂发展规律，生命密码的组合上看出：《乾》、《坤》两卦相对来讲是纯阳、纯阴卦，可以看做是单质元素的征象，它是由阴阳组合变化而成。先是由两仪到老阳、老阴，由老阳、老阴又向前发展成为《乾》、《坤》两卦的三阳、三阴和 64 卦的六阳、六阴，这是发展由简单到复杂的征象。由单质到混合物、化合物可以看做是万物发展由简单到复杂的体现。阴阳二项式三次组合是八卦系列：aaa、aab、aba、abb、baa、bab、bba、





bbb（见生命密码数理演算）。《坤》卦的aaa、《乾》卦bbb相对来讲象征单质，其余六卦就象征混合物或化合物，这是由简单到复杂的体现，也体现出由量变到质变的变化。

生命密码组合，由无极物→有机物→单细胞→生命体→人类的出现，即是物质发展由低级向高级发展，又是由简单到复杂的发展变化。

音乐和《周易》生命密码关系是密不可分的，在音乐上就有“合则为乐，分则为音”，就是按《周易》生命密码“太极、两仪、四象、八卦”规律一分为二又合二为一，但合而不同。“合则为乐”由合而不同才表现出美妙的旋律。光分不合不行，那就使旋律十分单调，如同敲钟声、弹棉花声，很难构成旋律，从中体现亦是生命密码由简单到复杂的组合变化。

第七节 64卦生命密码圆图展示物质流、能量流

《周易》阐明“一阴一阳之谓道”，宋·朱熹说：“天地之间，无往而非阴阳；一动一静，一语一默，皆是阴阳之理。”阴阳对立统一，相反相成，在现代无可置疑，这是事实。“阴阳合德，而刚柔有体”，其间存在力的作用，这也是事实。力能做功，力与能之间存在转化关系。原子核外层电子无规则的运动形成电子云，核外电子运行轨道升迁都有能量升迁。物质的能量有的在物质内存在，有的在物质外存在，如场能。生命密码组合必存在物质能量流动，这是可想而知并被生物界所证实了的。阴阳密码两仪能级最高、能量最大的展示，已被核裂变与核聚变所证实，生命密码一分为二与合二为一过程均有能量的变化，可见密码组合成八卦、64卦圆图彰显物质流、能量流的变化。

从 64 卦生命密码圆图各爻位阴阳爻为等值数理，相同爻位阴阳爻数相等，整体各爻位阴阳爻相加为 0，所以整体上物质流和能量流之和为 0，也即是整体的能量动态平衡。

第八节 64 卦生命密码圆图展示信息流

一、信息来自生命密码传播

信息一词在古代称为消息。消息一词来自《周易》。消，就是灭；“息”，跟“消”相对，是生、繁殖之意。“消”和“息”两个相反字组成词为“消息”，它同“一阴一阳之谓道”一样展示对立统一之信息流，也是能量流，物质流，生物都可以不同程度地接收到这个信息流。消息来自宇宙，归根结底是阴阳生命密码，一消一息，终则有始。现代兴起的信息科学由“消息”定意为“信息”，是空前的信息大革命，它给人类各方面带来了幸福。见图 5-18。



图 5-18 信息传递的途径

宇宙的信息是阴阳变化，人的思维也是阴阳思维，中国人管





它叫“太极思维”，所以才存在“天人感应”。天人感应，就是宇宙中的生命密码变化与人心的生命密码变化错纵相交，发生天人感应。所以，天人感应，就是大宇宙和人的这个小宇宙彼此发生阴阳感应，也可以说成阴阳密码的传递作用。可以想到，人类的全部知识来源于道的变化，是阴阳密码的传递而来显道的变化，通过人脑阴阳密码思维而逐渐破译天道生命密码的变化规律。归根溯源，宇宙中的生命密码——人脑的生命密码——电脑的生命密码（二进位制的阴阳数码），是天道的串通——由天到人，均是由生命密码组合所致。

我国三千多年前的《周易》中的太极八卦→六十四卦存在信息衍生律，普遍存在于微观世界，有力地说明太极八卦信息衍生律是自然界存在的规律，具有其科学性，宇宙万物的产生起原亦是生命密码产生信息流的交互作用。

二、64卦生命密码圆图展示全息律

何为全息？从一个小小的局部可看到事物的全局，因为局部反映整体；通过一件历史文物，可以考察到当时社会的政治、经济、文化的情况；从一块动植物的化石可再现当时的地质年代；从身体取出一滴血可知全身的健康状况；一根小小的银针刺入身体有关穴位，可以使人部分或全部失去知觉；人体五官、手脚及其经络系统都是全身信息之窗；一根头发、皮屑均可通过DNA检测，可以高度准确作为认证一个人的标志。这种从“一孔之见”看到事物的过去、未来及全体，也就是从微观看到宏观，看到事物时空的整体。这种小局部寓含大整体的时空性能，就叫全息。找到这种小局部反映大整体的理论及其变化规律叫全息律。

《周易》太极八卦全息律原理是阴阳理论。太极→两仪→四

象→八卦→十六卦→三十二卦→六十四卦……衍生模式，有理论性、有序性、自发性、科学性，整体阴阳互补性，数千年经久不衰，反映宇宙万事万物的全息律。

《周易》太极八卦原理是阴阳理论。首先表现出全息律是白昼和黑夜相依转化的日息、寒暑相袭转化的二十四节气、全息相袭转化的年息、月亮盈亏变化的月息。从64卦圆图还可看到：从混沌之元气到阴阳分成……可以说是从简审到复杂的全息。

从混沌整体数量 $M = 2^n$ ($n = 0 \rightarrow \infty$)，是有形无穷多样的宇宙万事万物，可看成是从低级向高级发展的信息；又可通过 $M = 2^n$ ($n = -\infty$)，可看成是无形微观世界的信息。从极点“子”、“午”时可看到的质变信息；从子、午时开始又到午、子时过程中可看到的量变信息。

卦象，是指卦位之象征所像事物及其位置的信息；爻象，即阴阳两爻所象征事物发展的信息，也表示量变到质变发展规律的信息，指导人们在事物发展的关键时刻该作什么，不该作什么，注意什么，引导人们怎么想，怎么看，怎么办。

运动是为了获得新的平衡，有了阴阳平衡才可能有正常的运动。《周易》64卦圆图，是一个动平衡的信息圆图，是由各个局部组成运动整体、“牵一发而动全身”的整体运动的信息圆图。

三、64卦生命密码圆图展示信息流

《周易》太极→八卦→六十四卦全息律体现的理论基石是阴阳理论，它是万事万物阴阳运动的缩图，是宇宙万事万物运动规律的无字天书，是宇宙宏观、微观及人类社会发展变化的模式。

科学家发现生物有共同的祖先，生命起源于非生命物质，所有物质均来自宇宙。这一共识，和《周易》认为万物生于太极，





两者并不是简单的偶合，而是说明宇宙万物呈现着太极式的阴阳消长运动。从太极→两仪→四象→八卦→六十四卦→……每一环节物质的变化过程，均含太极初始阶段的阴仪、阳仪，均含四象之元素，均含有半保留式阴阳消长运动。如果知道任何一卦中的一爻，由阴阳等值数理关系可以确定该卦其他爻的排列关系，便可推算出相临卦的阴阳变化符号，便可推算出与之确定的“反对卦”的位置。总之，知其中任一卦的环节便可推算出全局卦序。这就是“太极 64 卦圆图”全息律的理论体现，也可以说每一卦都是一个单息元。莱布尼兹看到《周易》“太极 64 卦圆图”生命密码而发明了计算机，是由于生命密码的流动和组合。人脑思维过程是阴阳密码的组合变化，也就是显意识（阳意识）变化沟通潜意识（阴意识）阴阳思维过程。它反映人脑思维过程中生命密码组合变化的信息。

15 世纪，医学家指出：“在身体最大部分中所存在的，也同样存在于最小部分之中”，已经寓含全息律。17 世纪（1755 年）美国科学家指出，每一个植物细胞中都包含着产生一个完整的植株的全部基因，在一定条件之下，这个细胞即可发育成植物主株。18 世纪德国生物学家海克尔提出生物发生律，即“个体发生是种系发生的简单而又迅速的重演”。这就说明《周易》“太极 64 卦圆图”全息律和当代科学全息律的论述完全吻合，是全息律最早的原胚。世界全息律的提出要比《周易》提出全息理论要晚一千多年，可见，《周易》所阐述的天人文化理论是科学的，是领先世界的（见杨力《周易与中医学》）。

64 卦圆图的排列顺序、每一卦的阴阳密码或奇偶符号，都是生命密码的变化形式、存放、和传送，都是阴和阳或 0 和 1 两种状态生命密码的反应。各个爻位上数字，数学上叫做基数，每个

数码数字所表示的数值等于它本身码值乘以码值所在数位的位权值，各爻位上的数字也就是生命密码的不同的状态体现。如同数学中的加与减；物理化学中的正与负；电灯的“亮”与“灭”；门的“开”与“关”；白天和黑夜；气温的冷和热；就连光子也是一份一份的辐射；就连有与无；逻辑学中的真与假，都可以看做是生命密码 0 与 1 状态的变化，这证明信息组合存在万事万物之中，都可以用数学来演算。这些都能说明《周易》生命密码产生信息流。

第九节 64 卦生命密码圆图展示天时的变化

《周易》的天时观，随处可见。

“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”（《贲》彖传）“天下随时，随时之义大矣哉！”（《随》卦彖传）两断语录说明《周易》展示天时变化及其伟大意义。

“六爻相杂，唯其时物也（《系辞下》）”；“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明（《艮》卦彖传）。”此两段语录说明六爻相易都是天时变化，人类的一切活动应顺天时，才能大吉大利，前途光明。

白居易关于顺天时说得好：“白日骎骎下，蓝天高浩浩，人生在其中，适时为最好”。这首诗第一句是说时间流形非常之快，时不待人；第二句说空间流形无边无际；三句、四句是说人生在天地之间要顺应天时才能受益。白居易从天地人整体的时空观说明人顺天时才可与时皆进，不走极端，保持其“中”，万物育焉，事业才可大、可久。

人类出现，才给天地万物定名，人类起到“辅相天地之宜”。





人类认识到天地是运动的，时间、空间是物质运动的形式。太极生两仪、四象、八卦…六十四卦，用数学表示便是二进制生命密码的组合、变化。物质运动必存在速度的快慢、规模、过程，都体现时空的变化，这时空运动就是标志天时的变化。

《周易》曰：“观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。”观察天文就是研究物质发展状态、变化，对于人类社会就是观察生产力发展水平。物质世界发展决定人文发展，存在决定人文意识，所以要“观乎人文，以化成天下。”

“消息盈虚谓之‘时’，《泰》《否》《剥》《复》之类是也。”（周易折中卷首12页）。“变通者，趣时者也（《系辞下》）。”变通者即是改革者。时，就是天时。趣，就是改革者对天时须以极大的关注、研究。这句话的本意是说改革者要按天时的发展而顺天应人，与时俱进。“天不在与，时不久留（《吕氏春秋》，孝行览·首时）”，故应抓住天时机遇。

《周易》64卦圆图将天地人三道整体发展观图形化，《乾》、《坤》两卦是大天时，反映天时发展质的飞跃变化。在64卦圆图上，可随时观察天时之变化，如进入新的历史阶段有《革》卦。《革》卦在“巳”时，在《乾》卦“午”时之前（在卯时~午时之间），喻示时间是上午9~11时，正是朝气蓬勃发展时期，《革》卦彖传曰“‘巳日乃孚’，革而信之。文明以说，大‘亨’以正”，这是说明“巳”时是改革的大好契机，不可错过。

进入新的历史阶段，在《乾》卦之前改革者要有英明的划时代的伟大决策，此时有《夬》卦，“夬，决也，刚决柔也。”

进入新的历史阶段“阳极遇阴”，标志改革者要遇到新问题，于是继《乾》卦之后有《姤》卦。“姤，遇也，柔遇刚也（《姤》卦彖传）”，提出阳遇阴要慎之，“刚遇中正，天下大行也。姤之

时，义大矣哉（《姤》卦彖传）。”阳中含阴，阴中含阳，没有孤阳和孤阴，阴阳是相互转化的，抛开相遇的客观因素之外，还有在主观世界遇到的因素。唐·魏征说：“贵不与骄期而骄自至，富不与侈期而侈自来，^②”这话是说“尊贵不与骄傲相会则骄傲也会自己来到；富裕不与奢侈相遇，奢侈也会自己来”。这是说“矫”和“侈”的东西是从主观世界生出来的，骄侈不是贞，则必然是伪，骄伪成俗则世道难以治理。骄侈必然腐败，绝侈必求俭，因为俭以养德，有德才可以内得于心，外得于物。

还有《剥》卦、《复》卦等，都是重要的大天时。在中国：秦始皇统一中国是大天时；孙中山领导辛亥革命推翻清王朝、结束数千年封建社会在中国的统治是大天时；中国共产党领导下的人民大众推翻三座大山，建立起新中国是大天时。

天时观包含天地人，天时地利人和是统一的，人是唯物史观的重要标志，因此顺天时必应民心。《周易》的天时观，决定人们要审时度势，按时而行，与时俱进。

① 徐道一著《周易·科学·21世纪中国——易道通乾坤和德济中外》山西科学技术出版社，2008年1月第1次印刷。

② 史蒂芬·霍金/著《果壳中的宇宙》，吴忠超译，2006年3月第1版第7次印刷。译者序。

③ 清·康熙皇帝御制，李光地纂《周易折中》。刘大钧整理，四川出版集团巴蜀书社，2008年1月第3次印刷《御纂周易折中卷首》6~7页。

④ 引自谢文纬著《两部天书的对话易经与DNA》，2006年，北京科学技术出版社第52页及63页。

⑤ “中学生物”，北京朗曼教学与研究中心教研成果，高中生物同步讲解





与测试, 赵立斌主编 (第二册) 天津人民出版社, 2005 年 4 月第 3 版, 4 月第 1 次印刷, 第 20 页图 6-14。

⑥ 全日制普通高级中学教科书 (必修) 生物第一册, 人民教育出版社生物室编著 2005 年 6 月第 4 次印刷第 110 页图 5-15。

⑦ 徐道一 2008 年“周易·科学·21 世纪中国”第 368 页引“徐道一、杨正宗、张勤文、孙亦因, 天文地质学概论。北京: 地质出版社, 1983 年, 第 220 页。

⑧ 全日制普通高级中学教科书 (试验修订本·必读) 生物第二册, 人民教育出版社生物自然室编著, 2002 年 10 月第 4 次印刷。第 7、13 页。

⑨ 韩树英主编《通俗哲学》270-271 页, 中国青年出版社, 1982 年 1 月北京第一次印刷。

⑩ 《周易与中医学》杨力著, 第三版, 北京科学技术出版社 2002 年 3 月第三版第十次印刷 212 页, 杨力引古希腊医学之父——希波格拉底语。

⑪ 《周易与中医学》同上, 212~213 页。

⑫ 《周易与中医学》同上, 213 页, 杨力引《《普遍生物形态学》1866)

⑬ 毛泽东《矛盾论》引恩格斯《反杜林论》

⑭ 辽宁省中小学教学用书: 2007 年, 数学 5 年级寒假作业。

⑮ 周易折中, 同上御纂《周易折中》卷首 9 页。

⑯ 恩格斯《反杜林论》78 页)。

⑰ 毛泽东《矛盾论》引列宁《谈谈辩证法问题》。

⑱ 毛泽东《矛盾论》。

⑲ 列宁《哲学笔记》第 365 页。

⑳ 《列宁全集》38 卷 411-412 页。

㉑ 徐道一编著 2007 年再版《周易科学观》, 地震出版社, 第 108 页

㉒ 《周易外传》王夫之

㉓ 2002 年高中语文第六册《数学与文化》。全日制普通高级中学教科书 (试验修订本·必修) 语文第六册人民教育出版社·中学语文室编著 2002 年 10 月第 1 版 2004 年 12 月第 5 次印刷, 第 4 页《数学与文化》。

㉔ 《天心与人心》中西艺术体验与诠释 魏明德 沈清松 邵大箴 主编 商务印书馆 2002 年 10 月。

㉕ 徐道一 2008《周易·科学·21 世纪中国》第 202 页, 引自: 商桂, 易索。北京: 地震出版社, 1999 年, 第 430~431 页。

㉖ 徐道一著《周易科学观》2007 年 3 月第二版, 地震出版社, 228 页。

②⑦ 田合禄 为徐道一著《周易.科学.21 世纪中国——易道通乾坤和德济中外》一书所写总序。

②⑧ 周易折中，同上，御纂《周易折中》卷首 4 页。

②⑨ 《贞观政要》唐吴兢/著，张湛宾/译，现代教育出版社，2008 年 1 月第 1 版，2008 年 1 月第 1 次印刷第 282 页。





第六编 天文学中的生命密码探索

第一章 天文学中生命密码的推断

天文学中的生命密码和生物学中的生命密码一样，在《周易》理论看来是天地万事万物肇事于太极，正是“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。什么是卦？卦就是悬挂在时空中的万事万物，包括太阳系。用老子的话说：“道生一，一生二，二生三，三生万物”。“道生一”就是说在太极之前，就存在“道”，“道”就是自然规律，如动极生静，静极复动都是自然规律。“道生一”就是道生了太极，其数为一，万数从一起。“一生二”，就是太极生了两仪。“二生三”，就是“两仪生四象”，“四象”中含有三，“四当为三”，因此也是“四象”生了万物。

《周易》“四象生八卦”和老子“三生万物”，两者都是指太极变化之第三阶段。《周易》中一、二、四数是太极序列最稳定的周期数，是生命密码的重要体现。汉·许慎“说文解字注”中的“四”是这样说的：“四，会数也。象四分之形，谓口像四方。‘八’，像分也。”又引刘炫语“谓四当为三。”^①

从中可这样理解：“四，会数也”，是说“四”字，是会合而成的数。“象四方分形，谓口像四方。”这句话是说“四”这个字像“口”形一样向四方分开（上下左右）。“‘八’，像分也”，这

一句话是说，在“口”中的“八”字，像分开的两撇，许慎在这里没有说出“八”字分开像两仪，但他却引出“四当为三”。刘炫^②之“四当为三”就把“四象生八卦”和“三生万物”两者画上等号，说明“四象生八卦”是天地演化第三个阶段（三生万物），使“三”和“四”虽然数值上不同，但在天地演化的意义上，两者是并驾齐驱的，“谓四当为三”。

学习《周易》应结合中国传统文化，联系实际，但不唯古。隋朝刘炫通天文律数，刘炫曰：“‘四’，像四方分开的形状。‘八’像分（开）也。谓之‘四当为三。’按刘炫的话我们可推测，当时造出“四”字的先贤一定通晓《周易》。“四”字以形表意，当时“四”字的“框”一定是分成上下左右四份（上下为横，左右为竖）不连接，犹如“两仪生四象圆图”那样分成四条线段，这是由于“‘八’，像分也”形成的。于是由两仪与“口”字形状的“框”组合一体，以形表意谓之“四”字。在日久天长，古代形象字“𠄎”就简化成现形的“四”字了。

刘炫谓之“四当为三”，非常符合天文律数。周易“两仪生四象”之“四”和老子“三生万物”之“三”，在天文发展上是并驾齐驱之数，彼此不分，而且在“四象”之周期数中已有“三”之数（二进制数为“=”）。

按《周易》“一、二、三、四”数是中国数字文字，按照《周易》“四象圆图”中“0”、“一”、“二”、“三”之四个数也是天文律数之数。此乃说明：

第一、老子的天文数码1、2、3和《周易》的易卦之周期数1、2、4是客观存在的数码，两者是同义语；

第二、把生命密码周期数2展开为0、1二数，此二数对立统一于“一”。“0”与“1”二数就是太极生两仪之数即是阴阳生命





密码。生命密码 0 与 1 正常变化或组合，是生命存在的必要和充分的条件；一旦生命密码离决，即是“两息，则一不在”，生命则停止。太阳之“一阖一辟”不断地发出光，就是生命密码的变化，才有“万物生长靠太阳”或“天地之大德曰谓生”。太阳发出的光经过 8 分 19 秒照在地球上。如果太阳生命密码离决了，那么 8 分 19 秒之后，太阳系就是一片漆黑，随之冰冷，一切生命都将停止。可见，天文学存在生命密码是确定无疑的。并由此引出天文学之宇宙发展模式与《周易》之宇宙发展模式两者接近。

第二章 当代宇宙发展模式与 《周易》太极序列相接近

《周易》又称宇宙代数学，是历史学家冯友兰提出的，意思是说《周易》是无所不包的大智囊袋，无论把什么装进去都可以得到科学的解析。现把宇宙发展模式装进《周易》宇宙代数学，就可得知宇宙发展模式。

被称为“当代物理学有关宇宙组成、创生和演化的权威总结^③”的史蒂芬·霍金 / 著《时间简史》一书中的 61 页印有太极图。霍金围绕太极图展开宇宙的创生、演化，提出“我们能真正肯定的是，既然它已经至少膨胀了 100 亿年，即便宇宙将要坍缩，至少要再过这么久才有可能。”霍金这里提出宇宙膨胀时间和收缩至极时间相等，在这一点上关于“膨胀——坍缩”和《周易》提出的关于天地万物“一辟一阖之谓变”的理论是相同的。霍金又说“在过去的某一时刻（约 100 亿年至 200 亿年之前），邻近星系之间的距离一定为零。在这被我们称之为大爆炸的那一时刻，宇宙的密度和时空曲率都是无限大。”这一点和《周易》太极本无无极



图 6-1 霍金《时间历史》

61 页插图

理论是相通的。《周易》说：“故阖户谓之坤，辟户谓之乾，一辟一阖谓之变，往来不穷谓之通。……故，易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”（《系辞上》）。《周易》又说：“原始反终，故知死生之说”（《系辞上》）。《周易》之“阖”与“辟”就是指宇宙大收缩（收缩为阴）和宇宙大爆炸（膨胀为阳），这两段语言不多，非常精练，概括了宇宙大爆炸理论。

太极圆图是阴阳对立统一体的缩形，太极之初生命密码 0 与 1 没分，总体质量为 1（即阴 $a=1$ ，阳 $b=0$ 状态），是从太极图“子”时《坤》开始，以象“履霜，坚冰至（《坤》初六爻辞）”，“履霜坚冰，阴始凝也（《坤》初六爻象）”，《周易》仅用 13 个汉字把宇宙大收缩至极（ $a=1$ ， $b=0$ ），孕育宇宙大爆炸，刻练得非常透彻。难怪霍金对宇宙大爆炸之前的状态说：“在过去的某一时刻（约 100 亿年至 200 亿年之前），邻近星系之间的距离一定为零。在这被我们称之为大爆炸的那一时刻，宇宙的密度和时空曲率都是无限大。”宇宙大爆炸，可以说是《周易》关于阴极一阳生、静极复动的宇宙发生论。总体质量由一分为二，这便是阴阳





生命密码 (0 与 1) 分成, 又由于生命密码的组合变化产生以后的万事万物。

当代人们已用 $M = 2^n$ 数列讨论遗传规律, 讨论物理化学, 讨论电子计算机, 可见, 生命密码及所展现的 64 卦圆图大到无限宇宙, 小到微观世界之微粒子。

当代天文学宇宙演化模式与《周易》宇宙演化模式的比较, 见图 6-2。图 6-2 中 A、B 两图及其“从大爆炸来的宇宙膨胀正如一个恒星坍缩成一个黑洞奇点的时间反演”, 节录霍金《时间简史》66 页。图 6-2 下是《周易》宇宙演化模式。将两者进行比较, 不但两者理论相通, 就宇宙演化模式也基本接近。

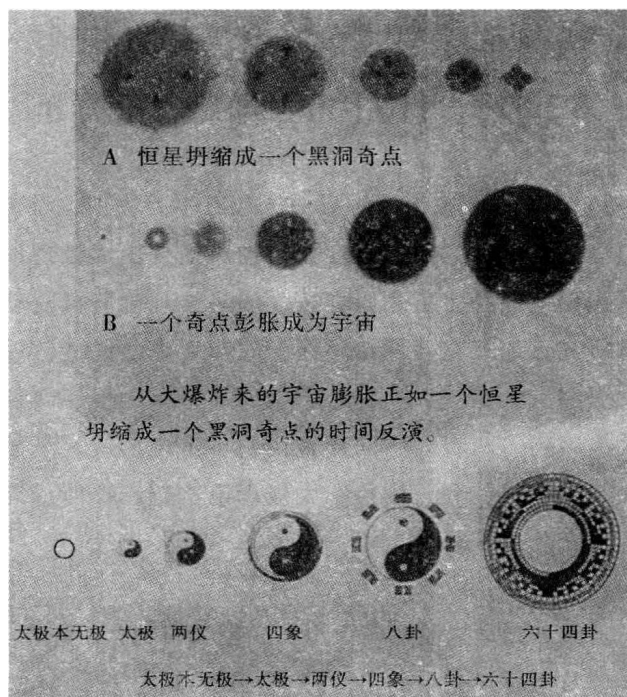


图 6-2 天文学宇宙创生模式与《周易》宇宙演化模式的比较

《周易》宇宙演化模式：“阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。……故，易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，“原始反终，故知死生之说”（《系辞传上》）。卦，就是悬挂在时空的万事万物，包括人类社会和我们的生命体。“阖户谓之坤，辟户谓之乾”中的坤与乾，指的是宇宙的收胀状态，不可视为地和天。正是《周易》指出的“为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”（《系辞下》）

图 6-2 将两者进行比较，两者理论相通，不过《周易》是包罗万象的哲学；《时间简史》是天文学，哲学应该包括天文学的主要脉络的原则。

第三章 当代宇宙大爆炸理论简介

《周易》没有提宇宙大爆炸形成天地万事万物，也没提到恒星演变成黑洞之类天体，但它高度概括抽象地提出太极理论，抽象地使人认识到太极是宇宙之原。按《周易》理论静极复动，《周易》正是研究天地万物“原始反终，故知死生之说”（《系辞下》）的哲学。黑洞有大爆炸后的膨胀，《周易》有太极、两仪、四象……之太极序列。两者以不同形式说明宇宙之形成。下面通过附图和两个天文资料，和《周易》太极理论比较，证明《周易》太极理论的正确性、科学性。

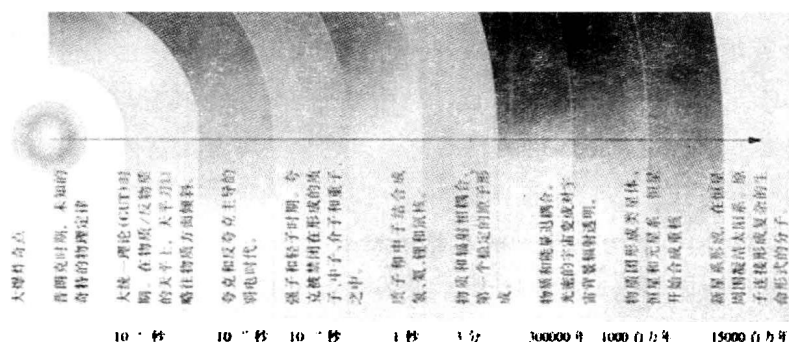
附：当代天文学描绘宇宙大爆炸简图和资料



图 6-3 节录《果壳中的宇宙》，史蒂芬·霍金 / 著·吴忠超 / 译，湖南科学技术出版社，2006 第 1 版，第 7 次印刷。该书第 78 页。



宇宙大爆炸后就开始膨胀、降温，时空中充满正反微粒子，天文学家观测到宇宙微波背景辐射，这说明宇宙中存在二象性即粒子性和波动性微粒子，微粒子二象性就是《周易》的“一阴一阳之谓道”的无形物质的运动，也可以说是宇宙原始大气。气聚成形，发展成为宇宙中的星系，天文学家取得共识。宇宙大爆炸这正是《周易》之“原始反终，故知生死之说。精气为物，游魂为变（指人死，气回归太空仍然变化），是故知鬼（归）神（伸）之情状。”（《系辞上》）



热大爆炸

如果广义相对论是正确的，那么宇宙就在具有无限温度和密度的大爆炸奇点起始。随着宇宙的膨胀，辐射的温度降低。大约在大爆炸后的百分之一秒，温度为1000亿度，宇宙大多数成分为光子、电子和中微子（极轻的粒子），和它们的反粒子，还有某些质子和中子。在以后的二分钟，当宇宙冷却至大约十亿度，质子和中子开始结合形成氦、氢和其他轻元素的核。

几十万年以后，当温度降低至几千度，电子就缓慢到这种程度，轻核能够俘获它们捕获而形成

成原子。然而，构造我们的诸如碳和氧的更重元素，直到十亿年后才在恒星的中心燃烧氦而形成。

1948年科学家乔治·伽莫夫在一篇和拉夫·阿尔法合作的论文中首先提出宇宙膨胀的热的早期的这一图像。他们在该论文中作出惊人的预言，从这一非常热的早期阶段的辐射迄今还应留在周围。1965年物理学家阿诺·彭齐亚斯和罗伯特·威尔逊观察到宇宙微波背景辐射，证实了他们的预言。

图 6-3 当代天文学描绘宇宙大爆炸简图

资料一：大爆炸理论是国际天文学家的共识和主流。俄裔美国籍物理学家盖莫夫首先把大爆炸理论化，根据哈伯常数计算，150亿年前，宇宙在一个无中生有的奇点起爆，迸出了以后的万事万物。大爆炸百分之一秒温度为1000亿度，宇宙处于简单的热平衡状态，从纯能量搅和在一起的光子、正负电子和幻影般的中微子也泡在这份热汤里，光子和质子比例为十亿比一。一秒钟后，温度降到100亿度，中微子开始逃离热平衡。三分钟，温度降到10亿度，正负电子湮灭过程完成，宇宙内主要由光子和正反中微子组成，核粒子只占很小份额，氢和氦比例为73比27。以后直到70万年没有大事发生，这一过程可看作大爆炸和物质形成的场间休息，直到温度降到3000度，自由电子逐渐各附其主与核结成氢和氦，于是脱离了辐射的热平衡，以后，宇宙开始透明。以上就是混沌初开，乾坤始定。最初三分钟形成的宇宙全部物质包括我们身体在内的10亿加一的正物质和10亿的反物质大合并后剩下的残余物质。此天文资料详见2000年春节教节日央视十频道播出。

资料二：天文学家利用“钱得拉”X射线太空望远镜观测到了迄今最大、最明亮的超新星爆发。恒星SN 2006gy死亡坍塌时转变成的这场超新星爆发，堪称“超新星爆发之王”。

此资料来自2007年12月14日太原日报第13版载美国《时代》杂志评出2007年十大科学医学发现。恒星SN 2006gy死亡坍塌时转变成的这场超新星爆发。“超新星爆发之王”的发现是客观事实，它揭示宇宙存在大爆炸不是主观臆断。





第四章 天文学对宇宙演化描述与《周易》之比较

第一节 两者关于“气聚成形”的比较

从以上两个天文资料上综合起来，使人看到宇宙总是有微粒子或者是气体充斥宇宙。《周易》如何描绘微观宇宙的形态？在65页“对《周易》各卦系二进制数码的综合说明”中提到 $M=2^n$ 式能反应微观世界情态。微粒子或者气体均是微观世界的物质，当 $n \rightarrow -\infty$ 时，到一定阶段可出现微观物质。其中是一分为二的分解作用之结果。《周易》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，这既显事物发展的周期性，又显事物发展的无穷性、多样性、特殊性、微观性，是一分为二所彰显。正如庄子所说：“一尺之棰，日取其半，万世不竭”。1955年1月毛泽东在与科学家们的一次谈话中指出：“原子核是由质子和中子组成的，那么原子和中子是由什么组成的？”“质子、中子、电子应该是可分的，一分为二，对立统一嘛！现在实验上虽然还没有证明，将来实验条件发展了，将会证明它们是可分的。你们信不信，反正我信。”④毛泽东指出“基本粒子”是可分的，基本粒子不基本。1977年，美国物理学家格拉肖指出，可能存在着无限多样性的夸克，并把夸克命名“毛粒子”。1978年，格拉肖在一次谈话中提出，之所以将夸克命名为“毛粒子”是“因为这与中国的毛泽东主席有联系，按照他的哲学思想，自然界有无限的层次，在这些层次内一个比一个更小的东西无穷地存在着。因此，我想取用他的名字。”1979年，格拉肖获得诺贝尔物理学奖。“毛粒子”的概念体现了毛泽东的物质有无限层次和无限可分的思想。④物质

的无限可分就变成气，气聚成形就变成器即变成有形的世界。

图 6-4 是欧洲科学家利用“普朗克”天文望远镜完成首张全天域微波背景辐射图。引自 2010 年 7 月 6 日，来源：国际在线发表评论，主题词：宇宙微波背景辐射，宇宙尘埃，宇宙膨胀，宇宙起源，宇宙辐射。中央新闻频道播出。

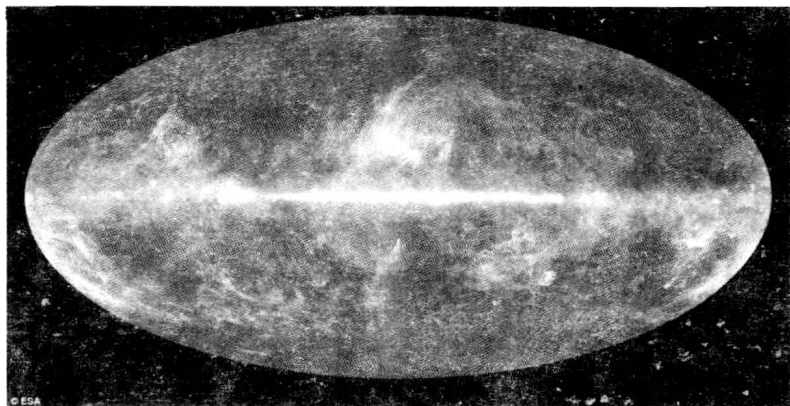


图 6-4 欧洲科学家利用“普朗克”天文望远镜完成首张全天域宇宙微波背景辐射图

据《每日邮报》报道：图 6-4 全景展示了孕育人类的银河系的现状，为人类勾画出一张 137 亿年前大爆炸后新生宇宙的蓝图，图像上遍布于整个形成或已经开始其生命历程的新星的摇篮。

图片上颜色的深浅变化代表了温度和密度的细微差别。霍金对类似的微波背景辐射说：“不同颜色表示不同温度。但是从红到蓝的整体范围仅仅大约为一度的万分之一。然而，这种早期宇宙中不同区域之间的变化已足以在更密集的区域产生额外的引力吸引，去阻止它们永久膨胀下去，而使它们在自身的引力下重新坍缩，从而形成星系和恒星。”^⑤这又是同《周易》“气聚成形”





的理论相通的。宇宙尘埃、宇宙中微波背景辐射，这些应是宇宙的原始大气。波粒二象性即是微粒子的波动性和粒子性，这正是《周易》“一阴一阳之谓道”的体现。上述霍金说的“在更密集的区域产生额外的引力吸引，去阻止它们永久膨胀下去，而使它们在自身的引力下重新坍缩，从而形成星系和恒星”这正是《周易》中所谓“气聚成形”，可以用宋·张载的话说：“太虚者，气之体”、“天之实，地之祖”，“万物取足于太虚，人亦出于太虚”（《张子语录》）；“太虚不能无气，气不能不聚而为万物，万物不能不散而为太虚”，“聚亦吾体，散亦吾体。”张载将太极比喻太虚。

《周易》所概括的：“精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状，与天地相似，故不违（《系辞上》）。”将这句话译成白话是：“‘精气为物’就是气聚成形，人之生，气之聚也；气散则为死，即是魂魄游离生命之体，回归太虚，继续变化，由此也知归（鬼）伸（神）之变化情态，和天地之变化相似，不违背自然规律。”

生就是伸（神，为动词），死就是归（鬼），所以气之聚散可知鬼神的情状。天体有大爆炸，是生；大收缩至极便是死（一过程之结束），所以气之聚散“与天地相似，故不违。”这就是说宇宙中的气是无形之有，气聚成形便是有，气之溃散便是无。当代物理学不断揭示出来微观世界存在微粒子，真可谓“通天之下一气耳”（《庄子》知北游）。气可称谓粒子，每一种粒子都有其确定的质量，电荷有质量及其自旋轨道。每一种粒子都有“对立面”，如电子与反电子，质子与反质子。正负电子可以转化为光子。

宇宙元气演化成万物，元气是化生万物的始原，是物质无形的变化；“形而下者谓之器”就是有形物质的变化。而道是无形

和有形物质变化的规律，贯穿两种情态变化的始终。

第二节 两者关于“有生于无”的比较

《易传》提出“太极”、“道”、“器”，现在看出“太极”、“器”是物质的，是有形之“器”。《易传》提出“形而上者为之道（《系辞上》）”，对“形而上者”是否有物质的存在时指出“易有太极，是生两仪”。引申出两仪之前是无极，无极是太极之本，无极是太极之孕育阶段，乃万物之源、万数之源。“无”也并不是空无，无极之混沌之气经过酝酿孵化，分化成太极生两仪。

阴阳二性组合次数 2^n ，当 $n < 0$ ，可以展示无形之有或有形之无，负（“-”）号表示失去的有形之有或将来的有形之有。也可以叫做负有，有形之有叫做正有。正有、负有都可以转化。

道是宇宙阴阳变化规律，这个变化规律使无形之有变为有形之有，有形之有变为无形之有。有形之有分界点是阴阳二性组合次数 $n \geq 0$ ； $n < 0$ 可以存在无形之有和有形之有，是无形向有形过渡阶段。详看 138 页图 5-13 “《易卦》函数图像”。

“形而上者谓之道”，是指无形之有的变化；“形而下者谓之器”，是指有形之有的变化。有形与无形之有的发展变化规律均是道的变化，无形之有变化使人看不到，但是存在。“一阴一阳之谓道”是正确的，在宇宙任何情况下都存在着。“道本身是一种物质，一种实体”，这种说法不科学、不正确，应予以纠正。“道生一”是自然规律之道生成“一”，“道法自然”生成“一”。

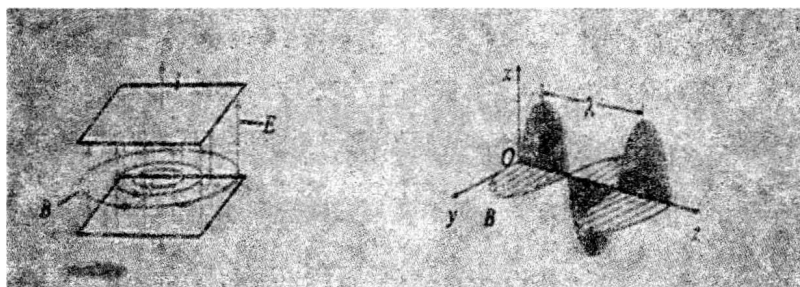
当代天文学针对宇宙大膨胀的思维说：“为何在宇宙中存在这么多物质。在我们能观察到的宇宙中大约有 1 亿亿亿亿亿亿亿亿亿亿（1 后面跟 80 个 0）个粒子。它们从何而来？答案是，在





量子理论中，粒子可以以粒子/反粒子对的形式由能量中创生出来。但这只不过引起能量从何而来的问题。答案是，宇宙的总能量准确为零。宇宙中的物质是由正能量产生的。然而，物质本身由于引力总是吸引的。两块相互靠近的物质比两块分得开的物质具有较少的能量，因为你必须消耗能量去克服把它们拉在一起的引力才能将其分开。这样，在一定意义上，引力场具有负能量。在空间上大体一致的宇宙的情形中，人们可以证明，在这个负的引力能刚好抵消了物质所代表的正能量。这样，宇宙的总能量为零。”^④

能量转化为物质，物质转化为能量，从“一无所有”中产生粒子，与反粒子相生相灭，再回到“一无所有”之中。天地就是这样一个不断生灭变化的世界，变化中体现生命密码“0”与“1”更替与组合。0表示无，1表示有，无和有之间是阴阳矛盾不断转化的体现，犹如电和磁一样相互转化。电与磁也是相反相成的两个阴阳矛盾方面的对立统一，只要有电荷存在，在电荷周围就有电场，有电场就有磁场存在，同力学中的作用力和反作用力同时存在是一样的。电场和磁场是传播的场的两个方面，具有介质传递作用，是转化的场的不同存在，万物有与无之间的转化情同此理，见图6-5。磁和电比较起来，电为显，属阳动；磁为隐，属阴静。电磁相感、相互依存、此消彼长、互相转化，所以电与磁是阴阳矛盾的对立统一的一种形式。有与无的微观世界的转化也是如此。波粒二象性即是微观物质的波动性和粒子性。这可以说微观物质有的具有阴阳之性，有的具有但不明显的表现出来。波动性具有隐约性为阴，粒子具有显现性为阳。可以说波粒两象性就是阴阳之性。“无”同样存在隐约性属阴，它就像房屋的空间体量，体现房屋的价值一样，是无转化成有的体现。



A. 变化的电场产生磁场

B. 沿 Z 轴传播的电磁波，与 Z 轴垂直的箭头表示此时轴上各点的电场方向和磁场主向。

图 6-5 变化电场和磁场相互转化反映出一阴一阳之谓道的变化

从《周易》理论出发，“无极生太极”对宇宙创生于无，可以得到启示，恒星成为黑洞之类天体之后，黑洞周围一定空间什么也没有就连光子都逃脱不掉而被吸进黑洞。老子说的“道生一”是说到的变化规律产生了阴阳没分的原始宇宙，成混沌状态，又是道的作用使混沌宇宙由“无极生太极”，产生宇宙大气，气聚成形，产生万物，这又是宇宙创生于无的话题了。变是绝对的，不变是暂时的，在“道生一”之初还存在易变，此时，可按唐·孔颖达《周易正义》中说的“故有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，没见气也；太初者，气之始也；太素者，质之始也。气形质其而没相离，谓之混沌。”这说明中国古代具有系列的宇宙创生于无的思维。

现代天文学提出总能量为 0 与《周易》说相吻合：《周易》的学者们，提出宇宙产生于太极混沌之气。现代天文学观点认为，150 亿年前，也即在宇宙发生大爆炸之前，宇宙是一个广袤的真空，但真空并非真空，真空中有能量，总能量为引力能量和非引力能量之和。引力能量是负的，非引力能量是正的，一般情况两





者抵消，而使总能量为零，但能量的浓度彼此不同。为何有能量出现：按《周易》物极必反，静极复动，动极生静的理论，平衡是暂时的，平衡是孕育着新的不平衡发生，所以，真空极化，引力能和非引力能分开，真空中就显现能量，宇宙大爆炸就是将两种能量分开。《周易》学者们蒙眬地提出有生于无的论述：提出“太易者，没见气也”，老子曰：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，可以为天下母，我不知其名，故强之曰道。”老子这句话是在当时科学不发达情况之下，对宇宙创生于无的一种猜想，老子完全猜中了。老子这句话就是猜想宇宙产生于无形的“能”，也可以把相对于有形的“气”称为无。这说明中国古代对宇宙的研究，提出“无极生太极”、宇宙创生于无的观点与现代天文学的科学相吻合。现代天文学提出我们所处的宇宙是“震荡宇宙”，就是指宇宙反复经过有与无之变化；《周易》提出阴极生阳，阳极生阴；静极复动，动极生静。两者均是老子所说的“先天地生”、“独立而不改”、“为天下母”的道——自然规律。

《周易》提出有形与无形物质的区别是指宇宙创生于无时说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，就是说产生有形物质以前，是道的变化规律作用，是道的作用产生了以后所谓“器”的物质，这是从时空上用有形与无形从本质上、规律上论述宇宙创生于无，当然，这句话也是适用宇宙创生后对天始、地生、人成万物的作用。气是物质，宇宙中绝大多数物质都有固体、液体、气体之三态存在之别，人们可以将具有这三态的物质叫做固态物质、液态物质、气态物质。所以宇宙之气是气态物质，是万物演化之原。《周易》“精气为物，游魂为变”是对万物的产生和终结最精辟的论断。美国宇航局在墙上写着，氢只要有足够的时间就会变成人。人活一口气就是有生于无、无因为有而存在，可以帮助我们认识

宇宙创生于无这个道理的形成，两者不过是时间之区别罢了，前者不过百年，后者要经过 150 亿年（指天体）。《周易》把“有”与“无”转化标志用形来区分器与道。“气”是一种存在的物质，它是在特殊条件之下无形的物质，可见有与无的界限只用形来划分。“有”就是实存，无就是“虚”存，20 世纪 50 年代说过“虚实并举，以虚带实”，说的是虚实共处一个统一体，虚转化为实。在数轴上有负数、正数，由负数到正数中间经过“零”，可以理解由“负”到“正”的转化中间经过“0”，由此可以把负有看成是过去已经失掉的有或者将来还没有出现的有。

宇宙创生于无，是有和无的衍生、转化也就是阴阳矛盾的统一关系，它不违背阴阳矛盾对立统一规律，它不违背宇宙是物质的、运动的观点。如果要认为整个宇宙绝对地创生于无，这种想法是要落空的。宇宙大爆炸或者说宇宙创生于无是指发生在不受引力影响的、大尺度、彼此独立的星系集团之间。宇宙产生于无的初始，时空与物质及其运动之间发生了关联，世界图景成了“时空——场——物质——流形”^①，物理客体有着空间的广延。我们所发现的宇宙只不过是大自然中的一小撮。

第三节 天地有生于无对人们的启示

人们可以将有看成为实，有形，将无看成为虚，无形。如此，关于有与无是阴阳对立统一，关于有生于无，就可以慢慢接受和理解了。

关于有生于无。人们对于“形而下者为之器”的生成都熟悉，其实对于“器”所代表的万事万物的生成都是从无到有的转化。诸事从无到有的过程，是一种能量的转化过程，这中间的能量转





化易被人们所忽视。

比如说一个人从无知到有知、到博学多识，这是通过勤奋学习、头脑的思维不断产生顿悟，使自己头脑由一片空白变成知识丰富。学生十几年读书求知，所花费的精力就是消耗自身的能量，只有消耗自己的精力或能量才能开发自身的潜能，获得丰富的知识。你消耗了能量，又不断补充能量，形成正常的生命体内的新陈代谢。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”如果，一个人好逸恶劳，是不能学业有成的。科学知识是生产力，最能说明万事万物从无到有。

无钱可以转化为有钱，但不能去偷、去骗、去抢，要通过劳动挣到钱，没钱到有钱是有生于无。穷人变富人，无非是由原来拥有较少的物质文明和精神文明到有较多的物质文明和精神文明。劳动致富，其间有能量转化，人是铁饭是钢，人不吃饭饿得荒不可能有能量转化。

总之，万事万物从无到有都是能量转化过程。有生于无是能量转化，这是普遍的存在宇宙天地间的事。太阳的能量每秒钟都在减少，在太阳转化成白矮星、中子星或黑洞之前，或许地球的能源早就枯竭了，这不就是太阳、地球从有变成无之前的一个个阶段吗？再往下推理分析，我们所处太阳系，总有一天在宇宙中消失掉，甚至无影无踪，这正像人由生到死是一个道理，这就是从有向无的转化过程。我们所住的太阳系，从产生之时起也是从无中生有产生存在。

有，是由能量转化而来，要脱离了能量的转化而大谈有生于无或无中生有，就是荒谬。能量是物质的，它可以在物质中存在，人们一般情况下视而不见，当你触到带电体，就会将你击伤，这就是电能物质中流动即转化所至。煤炭、天然气、石油、水力、

风力都可以将其所贮存的能量转化成电能。你接触一块金属，你的感觉不是凉就是热，感到凉，是因为体温比金属温度高，体能以热的形态向金属流动，使金属物体温度升高，体能向金属物体转化了去；如果你感到热，就是金属体的热能向你身体流动、转化。水暖、电暖器能使室内温度升高，从本质上说是室内热能从某一温度算起所超过部分是从无到有热能的增量。

一个人的能量只有通过劳动付出、消耗，才能开发自身的潜能、才智，学有所成，业有所创；如果整天玩耍，嬉嬉闹闹，吃饱喝足，好闲恶劳，心浮气躁，华而不实，那就休谈开发自己的潜能。热力学定律，从来就是热量从高向低处流动。水向低处流动，这都好比人的劳动付出，没有冷向热处流动、水向高处流动的，因此，人不可能不劳而获。

从无到有，从少有到大有，就是能量的转化过程。能量不能被消灭，也不能被创造，只能由一种形式转化成另一种形式。人付出了劳动，消耗了体能，但得到物质和精神上的收获，这两种收获是从无到有的转化，是体能通过消耗而转化的，而体能又是人靠索取食物而转化的，这中间充满从无到有和从有到无的转化。一个人的能量很大，但却不干正事，甚至去干有害自己前程、有害身心健康的事，能量获得转化没用到正处，覆水难收，能量白白的浪费掉，岂不是可惜吗？

宇宙的能量总和是个常数，宇宙中的能量从一开始便是固定的，而且永远不会改变。宇宙虽然无限大，但它的能量却因“天网恢恢，疏而不失”。

《老子》第十一章对于有和无，有过精辟地论述。大意是：“车轴和辐条之间的空隙，就有了车子的用途；陶器中间的中空，才有了器皿的用途；由四壁的墙和门窗形成的空间，才有了居室





的用途。因此，“有”给人们提供了利益，而“无”才具有最大使用价值的东西。所以有为非有，无为非无，相依互存，互生互灭，是物质转化的根本原因。按《周易》观点，有中含无，无中含有，绝对的有和绝对的无是不存在的，因此，有不自有，因无故有；无不自无，因有故无。宇宙间有价值的东西，恰恰是无，只有“无”之中才能生出“有”，而“有”之后却只有“无”。可以认为，“有”是现实中利益所在，而“无”才是具有最大使用价值的东西。宇宙间有形的物质和无形的空间不断转化，正是这种有和无的对立统一体，才成为宇宙。宇宙中“形”是宏观领域有与无的分界，两者在不同的时空点上转换与结合，构成千差万别的物质。

所谓“有”对物质来说，是一种产生、是一种出现。《周易》六十四卦之中的每一卦都是一个产生、都是从无到有的过程的演化。

天下人以“有”为最大利益，为了实现“从无到有”而不断的奋斗、索取，甚至不择手段背道而驰。有与无的转化道理，可引申到：“俭以养德”、贵以贱为存、高以低为基、官以民为本、淡泊以明志、复以简始等。天下兴亡、盛衰荣辱，也是从有和无这个关系演变、转化而来的。因此，当有出现之时，一定要想到无，不可忘乎所以，得意妄行。

第五章 从恒星的演化过程看生命密码的组合

第一节 恒星的形成是生命密码 0 与 1 的组合过程

由万有引力的作用在时空中形成密集尘埃，产生引力势能，

这便是有形尘埃之内能。按《周易》理论这种引力为阴，生命密码为 0，有阴必有阳，由于引力势能增加，在密集尘埃内部开始升温，产生膨胀，产生和引力势能相反的胀力，生命密码为 1。升温到一定程度密集尘埃开始发光，到达引力能和斥能平衡就是收胀平衡，也是阴阳平衡，于是发展成为主序星，一个恒星——太阳诞生了。天空中每一颗星，基本是遥远的一个太阳。

恒星发出光热是通过消耗内能实现的。万事万物都力求阴阳平衡，达到阴阳对立统一。因为核燃料占 3/4 质量的氢，所以氢氦聚变能够长期进行，处于稳定的状态。核燃过旺，斥力超过引力，使恒星略微膨胀，向外辐射光能。而一旦膨胀，则引力势能又趋向增加，势必又要索取热能补赏，于是恒星内部稍微升温，核燃烧有所增加。一旦斥力变小，恒星又收缩，引力势能增加，温度生高。可见引力（阴）、斥力（阳）起着氢氦聚变的安全阀作用，达到“一阖一辟谓之变”。这“一阖”的生命密码为阴码 0，这“一辟”的生命密码为阳码 1。恒星温度超过 10^7K 时，氢通过热核反应成为氦，释放的核能主要以电磁波的形式向外辐射。辐射产生的向外的斥力与向内的引力达到胀缩平衡，就是达到生命密码 0 与 1 组合达到平衡，这就是《周易》说的“一阴一阳之谓道”，这时星体稳定下来。恒星在这一阶段停留的时间最长，成为主序星阶段。

引力→尘埃密集→升温→膨胀发光→补充引力→氢氦聚变→收胀平衡→形成主序星→易穷则变。恒星演化的根本过程是“一阴一阳之谓道”变化过程，全过程均是生命密码的组合作用过程。用《周易》理论来表述是：阖户谓之缩，密码为 0；辟户谓之胀，密码为 1。“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”，用生命密码表示，就是“0—1—0—1—0—1”之往复变化。





第二节 生命密码离决恒星归宿及启示

恒星在耗尽所有燃料之后，物质粒子相互靠得非常近，因此，一颗恒星因引力和斥力的阴阳不平衡而消失。用《周易》生命密码的观点看，就是阴阳离决，生命解体。恒星体内阴阳平衡，恒星就会存在下去。生命密码离决，恒星就会变成白矮星、中子星、黑洞之类的天体。《乾》卦象传曰“用九天德，不可为首也”。此语怎讲？有恒星就有行星，组成星系，如太阳系家族有九大行星以太阳为中心运转。《周易》的易数观是：九为生数的老阳数，九再演变就是“归一”，“归一”就是从头再来下一回合，是周而复始之意，易数以一至九为一轮。用九就是顺“天地之大德曰生”的天则。万事万物的生化、运动、平衡都必须要有个规纪，才不紊乱。“不可为首也”，就是说恒星到了不能成为群星之首，完成历史使命而寿终正寝。这是《周易》的“原始反终”（《系辞上》）的体现。

用在人类社会便有：“上九，亢龙有悔。”“‘亢’之为言也，进而知退，知存而不知亡，知得而不知丧（《文言乾》）”；“‘亢龙有悔’，盈不可久也（《乾》卦象传）”；“‘亢龙有悔’，与时皆极”；“亢龙有悔”，穷之灾也（《文言乾》）。”为何有悔？是因为上爻位到了“上，事之终，时之极”，因此，虽上，但“贵而无位，高而无民，于是动则有悔。”这些都说明生命密码 $a=0$ ， $b=1$ 的时候，是阴阳离决。“亢龙有悔”而与另一阴极隔绝，因而亢之悔之。

可见，《周易》理论无论用在自然科学还是社会科学都是正确的、科学的。因为生命密码的组合变化在万事万物中都有两个

端或两个极，“鬼神之事，不越其端”，该归而不归，该伸而不伸，就是越其两端，必有祸殃。

第三节 从“物极必反”、“剥极复来”看生命密码的重组

恒星临终前，必有内部坍塌，而外部抛射物质即天文学所谓恒星脱去红巨星的外衣。这样的恒星向外抛射掉“红巨星外衣”过程正如《周易》“剥”卦彖传所云：“剥，剥也，柔变刚也……顺而止之……消息盈虚，天行也。”《乾》卦彖传说：“用九天德，不可为首也。”从《剥》卦所处 64 卦位置正是《坤》卦之前，过了《坤》卦便是《复》卦“阴极一阳生”，此乃说明大收缩至阴极，必将“剥极复来”，新一轮大爆炸将产生新的天地。此乃是宇宙发展过程中，阳气被阴气消剥所致，这是自然规律。此“剥”之所以又“复”，标志出 64 卦圆图卦序排列的科学性。“亨（通）则尽矣，故受之以剥。剥者，剥也。物不可以终尽剥，穷上反下，故受之以复（《序卦传》）。”黑洞在形成之始，逐渐剥失质量，而保留再重生成宇宙的火种。收缩之极黑洞在奇点处大爆炸，时空在大爆炸奇点处重新开始。用《周易》及其 64 卦圆图去透析全过程，就是“物极必反”，“剥极复来”，新一轮天地开始。

《剥》卦在 64 卦圆图中于《坤》卦之前（在《坤》的右侧），《坤》卦为六阴爻，意味着阴盛至极，阴极必生阳，静极复动，于是一阳穷上反下，从初爻来复。这一阳穷上反下，从初爻来复，就是《周易》生命密码 1 与 0 重新组合。《周易》的深远的象外之旨，为什么能预示人类社会发展的呢？爱因斯坦说：“想象远比知识重要，知识有涯，而想象能环抱整个世界。”爱因斯坦在这里所用“想象”，实质是指《周易》对宇宙演化的高度概括和抽象。





《坤》卦是端又是极，一阳来复就是该伸则伸，没有越过其端，这是自然规律。落实到人类社会该复而不能复怎么办呢？“用六，利永贞（《坤》爻辞）”。“用六永贞，以大终也（坤上六象传）。”因为六为老阴数，含天数 1、地数 2、初始阳数 3，所以老阴六承顺于乾，故“用六，以大终也”。

第六章 从地球演化简史看生命密码的组合

按着《周易》阴阳平衡理论，地球在形成过程中不断整合，使其内外部、表层达到阴阳平衡。图 6-6、图 6-7 体现地球六大板块整合平衡^⑥，可让人们了解地球各大洲位置的变迁。造山运动，桑海变迁，地震，火山爆发，泥石流，都是地球在整合自己，使其达到阴阳平衡。

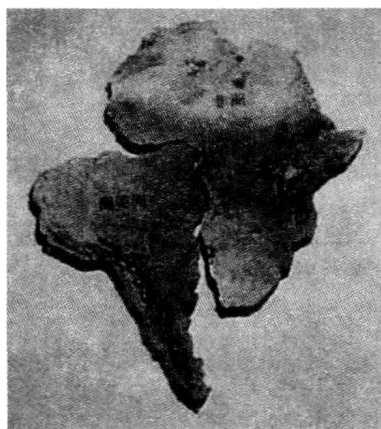


图 6-6 大西洋两岸轮廓互补性及大西洋中的海中脊，各大洋底都存在以裂谷为中线的带状隆起，称为洋中脊或海岭。洋中脊贯穿于地球各大洋。

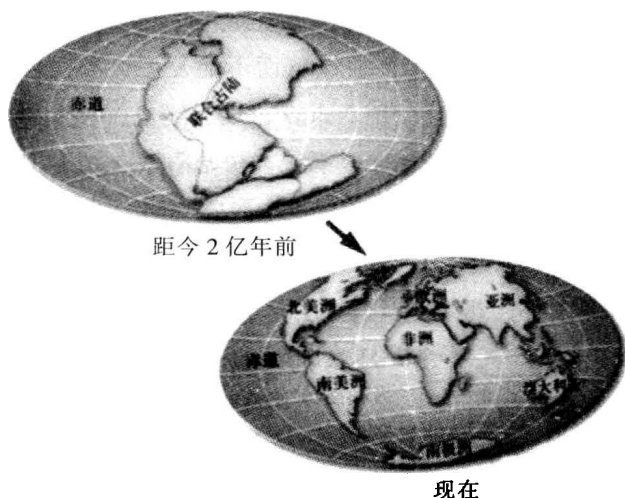


图 6-7 联合古陆分裂，通过地质年代、动植物化石考古资料距今 2 亿年前联合古陆和现在不一样，如在冰雪覆盖的南极洲有丰富的煤藏。

地球整合达到阴阳平衡表现：东半球多出的陆地和西半球多出来的海洋相平衡。北半球多出的陆地和南半球多出的海洋相平衡。这是阴阳二生命密码 0 与 1 不断平衡所致，生命密码 0 与 1 对立互补，其统一互补使“地得一以宁”。64 卦圆图是阴阳平衡的，地球也是阴阳平衡的，不然，从球体内部到地表，密度相差悬殊，自转、公转就像偏心轮子，所以地球不断整合自己的质量分布，达到动量的阴阳平衡，才适宜绕日公转、自转，才会平安地养育万物，以尽到“天地之大德曰生”的伟大造化。





第七章 九大行星排列体现整体性、有序性、 互补性看生命密码组合变化

太阳系之九大行星通过表 6-1 比较，如果将其九大行星都视为天，则天道有阴阳；从整体观出发，地球在太阳系之中，和太阳相比较，太阳为阳，地球为阴。如果单独审视地球，则地球的阴阳表现是柔刚，如地球表层为空气、有水则属柔，地壳属刚。由于阴阳合德而刚柔有体，才有了人类，人类繁衍又形成人道，这也是天道运行之所致。人道是生命密码组合发展而成，人道就有了仁与义。仁者天地生也，义者，气也，充斥天地之间也，归根结底是天地之气聚成形。从整体观看天地人是整体，从局部看是因为天地产生了人，由于人的介入，人为的分了天、分了地、分了人、分了万物，并人为地使万物各得其名，人们陌生了“无名万物之始”的自然状态。天地人三者按阴阳数码分，均可得出生命密码 0 与 1 之存在和发展。表 6-1 行星的物理化学特征体现了阴阳变化的整体性、有序性、互补性。

表 6-1 太阳系之行星的物理化学特征^⑨

行星	水星	金星	地球	火星	木星	土星	天王星	海王星	冥王星
质量 (地球为 1)	0.056	0.815	1.000	0.107	317.94	95.18	14.63	17.22	0.0024
体积 (地球为 1)	0.056	0.856	1.000	0.150	1316	745	65.2	57.1	0.009
密度 (克 / 厘米 ³)	5.46	5.26	5.52	3.96	1.33	0.70	1.24	1.66	1.50
表面温度 (K)	600	750	300	230	128	105	70	57	50
卫星	0	0	1	2	>16	>23	>15	>8	1
光环	无	无	无	无	有	有	有	有	无
主要 化学组成	重物质 ^① (岩石)				气物质 ^②		轻物质	冰物质 ^③	
大气状况	无	浓密的 CO ₂ 大气	较浓密的 氮氧 大气	稀薄的 CO ₂ 大气	十分浓密的氢、氦大气				

注：①重物质指镁、铁、铝等金属的硅酸盐和氧化物，以及铁、镍等金属矿物。②气物质主要指氢和氦。③冰物质主要指氧、碳、氮等的氢化物，如水、甲烷和氨等，在极低温下呈固态。

阴阳不能分开而单独存在，人类不能离开万物而单独存在，人和自然万物之间仍然应是“无名，万物之始”的自然和谐状态。就人类去看天体，天体之星系也是和谐状态的，从表 6-1 上看：如木星、土星、天王星、海王星、冥王星属阴。而水星、金星、地球、火星属阳。太阳系阴阳不可离决，如木星、土星、天王星、海王星、冥王星不存在，则水星、金星、地球、火星可能会因为引力和斥力不平衡可能被太阳吞蚀掉。所以太阳系不可阴阳分离，





从表 6-1 上阴阳比例各占 50% 是最佳组合状态。

九大行星运动基本特征体现整体性。其一是绕日运转同向性，方向相同，呈逆时针方向运转。其二是共面性，行星绕日公转轨道平面相互接近。其三是行星绕日运转轨道都比较圆。从三性看，共同体现太阳系家族的整体性、有序性。从九大行星排列又体现出从温高到温低，人类地星到类木星，由重物质到轻物质。彰显出阴阳互补性，阴阳不可离决才有太阳系。太阳系初始存在小行星运行的不稳定性，轨道改变了的小天体撞入大天体而被吞噬，太阳系早期很多小天体，就是因此而被“清扫”殆尽的，实现了“天得一以清”，这过程体现《周易》生命密码的有序组合。

第八章 从《周易》生命密码的 组合看地球南北极的形成

地球有南极和北极。八卦位置确定《乾》为南，《坤》为北。地球自转轴的端点叫极，如把自转轴的端点定在地球表面，端点就成为北极和南极。南极、北极就是南北朝向之端点，为何会出现南北极？为什么会这样排列？

前面已经讲过关于 64 卦圆图排列顺序，提到将 64 卦一分为二后，由原来《乾》卦和《坤》卦为两个头，按对立统一排序又增加了两个新头，《姤》卦和《复》卦是新增加的两个头。两组 32 卦四个头，如何排列这两组卦四个头才具有阴阳对立统一规律呢？才能“与天地准”？卦序编号 63~32 卦和 31~0 卦是从旧系统（63 卦~0 卦相对成为旧系统）分化出来的两个新系列，两个新系列共四个头，彼此两两如何相连接？必然是新头与旧头、新尾与旧尾搭挡在一起，才能形成阴阳对立统一关系。如旧头和旧

尾挨在一起，两大系列如此相接有如近亲相接，“种系”就会退化。63卦《乾》与31卦《姤》相接是旧头《乾》和新头《姤》相接，两卦序数均为阳数或奇数（63与31），自然成为阳极，《周易》将阳极定为南；32卦《复》与0卦《坤》相接，是新尾《复》与旧尾《坤》相接，两卦序数分别为阴数或偶数（32与0），自然成为阴极，《周易》将阴极定为北。于是64卦圆图就有了南极和北极之象征，这与地球存在南北两极相符。

从阴阳对立统一规律上看，旧端头《乾》卦和新端头《姤》卦相接必然形成阴阳矛盾相遇，《乾》遇《姤》，《姤》卦为阳极一阴生；旧尾《坤》卦与新尾《复》卦相接，必然形成阴阳矛盾对立统一，《坤》遇《复》，《复》卦为阴极一阳生。

由于《乾》卦和《姤》卦序数同为阳卦（卦序数均为阳数63和31），两者相斥；《坤》卦在北，同《复》卦相接，同为阴卦（两卦序数均为阴数0和32），两者相斥。

在生命密码数理演算，可不必将64卦一分为二再按阴阳对立统一去排列，所以这样做完全是通过解析而达到证明阴阳对立互补，以认识卦序排列内在的本因。在五篇八章第124页已讲过《周易》生命密码的数理演算及图形化，在演算过程中，从两仪即“太极两仪圆图”已清楚地看到阴阳两仪半保留发展，顺理成章地从太极圆图演变成了对立统一的64卦圆图排序。从中看到64卦圆图反应天地万物生成发展之理的过程，对于64卦圆图偶合南北极征象是客观存在，也就不难理解。64卦圆图的南北极不是易卦作者人为所致，而是阴阳两仪组合变化中自然形成的两个极端，通过生命密码演算从太极至64卦得到证实。



恒星及行星一般都有极，如地球之南北两极，为什么会有极？按《周易》“一阴一阳之谓道”的发展模式，道表现出主要特征



是发展变化的周期性， $(a+b)^n$ 代数式，在 n 为任何正整数时，一切发展，无论是物质世界和人类社会，也包括人的思想均呈现周期性的阴阳组合变化模式。而阴阳又体现整体周期性的两端，这就是极的原理。一切物质的形成和变化形态都是两极间不断振荡组合之表现，如太阳至南（回归线）北（回归线）摆动（振荡）一个周期就是一年时间，电器开关 0 与 1 跳动（振荡）一个周期，与太阳南北摆动一周期，情同此理。太阳摆动一周期给地球带来的变化，人们足以感受到，但是变化充满各种不同形式的生命密码组合即是由生命密码 0 与 1 的组合变化而完成万事万物的生成，人们不容易感受到。天地和一切自然的存在和表现出的有序性皆是阴阳之间的动态平衡，都有生命密码变化与组合在其中。物质中的分子结构、生命体中的分子结构无不是这种组合的动态平衡。

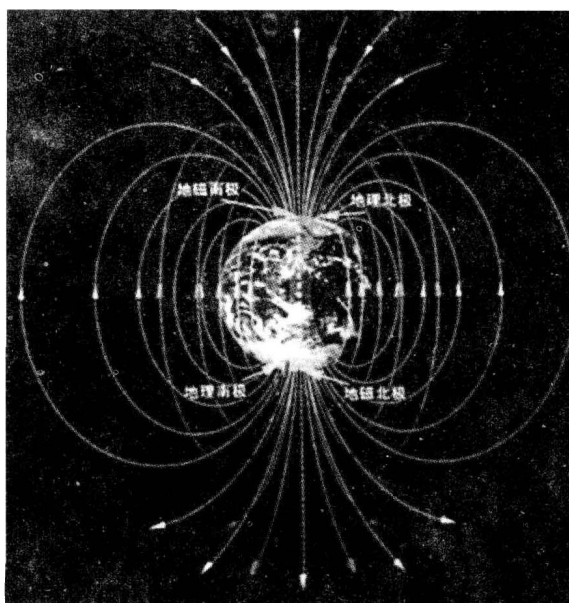


图 6-8 地球的地理两极与地磁两极

宏观上极的存在，从微观看也有极的存在。对于不相同的原子形成的共价键分子，由于成键原子的电负性不同，电负性较大的原子一端具有较高的电子云密度，因此带有部分负电荷；而电负性较小的原子则带有部分正电荷，这种共价键有极性，成为极性共价键，形成共价键的两个原子的差别性越大，则电的极性越强。^⑩分子中所有化学键的偶极矩越大，分子的极性越强。在外电场作用下，共价键极性发生改变谓之键的极化。微观有极性，由微观物质组合的宏观天地也就必然显现出极性，太阳如此，地球如此，万事万物变化周期性的两端就是极。万物周期性发展变化是生命密码的组合变化有两个端点，是极。《周易》生命密码的组合变化产生周期性的太极序列，端点就是阴阳之极，中间部分阴阳振动的有序排列象征万事万物的稳定的有序的动态存在。

极，就是端，物质的端头往往有能量放出来，如尖端放电。有电就有磁，就有电场和磁场交替运行。电与磁、电场与磁场都是“一阴一阳谓之道”的反映，是阴阳对立统一的体现。因南极与北极也是阴阳对立统一，也有能量放出，这就是地球两极形成的闭合磁场，见

图 6-8。

阴与阳相互转化，而地球南北两极也是周期性的互易位置。

太阳对地球的磁场整合。极在 64 卦圆图的征象：乾、姤两

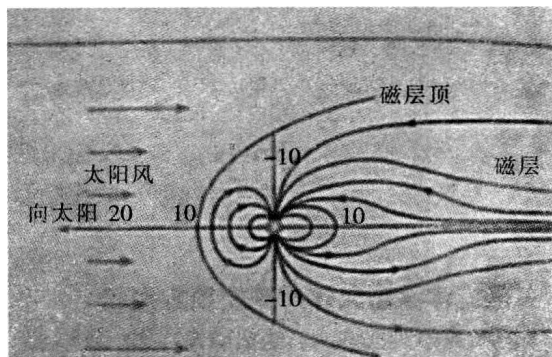


图 6-9 太阳磁场对地球高空磁场的整合作用，中间小圆表示地球





卦相遇，均以阳为主，为南极，仅《姤》卦五阳对一阴（阴在初爻位），同为阳数卦，卦序号为 63 和 31，按《姤》卦卦象一是《乾》上《巽》下，谓之天下有风，“天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时，义大矣哉（《姤》卦彖传）。”“有陨自天（《姤》卦象传）”，这征象具有太阳整合地球之义，故磁力线方向由外向内注入（磁力线从南极进）。而北极是《坤》卦、《复》卦相遇，均以阴为主，仅《复》卦五阴对一阳（阳从初爻位升起），《复》卦卦象为《坤》上《震》下，谓之“雷在地中，复（《复》卦彖传）”，“‘利有攸往’刚长也（《复》卦彖传）”，万物复苏，故磁力线从内部向外发散（磁力线从北极出）。于是地球南北两极形成对立统一。64 卦圆图是天地演化模式，自然在圆图中彰显地球南北两极征象。

地球的地理两极与地磁两极并不重合，因此指南针并非准确的指南或指北，其间有一个交角，简称磁偏角，指南针所指北方都是离开地理北极而略向西偏。是什么原因使地球的南北极与地球的地磁南北极不重合？需要天文学研究。

第九章 空中的核锅炉——太阳

按《周易》理论，膨胀为阳，收缩为阴。在太阳收缩过程中，内部高压、高温下，4 个氢原子核经过核聚变反应，变为 1 个氦原子核，氢原子核减少以转化为能量，使其内部温度更高，于是又膨胀，向外发射光能。太阳每秒钟由于核聚变而损耗的质量，大约有 400 万顿。就是把地球内的石油全部开采出来还不够太阳 1 秒钟消耗，可见太阳绝不是省油的灯。太阳膨胀放出能量后，又产生收缩，继续进行核聚变。这就是太阳的“一阴一阳之谓道”

的演化，正如《系辞上》说：“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。”太阳就是不停地通过“一阖一辟”向外辐射能量正是体现生命密码 0 与 1 的组合变化。在过去的 50 亿年的时间里，太阳因核聚变损耗的质量是它本身质量的 0.03%。目前我们的太阳正是青春年少的旺盛时期。

第十章 空中的电动机——地球

在磁场中，通电线圈受到安培力的作用，发生转动，这已是科学。

说地球是空中的电动机，地球自转轴相当于电动机的磁管——定子，定子是电动机固定不动的部分，这就是说地球南极与北极的连线是一个偶磁场，偶磁场是均匀磁棒产生的，磁力线相对磁（棒）轴形成对称的磁场。地球的磁场，就像在地心处放置一个大磁棒而产生的偶磁场。地球磁场来源是因受地电流感应和太阳对地电流和地磁场的整合作用（本篇第八章图 6-9）。转子是电动机的转动部分，相当转子部分是地球自转轴周围部分的地球质量——地电流体。一般说来地电流是比较稳定的，随昼夜、季节有缓慢地变化且是有规律的变化。物理学指出作用在导线上的安培力则是作用在运动电荷上的力的宏观表现，来源于微观上作用是电荷在安培力的作用下产生运动，地球内外电子不停的定向作切割地球磁场线的相对运动，地球磁场就使地球绕自转轴做圆周运动——地球不停的自转，成为空中的电动机。电动机转数的稳定，是靠人为的调节相关的参数维持电机的阴阳平衡；而地球这个空中的电动机是靠自然因素的阴阳变化的整合，使其达到阴阳平衡，平稳运转。





如何用《周易》理论审视地球是空中的电动机？《周易》理论指出“一阴一阳之谓道”。电子流动，使导体发热、发光，转化成各种能。虽摸不着、看不见，但可感触到电的存在，电属阳物质，生命密码为 1。磁和电比较起来，电为显，磁为隐，为静，磁属阴物质，生命密码为 0。而电与磁是阴阳矛盾的一种形式，电与磁也是相互依存、此消彼长、相互转化的，通过生命密 0 与 1 变化达到阴阳对立的统一。阴阳对立统一，所以电磁场能使带电体地球产生旋转力，成为空中的电动机。

第十一章 用《周易》理论简说“宇宙的简史”

从整体发展观上看，在天文学中包括天地人。在史蒂芬霍金/著“果壳中的宇宙”第 168 页，有一幅“宇宙的简史”彩页。我在此将彩页用《周易》理论简述之，以观察《周易》理论与天文学相通。

将“宇宙的简史”彩页之每一段落与《周易》相关论点一一对应，加以对比，观其二者发展路径、有形与无形之变化与微观世界“气”的关系并与生命体进行比较、从万物有共同的祖先进行对照彩页各段的发生发展、从《周易》天地人和整体观展望当代人类社会可持续发展模式进行比较，等等。观其《周易》是宇宙发展模式的道理。

详见次页之



① “说文解字注”，汉朝，许慎撰注。上海古籍出版社，2009年第17次印刷，第737页。

② 刘炫：公元546?—613?年。隋朝河间景城人。字光伯。刘炫通天文律数，深研诸经，所有著述，都已不传。见辞源（合订本）子[199]0199页。商务印书馆，1988年7月第一版1995年11月北京第6次印刷。

③ 《时间简史 [插图版]》，史蒂芬·霍金/著 许明贤 吴忠超/译，湖南科学技术出版社，2006年6月第1版第9次，书面首版赞誉，华尔街日报。

④ 选自“毛泽东百科全书”。主编：廖盖隆等，第二卷，光明日报出版社，2003年6月第2版，2003年6月第1次印刷。第977页。

⑤ 《果壳中的宇宙》，史蒂芬·霍金/著 吴忠超/译，湖南科学技术出版社。2006年3月第1版第7次。书中第95页。

⑥ 《时间简史》166页。

⑦ 《科学的历程》吴国盛/著 北大出版社 第434页”。

⑧ 普通高中课程标准实验教科书。地理 选修1 《宇宙与地球》教师教学用书。人民教育出版社等编著。2005年11月第1次印刷，第111页~115页，六大板块整合平衡。

⑨ 普通高中课本，地理选修1，《宇宙与地球》（教师教学用书），人民教育出版社等编著，2005年11月印刷，第66页。

⑩ “有机化学”陈宏博主编，大连理工大学出版社，2003年8月第一次印刷。

第七编 《周易》阐述天人文化

第一章 《周易》阐述天人文化是如何提出的？

文化是一个国家的软实力、软科学，是一个民族的灵魂。《周易》被喻为群经之首，大道之源，又被易学家喻为中华文化的源头活水，是中华民族的精神的精华。《周易》所阐述的天人文化是通过天人感应而形成的，因此天人文化是“与天地准”、“与天地合其德”的文化，所以，天人文化是与天地同在、与日同辉，经久不衰，越来越灿烂辉煌。

第一节 天人文化形成的简单过程

根据太极序列，一生天、二生地、三生万物，万物以人为灵，人类出现才形成人类社会。《周易》揭示了天人感应形成人类文化，《周易》《贲》卦象说：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”八卦两两重组而成 64 卦，《贲》卦是由八卦的《离》在下面、《艮》在上面重组而成。在八卦中《离》卦象征为柔为火为太阳，《艮》卦象征为刚为静为山。





64 卦中的《贲》卦由八卦之《离》（下）、《艮》（上）组合成《贲》卦，卦象之征象是刚柔交错，谓之天象阴阳之表象。下卦《离》（为火）的文明（太阳光芒的文理而明亮）遇到上卦《艮》（为山）的静止，就是天人感应的征象，象征人文的形成，“文明以止（天文之文明遇到静止），人文也”。观察天象，可以察觉到天时的变化。观察社会人文，就可以教化天下的人，化成天下。由《离》之卦象表征天文到人文的形成是多么形象而又生动，问题是人文是不是这样形成的，答案是这样形成的。人文也就是文化，文化是人类政治经济的观念的体现，就是人的世界观，它的本来自天道。所以说“道沿圣以垂文，圣因文而明道。”^①

由上《周易》语录，可以略微认识到天人文化如何形成的简单过程。

自然科学的发展体现了《周易》哲学的理念，人类社会的发生发展是大自然长期发展有序性的体现。天道发展有天时，人们首先认识到的天文就是天时的变化，人们认知天时之初就是认知天文的开始。天有其时，如何被人认识是通过天人感应。《周易》曰：“感而遂通天下（《系辞上》）”，“观其所感，而天地万物之表可见矣（《咸》卦彖传）”，“通其变，遂成天下之文（《系辞上》）”。这是《周易》为人们指明“感而遂通”的作用。《周易》这几句话告诉人们人类的全部知识来源于天道的彰显，经过人们的生产、生活实践而不断总结而被认识。

《周易》又曰：“恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。‘恒：亨，无咎，利贞（利以贞的省略句）’，久于其道也。天地之道，恒久而不已也；‘利有攸往’，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，天地万物之情可见矣。（《恒》卦彖传）”

此段《恒》卦之彖传对于人们认知天文而化成天下，是十分重要的一个环节。此段说明：恒，才能久也，才能无咎害，偶尔出现错误，由于恒，也容易纠正，所以无咎，能通过“利以贞”的发展，久于人间正道，这是其一。其二，是利用《恒》卦之卦象：雷风相遇，《震》（雷）上《巽》（风）下，象征常久、亨通顺利、终则有始、无有咎害，启示人们应像雷风相遇那样坚守正道、守常。雷风相遇是“霹雳一声开新宇，万里东风扫残云”的征象，总能给人们观其所《恒》别开生面的启示。其三，《恒》卦之彖告诉人们要像天地久于其道那样一代接一代地去认知天文而化成天下。綜其上，“天地万物之情可见。”

通过人类反复实践认识天文，逐渐由天文形成人文，人类对于天道发展的认知不是一时的绝大多数人都能认知天文发展的某一阶段。是经过天“道沿圣以垂文，圣因文而明道”的途径。什么是圣？圣，就是大学者、伟人。古代最伟大的圣人是中国古代的孔子，被称为“至圣先师（圣人之师）”。当天人合一、物我两忘的状态时，天道就沿圣人以垂文，圣人又因天文而明天道，前后两个“文”既是天文又是人文，当然要经过人们实践的检验，证明是真理、是规律。毛泽东说圣人可以“通达天地，明贯过去现在将来，洞悉三界现象”^②。《周易》“与天地准”，是“道沿圣以垂文”，正如《周易》所曰“鼓天下之动者存乎辞”，这里的“辞”为《周易》之“系辞”、“彖辞”、“象辞”、“爻辞”等。天文和人文息息相关，不可违背，正是“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明（《艮》卦彖传）。”此句中的“时”就是天时。



一、说文解字话“意识”及思维中的生命密码

汉字的词意包括本义、假借义，还有以字形表意，都是受太



极文化的影响。“字形之义”是由于“造字本义”的概念强调“字形之义”。“字形之义”为汉字所独具，而发音文字所不具备。人们常说汉字为表意文字，原因就在此。

如意识的“意”字，它为上中下结构，“立，日，心”，表明人类意识来原宇宙。因为“日”字就是从太极符号演化而来，在文字演化中太极圆变成一个方框，太极图上“S”曲线变成一横，这就是现在的“日”字。就“立日心”就可以理解人的意识要“与天地准”、“与天地合其德”。又如“星”字，是上下结构，上边是个“日”字展示太极或是太阳或是天；下边是个“生”字，“星”字在词意上表达出“万物生长靠太阳”，也展示出“一生天、二生地、三生万物”。而甲骨文的“生”字为“𠂔”，甲骨文之“𠂔”字，表示出一生天、二生地、三生万物，三生万物以禾苗从土中生出，这“𠂔”字表示出天地生万物，将天文和人文都集中表示出来，并明显展示天人文化的生命密码全在“𠂔”字之中。天之道的规律反映到人的思想中就形成人的意识，是天的存在决定人的意识。人和动物的根本区别就是能抬起头来望望天空并有所思索。从中看出还是天的存在决定人的意识，即物质第一性，存在决定意识。

下面讲意识的“识”的字解。将人与人之间的感受彼此交流、传播，就得用思维符号或语言符号即是文字的符号，意识的“识”字就可考究出来。“识”字的繁体字是“識”，識=谿+戈，表明用“戈”（𠂔古代刀具的形象字）将语言符号“谿”（an 按音：字意是“凡指彼此熟悉、有经验”因素）刻录在甲骨上或竹简上，彼此共认的“识”字就形成了。说文解字表示“识”同“意”，均是说明人的意识来源是天道的变化。

“立日心”也好，说“星”字的构造也好，话“意识”也好，从《周易》理论看确实实是“阴阳思维”，分解开便是天为阳，地为阴，人在地球上自然相对为阴。就人脑思维形式是前思后想、左思右想，这可概括为阴阳两个方面所想。就说被思维的客体存在为阳，人脑对客体的成像为阴。人脑思维是阴阳思维，是科学的。思维离不开生命密码，思维过程自然是生命密码 0 与 1 的变化、组合。

二、人类社会真善美的本原来自天道

真善美三者是统一的三个方面，真善美的本原来自天道，首先是要弄清什么是真，真来自天道如何体现。什么是真？真是“一阴一阳谓之道”的彰显。真和《周易》有什么关系？《周易》是宇宙演化模式，是通过阴阳变化规律来说明道的真谛。《文言乾》曰：“‘利贞’者，性情也。乾始能以美利天下，不言所利，大矣哉！”译成白话是《文言乾》说：“‘利以贞’（‘利贞’是‘利以贞’的省略句），是由它的本质性情决定的。所以天从开始就能以美和利而利益天下万物，虽不说施给天下的大利，天是伟大呀！”《老子》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道生一”，说明在天地生成之前就有道的规律存在，可见道存在天地变化的始终，存在万事万物之中。贞，是“一阴一阳之谓道”的彰显，人间所谓的“真”完全符合了天道的“贞”时，“真”就切入到“贞”，则“真”在此时与天道之“贞”同意，此时可以说，真，来自天道的彰显。

善是真的外露。《易传》乾文言曰：“‘元’者，善之长也。”

“一阴一阳之谓道。继之者，善也（《系辞上》）”。译成白话就是《易传》乾文言说：“天从开‘始’善就在其中。”“天地之大德





曰谓生”就是善，人类对于“一阴一阳之谓道”，能够继天道，“与天地准”、“与天地合其德”，就是善的体现。

美亦是天道的外露。“乾始能以美利天下”，最能说明美来自天道，美和丽两者是统一不可分离的。美和丽是统一的，《离》卦象征光明，《离》彖辞说：“离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。”“明两作，离（《离》卦象传）。”将这两段文辞译成白话：“离为火，象征光明，离象征太阳，《离》卦卦象是离上离下，符号为☲，按八卦符号为两离重叠，所以有‘重明’、‘明两作’。《离》卦彖传说：‘离，就是美丽。太阳月亮所以美丽是因为有天，各种农作物花草树木所以美丽是因为有地，二《离》卦重叠光明以丽乎正大，使社会文明得以进化’。”“‘明两作，离’”。《离卦象传》说：“明两作这一现象，也应该连续不断地用太阳般的光明普照四方。”

对于美和天道的关系，《庄子》有精辟的、概括性的论述。

庄子说：“原天地之美，而达万物之理”，庄子说出美与理的关系，万物之理是美的内在根据，美的外露是万物之理发展和彰显，美不能脱离贞而存在。天地人整体发展观，人是天



图 7-1 西藏芒康县曲孜卡乡的月全食

地所生，能“辅相天地之宜”，所以对天地之真善美能被人所感悟，可谓之“天人合一”。诗句“月出一地水，云起一天山”；旭日东升，光芒万丈。这天地运动之美被人感悟人才有美感。图7-1体现“阴阴合德，而刚柔有体”致极、致美，彰显天地变化之贞。2009年7月22日在长江流域观测到的日全食。地球上人们的感知日月同辉完全是一种天象（天之道）贞的彰显。庄子说：“原天地之美，而达万物之理”，在图7-1上得到注释。综上，可以说美是“真”的外露。《天仙配》中“夫妻双双把家还”是脍炙人口的歌曲。当董永和七仙女“从今再不受那奴役苦，夫妻双双把家还”的内心美和“树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜”的天地之美交互感应，才从天地之美，领悟到自由、快乐之美。

美、善，《说文解字》说二字同义。“阴阳往来交错于其间，其时则有消长之不同。长者便为主，消者便为客。事则有当否之或异，当者便为善，否者便为恶。即其主客、善恶之辩，而吉凶见矣。”^③将此话说得通俗一些，长者就是与时皆进，为主，为当者；消者不与时皆进，为客，否者，二者有了差异，“当者为善，否者为恶”，善恶之辩，吉凶见矣。《周易》说：“一阴一阳之谓道，继之者，善也”。由此可见，与天道发展与天时皆进者、继承者就是美善，与天道发展逆向者、背道而驰者，就是恶丑。

三、人类社会真善美与假恶丑之间的斗争性和同一性。

上面说过真善美来自天道，与天道发展方向同向者就是美善。

但是人有思有为，对于真善美的审视，并不都是仁者见仁，智者见智，于是有了差别，甚至是本质上的差别。真善美与假恶丑就成为矛盾的统一体，两者具有同一性，彼此可以转化。





人们可以用所有的理智而使自己完全陷于非理性的状态，此时心如战场，使真善美转化成假恶丑，所以必须以全体人类的大多数作为自身行为的准则，让人类大多数作为真善美的仲裁，这就是人们的实践是检验真理的唯一标准。天圆地方说，地心说统治世界 2000 多年，哥白尼提出“日心说”。从表面上看，日心说和地心说不过是参考系的改变。从本质上看是真善美与假恶丑之间的斗争，是一次真正科学革命，因为它使人们的世界观发生了重大变革。至于人类社会真善美与假恶丑之间的斗争是复杂的。人类社会几千年，真与假之间的斗争从没停止过。真即是自然，有别于人为：就宇宙论义而言之致，真就是顺呼万物的天性。所以，判定真善美的标准，是人类的社会实践。真善美同假恶丑之间的斗争不会停止。

《周易》64 卦用贞字组词、组成短语有 108 处，贞是《周易》哲学最集中的体现。“贞观”最本质的核心是科学的世界观和方法论，美善是贞的外露，只有真接近贞对，才可当真等同于贞。真，是中华民族的精神境界传统的美德。

第二节 《周易》天地人整体发展观

天地人三道整体发展观是天道发展、变化至极。《易传》关于天地人三道整体发展观有两段论述：

《系辞下》说：“易之为书，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三材而两之，故六。六者，非它也，三材之道也。道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物；物相杂，故曰文。文不当，故吉凶生焉。”这是其中一段论述。

其二段《说卦传》曰：“昔者圣人之作易也。幽赞于神明而

生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

昔者圣人作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。”这“其二”所引两段《易传》原文是连续的。

将其上两段关于天地人整体发展观整个要意分述和解析如下：

其一是说《周易》内容无所不包，其大无外，其小无内（广大番备）；天地人三者每材两之，人类谋事之前要做可行性研究，趋吉避害，三者分阴阳、柔刚、仁义，每材两之，共六，是效仿天地之道（“道有变动，故曰爻”）；天地变化表现爻有差别故产生万物，即“爻有等（差别）故曰物”；万物有联系，相互交错，产生文理，从天文到人文（“物相杂，故曰文”）；人们的世界观不同，改造社会的方法也不同，就有兴亡、盛衰、荣辱（“文不当，故吉凶生焉”）。

其二是说，古圣人作《周易》的目的，是为了将隐藏着的、人们赞叹的、变化之快的天地人三道彰显，用蓍草作占卦而占卜出来（“幽赞于神明而生蓍”），参考天地变化并靠易数，观察阴阳变化而立卦，效法天地之动发挥阳刚阴柔而生爻，顺天地之道使理性符合于义，使其天地万物及人的理性研究、认知达到极致，达到穷理尽性以至于人类“辅相天地之宜”之使命。

昔日古圣人创作《周易》的时候，是为了研究天地的德行，使人类效法大自然变化的道理，将天地人每道两爻，共六位而成章。



在古代科学不发达的情况下，用现代人的科学眼光去看《周易》这种用蓍草占筮的方法，是带有迷信彩色。《周易》蕴藏着



深邃的哲理，一方面看是占卜迷信，另一方面又是哲学，事实是符合逻辑，一点也不奇怪。马克思说：“哲学最初在意识的宗教形式中形成。”这正如恩格斯所说的：“用纯粹的想象来填补现时的空白，它在这样做的时候，提出一些天才的思想，预测到后来的发现。但也说出了十分荒唐的见解，这在当时是不可能不这样的。”

“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情（《系辞下》）。”这是唯物、科学的，一开始就是从天地人三道整体观论证，所以正确，就是从整体上考虑分析问题，求其本然。虽天高地广，但有鸟兽、诸物之文，还有自身各器官可考，与天地类比，万物之情可见。所以《周易》天地人三道整体发展观的提出是科学的。

天地人整体观这种思维模式是从整体去认识和把握世界，把人与自然看作是一个相互感应的有机的整体。微观上也是力求全面客观的辩证地看问题，这就避免瞎子摸象各执一说的错误，为什么中国古代和现代天文学论述相吻合，其原因就在此。

一、天地人三道整体观的浓缩符号——“天”字

五千多年的整体观的天人文化一直保持到现在，究竟是什么动力？我想还是通过文字来说明天人文化发展的原动力。文字是语言思维符号，中国的方块字以形表意，往往一个字就成为座右铭，天天看到座右铭，就有督促、检查、激人奋进的作用，这是中国文字所独一无二地表现出对文化发展的促进作用，是世界所没有的。

“天”字，是中华文明的伟大标志，何以这样说？就从什么是

天说起。从自然常识上，问孩童什么是天？小孩会马上答道：“上边就是天”，没有错，和地相对、和地相比较而存在的就是天，毫无疑义。再问一下初中学生，初中学生学过地理，也懂点天文知识，他回答：“地球周围的空间都是天”，回答比孩童回答的科学一些。高中生学习了天文知识，他回答说：“无边无际的宇宙都是天”。哲学家又从自然科学、社会科学综合起来，从天地人三道整体观回答，天地人三道整体就是“天”。中国数字化文字表现：一生天有了“一”字；二生地有了“二”字；三生万物以人为万物之灵，以人为天地之心，于是在数字文字“一”+“二”+“人”=“天”，于是“天”字的结构就形成了，一横代表天，二横代表地，左“撇”右“捺”是个“人”字。可见“天”字是对“天地人”整体观的高度浓缩，是天地人整体观的图形化，原来“天”字是个标志字。《周易》是“天地人三道整体发展观”的传承，在中华文化发展中，必然形成“天人合一”的文化。可见中华民族的文明是何等伟大，与天地同在，与日同辉。从地球相对天来说我们是在地上；从宇宙中有相当地球上高级生命之人类的行星上看我们，我们就是银河系上太阳系中地球村的“天上人间”。地球村是一个小小的单位，因为地球村要同天地人三道整体相比较，对宇宙来说是“地球村”。其中“天人合一”是天地人整体观发展的极致。可以想象，当地球村人能参加宇宙高级智慧生物活动的时候，也许“天”字就会成为地球村人的“村徽”。

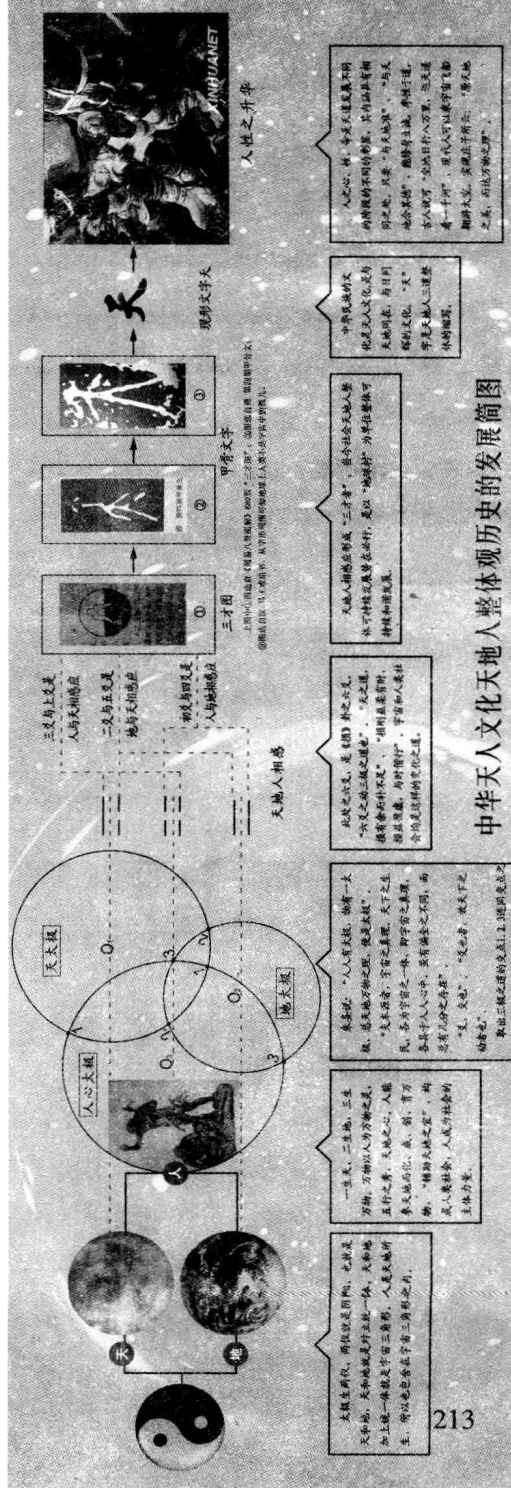
人成为宇宙中“天地人”三材之一。一个“天”字成为天地人三道之缩写。这就是中国汉字一绝，以字形表意，就“天”字之字形和结构很符合天地人演化的实际情况，整体上是宇宙大道即天之道，局部是地之道，人之道。人是天地之道的脉生。详见下页“中华天人文化天地人整体观历史的发展简图”。



《周易》是“天地人三道整体发展观”的传承，在中华文化发展中，必然形成“天人合一”的文化。要说“天”字的生命密码表现是“两仪”，两仪密码是1、0，就是阴阳，就是天、地，“三生万物”中的3同“两仪生四象”中的4，两者具有同等作用。3与4二数字并驾齐驱，“四当为三”。四象中的密码为0、1、2、3，按老子的话是“一生天，二生地，三生万物”。万物之中以人为“万物之灵，五行之秀，天地之心”，人是天地合其德，是阴阳所生之天地之最，所以人和天地并列成为三才者天地人。

天地人三道是天道发展的客观存在。“天”字是天地人三道整体观的浓缩符号，不会有质疑。

二、整体观的“整”字之生命密码。



“整” = “敕” + “正”。

敕(chi 炽音): 帝王的诏书、命令(新华字典解字); “敕” = “束” + “攴”部首(为文)组成。“束”, 就是捆绑, 甲骨文“束”字为“**𦰩**”, 字形亦是使之成为整体。“敕” + “正”成为“整”字, 标示出“整”要以文为根、行“大‘亨’以正, 天之道也(《临》卦彖传)。”“整”字的生命密码由“正”字“从一、从止”即是“一”为天数、“止”谓《艮》卦代表地, 相对生命密码为0而标示出来。所以“敕” + “正”所表示的“整”字, 其字形和字义借“敕”、“正”二字之意具有“大‘亨’以正, 天之道”的意义和作用。“整”字生命密码揭示, 使人看到一点中华民族自然主义的天人文化整体观原始的由来及发展不离天道变化。中华民族视大局、顾整体的思想是由整体观的文化素质所决定的。

三、整体观和人生价值观的一致性

人道的发展体现出整体观和人生价值观的一致性。人生价值观和整体发展相冲督, 个人价值观应服从整体发展的需要, 因为人生价值观和整体发展观的一致性才可达到阴阳平衡, 才可持续发展, 这是人间正道。一个国家整体发展受到侵略破坏的时候, 牺牲小家保国家; 一部分人既得利益要服从整体发展利益的需要; 一方有难, 八方支援; 整体利益发展需要个人利益服从整体利益、全局利益等等。为什么在社会发展中, 总会有视整体、顾大局, 愿以牺牲自己、牺牲小家而保国家的一些人甚至是集团人前赴后继呢? 鲁迅先生说过, 这样的浩然正气的人是一个国家的脊梁。这是天地浩然之气对人类化育的结果。

人生价值实质上是上苍给人们的不同机遇, 是天地化育的结





果。人在不同的层面忙碌着，生活着，说到底均是在替天行道。不过，有极少数人急功近利，贪多无厌，这样的人被世人称为极端的利己主义者。

1989年9月10~15日在加拿大温哥华，联合国教科文组织加拿大委员会召开了“21世纪科学与文化：生存的计划”国际研讨会，参加会议的有加拿大、美、日、法、印尼、墨西哥等13个国家的16位科学家代表不同科学领域。会后发表了一项由与会科学家签名的宣言——关于21世纪生存的温哥华宣言。宣言指出：“利己主义是千百万人与其同类之间、与自然界之间缺乏和谐的首要原因。”人类历史发展到今天，越发使人类看到利己主义的危害性，宣言提到把人类看成是宇宙中的一个重要组成部分的认识有利于克服利己主义，这使人发现《周易》提出天地人三道整体发展观，使人类认识到利己主义者是破坏人类社会整体发展的主要原因。

整体性是天地人三道包含万物整体和谐发展之性，人的活动只能顺应自然，辅助天地之宜，和大自然发展共命运。人的主观愿望要服从客观世界发展的需要，不能和客观世界发展相抵触，甚至背道而驰。《周易》指出“凡益之道，与时俱进”等，是天地人整体发展观的体现。

第二章 《周易》提出人为天地之心

第一节 人为天地之心的提出

关于“天地之心”，这一短语的出现，源于《周易》《复》卦彖：“复，其见天地之心乎。”

易学者关于人为天地之心，有一系列论说。程传曰“消长相因，天之理也，……一阳复于下，乃天地生物之心也”。《朱子语类》云：“动之机日久，而万物莫不资始焉。此天命流行之初，造化发育之始。天地生生不已之心，于是而可见矣。”胡氏炳文曰：“天地生物之心，即人之本心也。天地生物之心，无处不在。”吴氏日慎曰：“天地以生物为心，所谓仁也。《复》之一阳初动，仁也。故曰‘复其见天地之心乎。’”^④

宋·程颢从宇宙总体论提出：“天地本一物也，地亦天也。只是人为天地心，是心之动，则分了天为上，地为下，兼三才而两之，故六也”^⑤。在程颢看来，天之本体的变化对人的心化育至极，人作为万物主体与天地合一，完全呈现出人之本体的价值涵义。程颢说：“无人则无以见天地”，“天地为一物，人为天地心。”程颢是说天地生出了有心的人，人自然是天地的心。

汉朝“说文解字注”曰：“人者，其天地之德，阴阳之交，五行之秀，天地之心。惟人为天地之心，故天地生此为极贵，能与天地合其德，学者所当知也。”^⑥

唯物辩证法指出，总体论是辩证法的核心。总体论也就是整体论、统一论。它能使人看问题避免片面性、局限性，犯瞎子摸象各执一说的错误。天地人是构成宇宙的三大成分。“天地之大德曰谓生”，“生生不息”，生出了万事万物，将所生出的万事万物加以区别无非是有生命和无生命的两大类，可见在漫长的地圈层演化中，人类的出现时间是相当晚，水是生命之源，是在五元系统演化期才出现人类，是由岩石圈、大气圈、水圈、生物圈共同作用才出现人类。按其产生万物的源头和主要功能从本原上看，必定是天、地、人三材。天地生万物，万物之中包括生命，生命有心，所以生命有心是天地生出来的，由天地最初原始无机物→





有机物→生物→有心的生物演化出来。天地造化致美、致极——人类出现，所以天地以人为心。朱熹说：“发明心字，曰：一言以蔽之，曰生而已矣，天地之大德曰生。人受天地之气而生，故此心必仁，仁则生矣。”^⑦。这是说，天地之大德与人心的仁义之德是在发展的整体中贯通的，其贯通过程就是禀天地的浩然之气，气聚成形，人之生也。从整体上说“人是天地之心”是天地生出来的。

毛泽东说：“夫本源者，宇宙之真理。天下之生民，各为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具于人人心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在。”^⑧

“欲动天下者，当动天下之心。”^⑨

“今以大本大原为号召，天下之心有其不动者乎？天下之心皆动，天下之事有不能为者乎？天下之事可为，国家不富强幸福者乎？”^⑩

人有心，都能理解，毫无疑义。人有心，是因为人以脑为心，因为它是个“软件”，储存十分丰富的信息，但它是靠许多硬件支持的，四肢、躯干、眼睛、口等等。如果将上述这些硬件都砍掉，则以大脑为心就很难维持下去了，心当然也存在不下去了，所以从人之生命整体上看，人以脑为心。地球在太阳系中，从太阳往外是水星、金星之后就是地球，排在第三位，火星排在第四位，往后就是木星、土星等共九大行星。可在九大行星之中就地球上有人类，可以说人为天地之心，这与从人生命之整体上说人以脑为“心”的说法是心同此“心”，情同此理。若把人体一些“硬件”去掉，那是不可以的，这些“硬件”通过神经支持大脑工作。除了地球，其他八大行星是否就成为多余的呢？不多余，至少有引力平衡的作用，不然地球早就被吸进太阳而无存了。就连月亮

和太阳形成阴阳交替都不可缺少，地月系造成地球潮汐发生，使生命由海洋到陆地，并加速地球表面岩层不断胀缩，加速风化。天地能如此这样搭配，是由于阴阳对立互补而造成的。综上所述，天地以人为心在逻辑上是通的。

话又说到另一方面：就是地球上的人类是不是宇宙中的孤儿？从唯物辩证法上说，普遍性在特殊性之中，地球有人类存在这个事实是宇宙中的普遍现象。据天文学家推算，仅银河系适合住人的行星就多到10亿个，而宇宙间1000多亿个星系，概率绝不是地球上的人类是孤儿的臆断。美国宇航局墙上写着：氢，只要有足够的时间就会变成人。宇宙间有其他生命乃至智能是确定无疑的。古希腊哲学家说过，认为无限宇宙间地球是星空中唯一住人的世界，就像断言在广大面积播种的土地上只长一根麦穗那样不值一驳。

第二节 人“辅相天地之宜”是人为天地之心的条件

荀子在《天论》中提出：“天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参”的观点。“参”之意就具有三材整体的思想，指明人有“参与天地化育”万物的主观能动精神。在荀子看来，人可以利用阴阳之化，做到顺天时，理地财，参与天地之化育，“辅相天地之宜”（《泰》卦彖传）。就说人类能克隆万物，就能使天地环境更加和谐，就是替天行道，充分体现人是天地之心。古希腊普罗泰戈拉说：“人是万物的尺度”，也是说只有人才可知天地万物之性，而辅助天地之宜。



人是万物之灵，顶天立地，能“参天地之化育”。在中国有许多天人合一、形象生动的诗词，使天地带上了人文色彩。毛泽东



诗词中有不少天人合一的千古绝唱，惊天动地，夺人心肺。

第三节 《周易》的唯物史观

一、生命密码圆图彰显唯物史观的理念

在 64 卦圆图中初爻位能级、能量最大，犹如原子核内的能级，要比核外的能级、能量要大，就像恒星中心的能级最高、能量最大一样。在 64 卦圆图初爻位是两仪之位，两仪之位其数的“位权”值是 $2^5 = 32$ 。以《乾》卦为例，二进制制的数值排列依次是 $[111111]$ ，初爻位权值是 $[100000]_2 = 2^5 = 32$ ；二爻位权值是 $[10000]_2 = 2^4 = 16$ ；三爻位权值是 $[1000]_2 = 2^3 = 8$ ；四爻位权值是 $[100]_2 = 2^2 = 4$ ；五爻位权值是 $[10]_2 = 2^1 = 2$ ；上爻位权值是 $[1]_2 = 2^0 = 1$ 。《乾》卦各爻位权值之和为 $32 + 16 + 8 + 4 + 2 + 1 = 63$ 。从上，可知初爻位能级最高，能量最大，数值为 $2^5 = 32$ 。《周易》卦序，各爻位均为阴阳等值数理，所以，阴阳数值相等。初爻位虽是最低爻位，但初爻位是能量最大的爻位，就像离原子核越近的粒子、距离恒星中心越近的部位能量越大一样。“人”字两撇的由来，以形表意，则“人”字之两撇就是阴阳两仪，“人”字是两仪生命密码的缩写，两仪就是生命密码之根。

今天，世人越来越认识到从整体论认识世界变化是科学的。汉朝“说文解字注”曰：“人者，其天地之德，阴阳之交”，这就是说人是天地阴阳所生，并是生命密码极贵的载体。“人”就是两仪、阴阳之交至极，人为人类社会能级能量最高的代表者。

二、《周易》唯物史观的表述

《周易》曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而

后求。君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也。惧以语，则民不应也。无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣。（《系辞下》）这是《周易》唯物史观的集中体现。

按现代唯物史观的语言，试解“安其身”、“易其心”、“定其交”，“故全也”。“安其身而后动”就是君子到人民大众中安家落户才可以行动；“易其心而后语”，“易”，就是世界观的改变，就是君子心系人民才可以话语；“定其交而后求”，交，是说君子为阳，民众为阴，阴阳交也，君子与民众的鱼水之情感交融永不改变，“求”，就是依靠人民干大事；这三方面都做到就是所谓“故全也”，这是《周易》的唯物史观的核心。毛泽东是集唯物史观之大成者，提出“完全彻底全心全意为人民利益而工作”。

《周易》之《乾》卦六个爻位以龙为象喻示人生的六个阶段。初九为“潜龙”、九二为“现龙”、九三为“惕龙”、九四为“跃龙”、九五为“飞龙”、上九为“亢龙”。过去有说以“初”位代表百姓；“二”位代表卿大夫；“三”位代表诸侯；“四”位代表御前重臣；“五”位代表皇帝；“六”位代表太上皇。初九表示人生从基层起步，九二象征进取，九三象征小有成就，处于社会中层或在野；九四象征跃上去，在朝，或退回原位；九五是最辉煌至尊、至贵之位；九六象征承前启后，开辟未来，九六也许“亢龙有悔”。“亢龙之言”谓“贵而无位”，“高而无民”，所以动则有悔。李光地说：“上（指上九爻），事之终，时之极”，故动则悔。

还回到64卦圆图上来，“初”位象征基层人民大众，“二”~“六”爻位象征社会中高层，这其中从政者。从初爻位上看高官，那就是有“高以低为基”、“官以民为本”的相辅相成关系。从初九~上九爻，爻位一级比一级高，但爻位能级却一级比





一级降低。官脱离了初爻位的人民大众，官，就不存在了。官，所以有能量是因为没脱离人民，如果官没有能量是因为脱离人民。《周易》对脱离人民大众的官说：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也（《文言乾》）”；“‘亢龙有悔’，盈不可久也（《乾》卦象传）”；“‘亢龙有悔’，与时皆极”；“亢龙有悔”，穷之灾也（《文言乾》）。”是什么原因能使上九位之人产生如此征象呢？根本原因就是九六位之人脱离了基本群众，群众是道的载体，所以才有如上的穷途末路之征象。

64卦圆图来自太极生两仪，两仪即是象征乾和坤，乾和坤就是天和地，天和地能量和能级当然是最高，老百姓是地，老百姓是天，老百姓是力量的源泉。古希腊神话有个英雄名曰安泰，是地神的儿子，他力大无比，不可战胜。据说安泰对生身之母大地有特殊的依恋情愫，每当他和敌人搏斗遇到困难时，他会往母亲身上一靠，就获得了新生的力量。但安泰致命的弱点也是最害怕别人使他脱离地面。后来有一个敌手赫刺克勒斯利用他这个弱点，不让他和大地接触，在空中把他扼死了。安泰和他大地之母，好像各级从政者和人民大众的关系。任何英雄豪杰都来自群众，力量来自群众，因此他离开群众就会成为上不着天下不着地的梁上君子，必将一事无成，或者像安泰一样在空中被人扼死。历史上没有哪个英雄不依靠人民而获胜的，没有哪个英雄不是因为脱离人民而失败的。这一道理是历史唯物主义一个极其重要之原理。

三、人心是太极

宇宙天地之信息被人类所摄入，信息就成为科学，成为力量，所以人类的智能来自宇宙。《周易》曰：“感而遂通天下（《系辞上》）”，是说，人心这个小太极和宇宙的大太极通过天人感应，也

就是人心这个小太极和宇宙这个大太极相交，正如恩格斯说：“交互作用是我们从现代自然科学的观点考察整个运动着的物质时首先遇到的东西。”“自然科学证实了……交互作用是事物的真正的终极原因。”我们应该把恩格斯关于万物间的“交互作用”同“一阴一阳之谓道”等同起来，去认识人心之小太极和宇宙大太极相感、相交就容易了。先要认识人心就是太极。“心”字之结构由“三点一弧一钩”构成：其中左右两点代表一阴一阳；中间一点为人心太极圆之圆心；一弧代表太极圆的一部分；一钩代表太极圆之半径。可以说人心有多大，人生舞台就有多大。由此，“心”字以形表意之“三点一弧一钩”代表人心之太极就形成了。人心是太极，说明人心具有太极生万物的功能，这就从本质上将人和动物分开、人和自然分开，又使人与自然相互感应成为有机的整体。人有心，而其他动物则没有“心官则思”这个功能，这就是人所以为人所具有的功能。人心的阴阳密码变化和“以形表意”的“心”字，两者达到极致，是高度的统一。

四、人心顺天道话“必”字

在“心”字上又加上一撇——正是宇宙大太极交于人心小太极所留下的一段大太极之圆弧，统观心太极和宇宙大太极圆相交，以字形表意之字正是“必”字，犹如两个宇宙飞船在空中对接，由大太极向小太极注入信息，见图7-2。天人两太极交也，即是天人感应。人类对天之道变化“感而遂通天下”，“观其所感，而天地万物之表可见矣”，“天地之道恒久而不已也……观其所恒，而天地万物之情可见。”



人心顺天道，“是以自天佑之，吉无不利。”大太极生了人心这个小太极，两者息息相关，万事万物通过人心就可以创造出来。

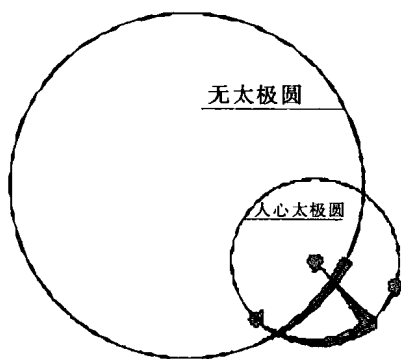


图 7-2 “必”字彰显天人文化

以上是我对“必”字结构的破译。为人处事如遇到和“必”字相连接的词、短句，往往都是千真万确之伦理，正定理和逆定理往往皆通。试举几例：

“国必自伐，而后人伐之。”

“治国必爱民”。

“失众必败，得众必胜。”

“为臣贪，必丧其身。”

“贪而弃义，必为祸阶。”

“物暴长者，必夭折。”

“为学之道，必本于思。”

“上之所好，下必有甚。”

“常行不义必自斃。”

“众之所去，虽大必亡。”

“自古乱亡之国，必先坏其法而后乱从之。”

“心不可乱，则利至而必知，害至而必察。”

“上之所是必皆是之，上之所非必皆非之。”

“凡得胜者，必与人也，凡得人也，必与道也。”

在实践中，常有“必”在提醒，不可违背自然规律。

第三章 《周易》以天德塑造人德

第一节 从“德”字看《周易》塑造人德准则“与天地准”

什么是天德？天德的原则就是“天地之大德曰谓生”，天地之生是广生，天底下生死之外无大事，天地之生是靠消耗能量而转化生的。俗话说万物生长靠太阳，太阳是空中的核锅炉，据科学家计算就是把地球上所有的石油都开采出来还不够太阳两秒钟的消耗，可见太阳是靠消耗而达到广生的。在过去 50 亿年的时间里，太阳因核聚变损耗的质量是它本身质量的 0.03%。目前我们的太阳正是青春年少的旺盛时期，用不着担心太阳危机的到来。

《周易》以天德塑造人德的法则就是“与天地合其德”。天地生万物靠消耗自身的能源，那么人德的标准也是靠消耗生命体内的能量，只有消耗自身之能量才能获得应该得到的东西，不过消耗自身的能量之后还可以随时补充能量，人吃饭和睡觉都是给生命体充电的一种形式。人德的标志是什么呢？“德”字是标示字，德字的结构是左右结构，右边是“一血一心”，这表明对工作、奋斗是“一心一血”的投入，可谓是全身心的投入、全心全意地投入。这两个“一”是表示生命密码为天数，万数从一起，万物从一生，这体现生命密码最明显不过了。再细分下去，心为阳，血为阴，一心一血的投入就是生命体“一阴一阳之谓道”的体现。但这还没有体现人德的最高标志。德字左边结构是“双立人（彳）”，体现出德的标准是与人民群众有关系，这关系是要得到人民的认同、拥护，并且得到人民实践的检验认为是正确的。这样的德的标准可算是天地人三道一体的德了，可以说这样的人德是





“与天地合其德”了，是占了天时、地利、人和。所以，《周易》以天德塑造人德所彰显的生命密码在理论和实际上都是高度的统一。

德高众望，德能聚众。古今中外，一些王朝、帝国衰落和灭亡都有涉及德的原因，背离人德，都是注定要失败的。

第二节 《周易》直言叙述人德的体现

《周易》对于人德的阐述几乎笔笔皆是，《易传》引史入易的目的就是彰显人德，让人类“与天地合其德”。《周易》直言叙述人德的体现主要有：

① 夫，“大人”者，与天地合其德（《文言乾》）。

② 君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至也，可与言几也（几：苗头，见微知著。笔者注）。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧（《文言乾》）。

③ 君子进德修业，欲及时也（审时度势，因势而行，与时俱进。笔者注）。故无咎（《文言乾》）。

④ 君子以厚德载物（《坤》卦象传）。

⑤ 易简之善配至德（《系辞上》）。译文：从细微简单之善散发着高尚的美德，简与俭不可分，有简才有“俭以养德”。古代文字先有“得”，为限制非法所得才提出“德”的标准以衡量人的该得与否。“俭以养德”，就是讲内得于心，外得于物。

⑥ 劳而不伐，有功而不德，厚之至德（《系辞上》）。译文：有功劳而不夸耀自己，有功而不居德自傲，敦厚致极。

⑦ 履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之

固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也（《系辞下》）。

【注释】

履、谦、复、恒、损、益、困、井、巽，为 64 卦的部分卦之名。

履：脚步、履行、实行，指人的实践。

谦：人的言行要有谦虚的美德。柄：指花或果实和枝干连接的部位，隐涵人德散发的细微之处，足以见人的德行表现，形容人德从里至外的散发。

复：指人具有正道复兴的美德，天地周而复始运转、人类社会正道复兴都是自然规律的本质、本原。

恒：指人长久坚持正道的美德。

损：指人克己俭约奉公的美德。

益：指人行仁善而帮助别人的美德。

困：指人处境困难具有辨真伪、明是非，乃有不放弃亨通、达成志愿的美德。

井：水井，能养活万民，井，生命的象征，并将永恒的存在，隐喻君子像井一样慰劳人民。

巽：巽为风，此乃说明天时机，形势大好。君子应有审时度势、因势而行的美德，不以“巧智”而看风使舵。

⑧ 德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。易曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥，凶（《系辞下》）。译成白话就是：德才浅薄而身居正位（九五之位），知道自己智能小而谋大事，力量微薄担不起重任，显见不及呀。《周易》之《鼎》卦九四爻说：（王公）鼎承受不了装在鼎中的食物的压力就会折断鼎





足，倾覆王公的美食，鼎身也被弄脏，会有凶险。

⑨ 穷神知化，德之盛也。（《系辞下》）“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明（《艮》卦彖传）。”

【注释】穷：即极、端。神：即是快速。知：即是认识、知道。化：即变化。此言即是说事物发展到物极必反之时，质变速度极快。人类社会变化就有“一夜风云散，变换了时空（电视《三国演义》片尾曲）。”如果在社会发展到物极必反之前，能够做到穷神知化，其德盛大。天时不可违，要“与天地准”，天地运转有其时。在“事之终，时之极”，动则有悔。所以要“时止则止，时行则行。”

⑩ “不恒其德”，无所容也。（《恒》卦彖传）

【注释】《恒》卦的象传说：“不能长久的坚守美好的道德，没有恒心，急躁妄动必然什么也得不到，只能落个无处容身。”

第三节 64 卦圆图彰显人德的表现

《周易》除以直面向人宣教人德之外，又以 64 卦圆图的形式彰显人德，64 卦就是 64 种人德，64 种人德归根结底是教人与天地合其德，辅相天地之宜。下面按原文，通过注释、译文和述评部分卦理彰显的人德。

一、《乾》《坤》两卦展示的人德

（一）巨龙腾飞自强不息——《乾》卦的人德

1. 《乾》之卦辞及卦义的展示

“伏羲仰观俯察见阴阳有奇偶之数，故画一奇以象阳，画一偶以象阴。见一阴一阳，有各生一阴一阳之象，故自下而上，再倍

而三，以成八卦”（御纂周易折中卷第18页）。此语录是说伏羲作八卦时考察天地有奇偶之数，就画出了奇偶之数以象阴阳。见到一阴一阳有各生一阴一阳之象，这展示伏羲作八卦之时的唯物性。《系辞下》就说“近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神（伸）明之德，以类（像）万物之情。”（括号字笔者加），郭沫若就说过八卦的阴阳符号像人的生殖器。伏羲“自下而上，再倍而三，以成八卦”。本书对阴阳两元以数学二项式之6次组合有六阴六阳，证明是由三阳、三阴之八卦《乾》、《坤》的重组而成。

“乾，健也，健而无息之谓乾。夫天，专言之则道也，天且弗违是也。分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼（归）神（伸），以妙用谓之神（速），以性情谓之乾（健）”（御纂周易折中，中卷第18页，括号内字笔者加）。

元、亨、利、贞为卦辞，为《乾》之四德。元者，始也、大也。亨者，通也，大通而至正，天道的本然。利者，宜也。贞者，正而固也。所以《乾》卦为64卦之极、端，《乾》和《坤》相反相成，乾和坤之两极之运动就是大自然的秩序和现状，《乾》和《坤》是客观存在的天象、地象。《周易》以天德塑造人德的总原则是乾之四德。人为天地人三道之一，为天地造化之最，能辅相天地之宜，成为天地之心，天道之载体，人能以天之四德修身、成己，非人未属。孔颖达曰：“乾者，此卦之名，卦者挂也，言悬挂物象以示于人，故谓之卦。…乾卦本以像天，天乃积诸阳气而成，故此卦六爻，皆阳画成卦也。不谓之天而谓之乾者，天者定体之名，乾者体用之称，故《说卦》云，‘乾，健也’。言天之物以健为用。圣人作《易》本以教人，欲使人（效）法天之用，不（效）法天之体，故名乾不名天也。”（御纂周易折中，中卷第





19 页。括号内字笔者加)。

《乾》象传曰“大哉乾元，万物资始，乃统天。”此言是以天道说明《乾》义。大哉，叹辞。元者，大也，始也。“乃统天”，是说天化万物贯通全过程。

《乾》象传曰：“大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。”“始”即是元，“终”则结束，此言“大明终始”是指圣人大明乾之道终而有始，展示乾卦六爻位，各以时（天时）而成。“六龙”即是六爻，乘此六阳爻以行天道。所以有最高标准说圣人“替天行道”，天道和人道是统一的，所以也是人道。

“乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”变化，指量变、渐变到质变。“性命”，是天赋予之性命。“大和”，是天地、阴阳会合，但合而不同，各保其性。“各正”，为万物之生都有存在的必要。利者，指“生物之遂，各得其宜，不相妨害（周易折中 248 页）”此即是“各正性命”、“保合大和”。“乃利贞”，是指发展“利以贞（“利贞”是利以贞省略句）”，贞即是天不容伪。“首出”，原指圣人所出犹乾道变化，“庶物”，指黎民百姓及万物，“咸宁”，指情意相感，则有亨通安宁、上治之象。此《乾》之《象传》展示自然和社会的和谐。

《乾》卦为六阳爻，阴阳符号是☰，二进制数是“111111”，十进制制式的数是“63”。乾卦取象为“龙”，龙，为中国人的吉祥物，有“龙的传人”之称，龙为阳物也，能“飞”能“潜”，借“龙”喻君子之德。君子不分男女，其共性皆具有天德。巨龙腾飞：“北斗导航”、“嫦娥览月”、“蛟龙闹海”、“地面快铁领航”……龙的传人无所不能。

2. 《乾》卦六阳爻展示人德的取象

初九，潜龙勿用。

《乾》象传说“潜龙勿用，阳在下也”。初九，表示阳气在下，阴与阳相对，《坤》卦之初六“阴始凝”，“履霜，坚冰至”，君子处微谓之“潜”，未可用也，故谓“潜龙”，应晦养以俟时；或不宜涉世，养正于蒙。

九二，见龙在田，利见大人。

《乾》象传说“见龙在田，德施普也”。九二，为“见龙”。古代以农业为主，故取“见龙在田”为象，表示君子事业初有成就，以德用仁泽于人间。“利见大人”，可能就是“九五”尊位的“飞龙在天，利见大人”之君子。子曰：“龙德而正中者也…君德也。”

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

乾为健，此九三正体现君子之健。“终日乾乾”的工作，“夕惕若厉”谓之在夕之时，心怀忧惕，展示君子“终日乾乾，反复道也”。“反复”是指君子重复践行“必以道也”，展示君子严于律己之精神。子曰：“君子进德修业，忠信，所以进德也，修辞立其诚，所以居业也，知至至之，可与几也，知终终之，可与存义也，是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四，或跃在渊，无咎。

九四之时，标志君子以进入上层社会，离尊位“九五”仅有一步之遥，表现君德卓著。子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五，飞龙在天，利见大人。

“九五”，是君子至贵至尊之位，是大有作为之时，象喻飞龙在天，乃位乎天德，上治也。同声相应，同气相求，圣人作而万





物睹。

上九，亢龙有悔。

上九曰：亢龙有悔，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”“亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。”“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人”。由上告诫君子，“功著身退”，“适时为最好。”

用九，见群龙无首，吉。

程传指出：“‘见群龙’，谓观诸阳之义，无为首吉也。”（周易折中第 23 页）“亢龙有悔，与时偕极”，是说到了“事之终，时之极”，故有“亢龙有悔，穷之灾也”，是说“穷极而灾至也”（周易折中第 477 页）。

“乾元用九，乃见天则”，是说“乾元用九，统六爻而归之元也，亢而用变，正是贞之极而归于元，乾之所为终始相因而无首也，故曰‘乾元用九’，可见乾道变化之则”（周易折中第 479 页），“‘用九’无首，是以乾入坤。盖坤者乾之藏也。（周易折中 29 页）”。“‘用九’者，全体天德，循环不已，圣人之御天者此也。”（周易折中第 310 页）九为老阳数，是 10 数之内最大之变数，“九九归一”，“用九”意味着下一循环天地之开始，统六爻而归之元。

（二）柔而能刚厚德载物——《坤》卦的人德

《坤》卦阴阳符号是䷁，《坤》卦六阴爻为坤上坤下，二进制数是“000000”，十进制式的数是“0”。《乾》、《坤》两卦阴阳符号、二进制制式符号、十进制制式奇偶符号，正好相反，互成为反对卦或相反卦，说明《乾》、《坤》两卦构成阴阳矛盾，互为依存、相反相成、互相转化。

1. 《坤》之卦辞及卦义的展示

《坤》元亨，利牝马之贞，君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

坤者，顺也，阴之性。元者，始也，亨者，通也，“牝马”（牝为雌性和牡相对），健而行者，君子所行柔顺，阴者先阳为迷错，先迷而后得主利。在 64 卦圆图，《乾》为阳极要遇阴从《姤》开始，因此“西南”为阴方，与坤同类，故曰“得朋”。“东北”与“西南”相反，“东北”，阳方，与坤非类，故曰“东北丧朋”，绝类以从阳，安于承天之正，故有“安吉贞”。

2. 《坤》卦六阴爻展示人德的取象

初六，履霜，坚冰至。

“周易折中”《坤》之“本义”指出：“此爻阴始生于下，其端甚微（初爻之位），而其势必盛，故其像如“履霜”则知“坚冰”之将‘至’也。夫阴阳者，造化之本，不能相无；而消长有常，亦非人所能损益也。然阳主生，阴主杀（即剥也，春生秋杀），则其类有淑慝（淑指指美善，慝指恶）之分焉。故圣人作《易》，于其不能相无者，既以健顺仁义之属阴性之，而无所偏主（指乾）。至其消长之际，淑慝之分，则未尝不致其扶阳抑阴之意焉。盖所以赞化育而参天地者，其旨深矣。（周易折中 35～36 页）”。此段话即是说《坤》卦初六爻辞的坤德，从《姤》始到《坤》皆是阴剥阳（阴长阳消）过程，剥极复来。《复》卦在《坤》卦之后，一阳爻从上反下从初爻位来复，说明，无“剥”则“复”不来。这是《坤》卦柔而能刚之德。

《坤》之象曰“履霜坚冰，阴始凝也，驯致其道，至坚冰也。”



对于“驯”，孔颖达曰：“‘驯’，犹狎顺也。若鸟兽驯狎然，言顺其阴柔之道，习而不已，乃至‘坚冰’也。于‘履霜’而逆以



‘坚冰’为戒，所以防渐虑微，慎终于始。”（周易折中 311 页）。孔颖达在这里是一语双观。

六二，直方大，不习无不利。

“本义”指出：“柔顺正固，坤之‘直’也，赋形有定，坤之‘方’也。德合无疆，坤之‘大’也。六二柔顺而中正^①，又得坤道之纯者，故其德内‘直’外‘方’，而又盛‘大’，不待学习而无不利^②。”（周易折中第 35 页）

①《周易》理论认为一、三、五爻位为奇数位，阳位；二、四、六爻位为偶数位，阴位。二、五爻位又是下、上卦之中位，如果阴爻居二位，阳爻居五位，则为中正。在《坤》卦只有二爻位为“中正”之位。

②“不习”是谓之自然，在这里谓之坤道无为而无不为之。如是人占得这个时，若能“直”能“方”能“大”，则亦“不习无不利”却不是发迹、张明坤道（同上 35~36 页）。

六二，在下卦之中位。《乾》《坤》纯体以位相应，二位《坤》之主，五位《乾》之尊，坤乾二、五相应。在天地间有形之有不为 0 趋近 0，有形之体按《周易》理论（实际也是这样）都是直、方、大，只有有形之物无穷小的情况之下才有曲线、曲面、圆。“言气则先大，大，气之体也。于坤则先方直，由‘方直’而‘大’也。‘直、方、大’足以尽地道，在人识之耳。（周易折中第 46 页）”天至大至刚为圆，相对有“天圆地方”之说，《周易》有“圆者天象，方者地象，三角形者人象，何则？天之道如环无端，故其象圆也。地之道奠定有常，故其象方也。人受性于天，受形于地，犹三角之形，其心则圆之心，其边则方之边。（御纂周易折中卷第二十一《启蒙》附论第 587 页）“坤至柔而动也刚，直也；“至静而德方”，方也；“含万物而化光”，大也。

坤之道，至简也，至静也，承天而行，顺物而成。”“坤唯以乾之德为德，故因‘直’以成‘方’，因‘方’以成‘大’，顺天理之自然，而无所增加造设于其间，故曰‘不习无不利’（周易折中第27页）”。

六三，含章可贞，或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞以时发也。或从王事，知光大也。

“含”，言无所不容。“光”，言无所不著，“大”，言无所不被，坤其动也辟，故曰“光大”。“以时发也”，即以天时，时行则行，时止则止。

孔子惧人之守文而不达义又从而明之，言为臣处下之道，不应当有其功善，必含晦其美，乃正可以常。然义所当为者，则以时（天时）而发，不有其功耳（耳为语气词），不失其宜，乃以时也。非含藏终不为也，含而不为，不尽忠者也。…“或从王事”而能“无成有终”者，是其知之光大也。唯知其光大，故能含晦。浅暗之人，有善唯恐人之不知，岂能“含章”也。

六四，括囊，无咎，无誉。

囊，就是口袋，“括囊”，就扎紧口袋以防说出来，这样既无咎害也无荣誉。

六五，黄裳，元吉。

黄为中色，黄者，地之色，裳者下之饰、服。现代也有“黄牌”起到警示作用，不要超过中以犯“大过”。守中而居下谓守其分则是“元吉”。“五位”是尊贵之位，“六五以阴居尊，中顺之德，充诸内而见于外，故其象如此，而其占为大善之吉”（周易折中28页）。臣居尊位，保中顺之德，故有“六五”之爻象。

上六，龙战于野，其血玄黄。

是指阴盛之极，与阳抗争，两败俱伤。上“六既极，复进不





已则必战”。“‘龙战’，是乾来战”，“‘战于野’，谓进至于外也”，“战于卦外”（周易折中 29 页）。“玄黄”，为天地之色，为两斗皆伤之混色。

用六，利永贞。

“‘用六’‘永贞’，是以坤承乾。盖乾者坤之君也。（周易折中 29 页）”《坤》卦纯阴而居首，阴柔不能固守，变而为阳，则能“利永贞”。六者，老阴也，含太极数 1、地数 2、天数 3，所以坤能承乾。

《周易》理论，《乾》为天，《坤》为地。“一生天”之后“二生地”，天在上，地在下，“天尊地卑”，所以乾与坤之间是主从关系，这是一种天地之间自然属性关系。《周易》将《乾》视为君道、夫道，将《坤》视为臣道、妻道。应用者在这里如果循天理明人事，是非常复杂的事。

《坤》之彖传曰：“至哉坤元，万物滋生，乃顺承天。”至极也，顺承天施，地之道也。“万物资乾以始而有气，资坤以生而有形，气至而生，即‘坤’元。”（周易折中第 249 页）

（三）《乾》《坤》两卦人德的集中体现

《乾》象传曰“天行健，君子以自强不息”；《坤》象传曰：“地势坤，君子以厚德载物。”此两句是乾坤两卦人德的集中体现。地势坤，此言天高地下，其高下相差无穷，唯其厚，而无所不载。以示君子效法坤，故君子以厚德载物。“夫天下之物多矣，君子以一身任天下之责。群黎百姓，倚我以为安。鸟兽昆虫草木，亦倚我以为命。（周易折中第 310 页）《周易》教人“与天地准”，“与天地合其德”。清华大学将“自强不息”、“厚德载物”作为校训。

《周易》成书期间正是中国封建社会，难免经、传有为封建统

治阶级服务之处，应继承发扬《周易》之精华，发扬与日同辉的科学内涵，古为今用。

秦始皇下“逐客令”，让六国知识分子撤离秦国，李斯为丞相在一定程度上代表政府，向始皇帝提“谏逐客令”，使六国知识分子没有撤离秦国，对秦国统一六国起到推动作用。始皇“焚书坑儒”，李斯没加劝谏，为臣李斯是失臣之职；秦始皇想长生不老，派人下海取仙药、对人民实行严刑酷役，李斯不加劝谏，为臣李斯又是失臣之道；秦始皇驾崩，赵高篡改遗诏，阴谋篡夺皇权，李斯不行使权力制止，反助虐为纣，这更是不可饶恕的失臣之道。这一连串的失臣之道加速秦国灭亡。

唐太宗求谏如渴，按《周易》阴阳对立互补，君臣联手打造“贞观之治”，魏征在众臣面前对唐太宗进行劝谏，大到内外政策、小到太宗生活，魏征无不干涉。唐初很快达到鼎盛，成为封建社会的楷模，和君臣之间相辅相成有很大关系。魏征去世后，太宗说自己失去了一面镜子。

司马迁残遭到莫大屈辱，但“不堕凌云之志”，以血作墨，以心灵为纸，完成“传世经典”之作，成为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

杨靖宇将军 1940 年 2 月 23 日在濛江壮烈牺牲，享年 35 岁。20 世纪 40 年代流行在东北地区歌颂抗联的一首民谣，我在孩子时唱过，记忆犹新，歌词是：“白山下，松江之滨，卖牛买枪从军，赴国难躬身义奋，碧血染战袍，百战铁将军，奋力抗日寇。看，杀敌不顾身，寒风吹不冷救国心。壮志适年胜利后，为英雄高筑凯旋门。”无数革命先烈用生命奠基了中华民族的伟大复兴！

雷锋英年早逝，他留下了“要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”，在他看来，为人民服务是无限的人生价值观，毛





泽东题词“向雷锋同志学习。”

在中华民族历史长河中有数不清的英模，他们共同的特点就是“自强不息”，“厚德载物”，他们对人民有使命感、责任感和对自己生命有崇高的价值观，成为后人效法的英模。这无疑也是《乾》《坤》两卦人德对人的化育的结果，是天人文化成为中华民族灵魂的结果。

二、《无妄》卦中的人德

什么是妄？妄和真相对。大自然是无思无为的，它发展变化过程及其本质的来显都是贞的显露。有了贞，人的思维和贞相对立的就是妄。人的内心活动脱离自然规律就是妄想、妄觉、妄虑。人生如何做到无妄，或妄之不多，这就是学习《无妄》卦的意义。

大千世界，人们受到主客、客观条件的限制，谁能做到言行一点没有妄呢？就是科学家、伟人也难免受到妄的纠缠。所以，《无妄》卦，值得学习。

【原文】䷘ 震下乾上

无妄：元亨，利贞。其匪^①正有眚^②，不利有攸往。

【注释】①匪：fei 非。②眚：sheng 省音。灾祸，过错。

【译文】《无妄》卦：从开始就大大的通顺，利以贞。如果行为不正，将有灾祸，不利前往行事。

【原文】《彖》曰：无妄，刚自外来而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。“其匪正有眚，不利有攸往。”无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉！

【译文】《彖辞》说：不妄动妄求，是因为外卦以乾为阳，阳刚之气自外而来，渐侵入内。上卦为《乾》，征象万物资始，乃统天，义为健；而下卦为《震》，卦象为雷、为动。所以说《无妄》

之卦象有雷霆万钧之德力。九五阳爻居上卦之尊（中）位，与下卦《震》的六二之阴居阴位，阴阳相呼应，成为内部的主宰，上下行动起来中正，刚健有利，所谓大亨通达而又坚持正道，这是天的使命（自然规律）。“如果心存妄念，不利前往行事。”天之使命，无妄之往，何必这样？天时大好，无所为保佑与否，可大行哉！

【原文】《象》曰：天下雷行，物与无妄。先王以茂对时，育万物。

【译文】《象辞》说：本卦上卦《乾》为天，下卦《震》为雷，天的下面有雷滚动，万物随之萌发，这是万物无妄的卦象。先前的君主观此茂盛之象，顺应天时，抚育万物。

初九，无妄，往吉。

《象》曰：“无妄之往”，得志也。

【译文】初九，只要是不妄动妄求的话，前去行事就一定获得吉祥。

《象辞》说：“不妄动妄求地前去行事”可以实现志愿。

六二，不耕获，不菑畲^①，则利有攸往？

《象》曰：不耕获，未富也。

【注释】①菑：zì 资。初垦的荒地；畲：yú 余。耕作多年的良田。

【译文】六二，不耕种就想有收获，不开垦荒地，就想有熟地，难道有这样的好事吗？

《象辞》说：不耕种就想收获，是不能带来财富的。

六三，无妄之灾：或系之牛，行人之得，邑^①人之灾。

《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

【注释】①邑：yì 异音。住人的城镇。





【译文】六三，没有妄动和妄求，却也遭到了灾祸：什么样灾祸呢？有人把牛拴在外面，行路的人把牛牵走了，六三之位的人受到怀疑，村里的人因此倒霉。

《象辞》说：路过人牵走了牛，这就是给村里人带来了灾祸。

九四，可贞，无咎。

《象》曰：“可贞，无咎”，固有之也。

【译文】九四，坚守正道是贞，所以没有灾祸。

《象辞》说：“能够坚守正道是贞，所以没有灾祸”，是说九四坚守正道的品德所固有的。

九五，无妄之疾，勿药有喜。

《象》曰：“无妄之药”，不可试也。

【译文】九五，无妄动和妄求却身染疾病，这种疾病不需用药医治，会有惊喜。

《象》说：“无妄动妄求却身染疾病，这种病不需用药治疗”，药不可以轻易尝试、随便服用的，这种病会自行消除。

上九，无妄，行有眚，无攸利。

《象》曰：“无妄之行”，穷之灾也。

【译文】上九，是全卦最高爻位，是全卦之终。上九无有妄念，但在时穷难行、动则是遭灾之时，上九宜静不宜动，宜止不宜行。上九又是阳爻居阴位、刚躁易动，已经无处可行。但上九在身处终极之地、穷尽之时，仍然还要偏行，所以由原来无妄变成有妄了，因此行动有灾祸，不利前去行事。

《象》曰：“无妄无求却要去行动，带有盲目性”，在穷尽之时、终极之地还要偏行，却遭到穷之灾。

【述评】读罢《无妄》卦的彖辞、象辞、爻辞，想到：人们应该分析形势，再制定新的方针政策，与时俱进，才能无妄而行。

《无妄》卦象：不妄动妄求，是因为上以《乾》为天，阳刚之气自上而来，渐深入内部；下为《雷》，义为动。“九五”阳爻居上卦之尊（中）位，与下卦《震》的“六二”阴爻居阴位，上下相呼应，成为内部的主宰，行动起来刚健有利，天下亨通，形势大好。君主顺天应人而抚育万物。如背道而行，妄为，天不佑，注定有灾祸发生。

初九，不妄动妄求，前去行事就一定“获得吉祥”、“得志”、可以“实现志愿”。“初九”不妄动妄求，这就是守正，又因为“初九”为阳爻居阳位，又是起步而无前克。在大好形势之下，走正道肯定成功，获得吉祥。

六二，阴爻虽居中位，和“九五”上卦尊位（上卦中位）相呼应，但企图借上边权势，不走正道，想不劳而获，这不是违背天道吗？这是什么原因滋生这种不劳而获思想，用《周易》观点看来除了“六二”想和“九五”相互应之外，就是因阴爻居“中位”，邻近六三阴爻居阳位，均属“不当位”，不当位容易出问题，不当位会向相反方面转化，招引麻烦。所以，“六二”有这种不劳而获思想就不足为怪。

“六三”之位的人，遭到无妄之灾，是因为阴爻居阳位，“不当位”和身受六二不劳而获的影响，由这两个因素存在，虽没有妄动和妄求，自然是偷牛的怀疑对象。明明是行路人牵走了牛，而“六三”却遭到不白之冤。“六三”只有守正，不怕别人背地议论自己是偷牛对象，身正不怕影子斜，才能获得吉祥。事出有因，六三成为冤假错案的受害者。

“九四”，阳爻又居阳位，“九四”之人能无妄守正，与下爻无应，又处“近君”之地，严格要求自己，审时度势，坚守正道，所以免于灾祸。《周易》学说以象喻阴阳，又以阴阳喻事。“九





四”，阳爻居阳位，有阳刚之气，意味着不妄，具有坚守正道的好品德。在信息社会、科学技术飞速发展的现代，怎能算准阳爻居阳位的人无妄动和妄求而坚守正道？所以，用《周易》哲学去算命打卦，“使人拘而多畏”，“未必然也。”

“九五”，为阳爻又居至尊位，坚守正道，为何身染疾病？是因为“九五”与“六二”是上下互应关系，“一损则损，一荣俱荣”。“六二”为下卦之尊位，却有不劳而获的妄动和妄求，下级尊位出了问题，上级“九五”虽坚守正道不妄为，但总是忧虑冲冲，就怕人说“上梁不正，下梁歪”的诽谤词语，因此精神不快，疑神疑鬼。由于“九五”始终坚守正道，别人非议、诽谤终是站不住脚的，事情真相大白之后，会自然感到喜悦。所以，“九五”，无妄之疾，勿药有喜。

任何事物发展到穷极之时都不好，即使是无妄也变成有妄求，这就是物极必反，性质发生了变化。但“上九”在身处终极之地、穷尽之时，仍然还要偏行，所以由原来无妄变成有妄了，因此行动有灾祸，在错误的时间错误的地点做错事。这和《乾》卦中“上九，亢龙有悔”是一样性质的转化。这给人们一个教训：一切事物在到达顶点之时，都要走向自己的反面；因此人们做事情时，要适可而止，追求过分的辉煌是徒劳的。功成身退，天之道也。

综上，《无妄》卦是表达出各种层次的人在大好形势下，要认清形势，调整好心态，该想什么，不该想什么，该作什么，不该作什么，这是必要的。

三、新阶段到来之前的决策——《夬》卦的人德

观览 64 卦彖辞、象辞、爻辞之意，是以象喻阴阳，又以阴阳喻事（本体），其旨在推天地之理以明人事的发展、变化规律，让

人们趋吉避凶。

《夬 (guai)》卦位在 64 卦圆图左侧《乾》卦之前 (见《夬》卦在 64 卦圆图的位置), 过了《夬》卦就是《乾》卦, 正是处在物极必反 (阳极一阴生) 量变到质变的关键之机。夬者, 决也。决在阳转阴的“新阶段”、“新时期”、“新时代”、“里程碑”、“划时代”的转折之前, 应该如何果断决除阴邪小人之势? 这是学习《夬》卦的意义。

【原文】䷪ 乾下兑上

夬^①, 扬于王庭, 孚号, 有厉。告自邑, 不利即戎, 利有攸往。

【注释】①夬 (guai): 决, 冲开, 去掉。

【译文】夬卦: 消除小人要在朝廷上公开揭露, 要诚心号召人民, 防止危险发生。此时应发表告令于城乡上下, 不利出兵制裁, 有利形势发展。这就是《夬》卦的主题词。

《彖》曰: “夬”, 决也, 刚决柔也。健而说, 决而和。“扬于王庭”, 柔乘五刚也。“孚号有厉”, 其危乃光也。“告自邑, 不利即戎”, 所尚乃穷也。“利有攸往”, 刚长乃终也。

【译文】《彖传》说: “夬”, 是决断的意思, 阳刚决断阴柔。用刚健谋略让人民心悦诚服, 用决策使其和平。“在君王的法庭上公布小人的罪状”, 说明一阴凌驾于五阳之上的形势。“诚实守信, 号召人民防备可能出现的危险”, 其道路虽曲折危险, 前途却十分光明。“发布通告于城镇乡村, 不利出兵征服”, 如出兵制裁对形势发展会造成困难。总体形势发展是光明的, 阳刚发展乃会成功, 确定无疑。

《象》曰: 泽上于天, 夬。君子以施禄及下, 居德则忌。





【译文】《象辞》说：泽为水，泽在天上，象征倾盆大雨即将来临，说明决断小人犹豫倾盆大雨荡涤污泥浊水。君子施降恩泽给天下百姓，有德不施则是大忌。

初九，壮于前趾，往不胜，为咎。

《象》曰：不胜而往，咎也。

【译文】前，谓之进，“前趾”，谓之进行。初九，强盛在足趾，前去难以取胜，反遭咎害。

《象》说：明知不能取胜还去前往，反遭灾祸。

九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

《象》曰：“有戎，勿恤”，得中道也。

【译文】九二，能时刻警惕而号召人民，就是深夜出现战事，也不必忧虑。

《象》说：“出现战事，也不必忧虑”，因为九二居中道。

九三，壮于頄^①，有凶；君子夬夬独行，遇雨若濡^②，有愠，无咎。

《象》曰：“君子夬夬”，终无咎也。

【注释】①壮于頄（giu）：面部强壮有力，即绷紧面孔。頄，颧骨，指面部。若：而，关联虚词。②濡（ru）：沾湿。

【译文】九三，绷紧了面孔，有凶险；君子坚决果断独行除恶，会像走在路上遇雨淋湿衣服，会很不高兴，但也无有坏处。

《象》说：“君子坚决果断”，终将制裁小人，无有咎害。

九四，臀无肤^①，其行次且^②。牵羊悔亡，闻言不信。

《象》曰：“其行次且”，位不当也；“闻言不信”，聪不明也。

【注释】①臀（tun）：屁股。肤：肉。②次且：“同趑趄（zi-ju）”，行走困难”。

【译文】九四，屁股上摩破了皮（意味着流血），前去制裁小人的行程必然需要排出万难。若是牵着羊（羊象征阳刚）前行，后悔之事就会消亡，听了这话的人并不相信。

《象》辞说：“行程需要排出万难”，去争取胜利，是由于处在君王之下的（九四）位置不当；“听了此言不能信从”，说明九四能听其言却不审明其理。

九五，苋陆夬夬^①，中行无咎。

《象》曰：“中行无咎”，中未光也^②。

【注释】①苋（xian）陆：一种柔弱的小草。②光，大发扬。

【译文】像割掉苋陆草一样坚决果断彻底除掉小人，此行中正必无咎害。

《象》辞曰：“此中行正必无咎害”，说明九五的中正之道尚没光大。

上六，无号，终有凶。

《象》曰：“无号”之“凶”，终不可长也。

【译文】上六，不必悲伤号咷，凶险终将难以免除。

《象》辞说“不必悲伤号咷的“凶害”，小人之势终究不能久长。

【述评】观其《夬》卦在 64 卦圆图之位置，便会“知者观其象辞，则思过半矣”（《系辞下》）。

《夬》卦之卦位在《乾》卦之前，这是阴阳之间处于极度对立，必将导致阴阳无法调和的斗争。人类的历史发展的转折时期，在转折之前，常有“君子治裁小人”的壮举。大势所趋、人心所向表现在《夬》卦六爻组成上，“乾下兑上”，预示漫天大雨倾注而下，必将荡涤一切污泥浊水，前途是光明的，历史发展振奋人心。可见《周易》的作者们英明的真知灼见和忧患意识的用心良





苦。历史上“君子”除决“小人”的革命行动，已被人们认知成为无可非议的正义之举。使人们看到决除小人必须公正无私，揭发“小人”罪状，“扬于王庭”；以诚实守信之心号令人民，戒备和警惕“小人”造成的危害；以德取胜，不滥用武力。《周易》作者们在《夬》卦中，对“君子”“戒防”“小人”的斗争中，用心良苦，使后人甚感深切。

《周易折中》曾引宋代学者徐几的话分析说：“以盛进之五刚，决衰退之一柔，其势若甚易。然而圣人不敢以易而忽之。故于《夬》之一卦，丁宁深切，所以周防戒备者，无所不至（《周易折中》223页）。”古人对阶段性上的正反之斗争之严酷性的认识，可追溯到近代阶段性上历史发展的情况，可使人看到《周易》对历史的启示。李自成起义一举推翻明王朝的统治，革命形势一片大好，没有举行《夬》卦之所为，革命很快失败了。历史的经验值得注意，在中外近代史上，在斗争发展的关键阶段上都有过《夬》卦的壮举。

《周易》作者们，按初爻位～六爻位的爻数（阴阳或奇偶），以象喻阴阳，又以阴阳喻事物的本体，在六个环节（爻位）上，提醒和告诫人们，如何从战术到战略上达到决策顺利实现。初九，“明知不能取胜还去前往”，不可行；九二“时刻警惕而号召人民”，做到有备无患，因此无忧；由此，九三，“君子坚决果断独行除恶”，也无咎害；九四，告诫人们“行程需要排出万难”，去争取胜利；要发挥“九五”（阳爻居中位）之尊的影响，“像割掉菟陆草一样坚决果断彻底除掉”邪恶，全部干净彻底消灭反动势力；上六，是“不必悲伤号咷”的“凶害”，小人之势终究不能久长。从上可看到，古贤民在关键阶段上的阴阳斗争，战术上和战略上要高度统一、协调，才能取得决战的胜利。

四、大功告成慎求美好遇合——《姤》卦的人德

《姤》卦位于《乾》卦之后（见 64 卦圆图）。此卦正位于阳极生阴的午时之后，按《姤》卦在 64 卦圆图的位置正是意味着阳转阴，时空进入新阶段之后，此时阳与阴相遇。《周易》的作者们，在阴阳转化之际，统观第 64 卦圆图《乾》在 64 卦圆图中的位置，匠心独运，给第 31 卦命名为《姤》卦。“姤”字，即是“遇”之意（古文“姤”也写作“遘”gou）。

【原文】䷫ 巽下乾上。

姤^①，女壮，勿用取女。

【注释】①姤（gou）：卦名。卦象为《乾》上《巽》下，象征“相遇”，揭示事物阴阳遇合的规律。

【译文】姤卦：女子过分强壮，不适合娶来做妻子。

《象》曰：姤，遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

【译文】《彖辞》说：姤，就是相遇，即是说阴柔与阳刚相遇。“不适合娶女做妻子”，娶来做妻子必定不会白头偕老。天与地相感，万物化生，顺理成章；充满阳刚之气的强者，如遇到处于中位而又坚守正道的阴柔者，就会走遍天下畅通无阻。如此种情势相遇，《姤》卦的现实意义真是太伟大了。

《象》曰：天下有风，姤；后以施命诰四方。

【译文】《彖辞》说：《姤》的卦象是《乾》（天）上，《巽》（风）下，为天底下刮着风，风吹遍天下各个角落，象征与万物“相遇”；正如风吹拂大地的情形一样，君王也应该颁布政令通告四面八方。





初六，系于金柅^①，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅^②。

《象》曰“系于金柅”，柔道牵也。

【注释】①金柅：用金属做成的制止车轮滚动的器具。②羸(léi)豕：瘦弱的猪。孚：义为浮躁。《周易》里的“孚”有多种意思。蹢躅(di zhu)：徘徊不前进。

【译文】初六，系在金属制定的器上，占卜吉利。如果有所往则凶险，就像瘦弱的猪一样徘徊。

《象传》说：“系在金属制定的器上”，是说明阴柔之道被掌握了。

九二，包有鱼^①，无咎，不利宾。

《象》曰：“包有鱼”，义不及宾也。

【注释】①包(pao)：同“庖”，厨房。

【译文】九二，厨房里有鱼，没有害处，但不利于宴请宾客。

《象传》说：“厨房里有鱼”，从道里上说是不能用来招待宾客的。

九三，臀无肤，其行次且，厉；无大咎。

《象》曰“其行次且”，行来牵也。

【译文】九三，臀部没有肉，走路困难，有危险；但没有大的害处。

《象传》说：“走路困难”，是因为行走没有人扶持。

九四，包无鱼，起凶。

《象》曰：无鱼之凶，远民也。

【译文】九四，厨房里没有鱼，会引起凶险。

《象》说：无鱼之险象，是由于远离了人民。

九五，以杞包瓜^①，含章，有陨自天。

《象》曰：九五含章，中正也。“有陨自天”，志不舍命也。

【注释】①杞(qi)：杞柳，很坚硬。包：包裹。瓜：柔脆的瓜。

【译文】九五，用坚硬的杞柳包裹柔脆的瓜，即使有美好的用心也包不住，瓜自然会从上面掉落。

《象传》说：九五说有美好的用心，是由于九五居上卦中位，像人有中正之德。“自然会从上面掉落”，是说高尚的志向，不能实行，所以舍身殉志。

上九，姤其角，吝，无咎。

《象》曰：“姤其角”，上穷吝也。

《译文》上九，“碰上野兽的角”，不好，但没有害处。

《象传》说：“碰上野兽的角”，是因为上九阳爻居于一卦的最上面，像人处于穷困境地。

【述评】观《姤》卦初六~上九爻以象喻阴阳、以阴阳喻事，给人以极好启示：阳极遇阴时，皆告诫人们不可盲目遇合不正之阴，与《姤》卦主题词“女壮，勿用取女”与六个爻象之意相呼应——“勿用取女”。

每个人都是社会中的人，都不是孤立的个人，受时空的局限和主观的局限，由于思想观念的差异，在处理不同的遇合关系，其结果利弊悬殊。小则害自身，大则误国家。成年男女美好而幸福的婚姻就是正面遇合的体现。在历史的转折点质变之前要“果决”，“果决”之后要“相遇”，新时空的政策皆和人事活动密切相关，即有现时又有长远意义，因此有大功告成慎求美好遇合。其彖、象、爻辞旨在以象喻事的发展历程，旨意让人们在社会变革的关键时刻逢凶化吉、趋利避害，慎求美好遇合。

本卦旨在阴阳遇合之道来展示其理，“女壮”之象（五阳择一阴），比喻卦之初六一阴爻与其上五阳爻的关系是“一女遇五





男”，进而告诫人勿娶此“女”。《周易》的作者们的宗旨是主张“相遇”之阴必须处于中位而又坚守正道的阴柔者，阳刚就会走遍天下而畅通无阻。

纵观《姤》之初爻~上爻的象，均是不了了之，旨在兑现主题词“女壮，勿用取女”。初六之阴，像“瘦弱的猪一样”被锁住，只能徘徊，如要前往则有凶险。九二，虽然备鱼，但其位是阳爻居阴位，“不利于宴请宾客”；九三者，健康不佳，“走路困难”；九四者，“厨房里没有鱼”，如何“相遇”其“壮女”？“无鱼之险象，是由于远离了人民”；“九五居上卦中位，像人有中正之德”，但高尚之志不能实现，“落得舍身殉志”；上九“处于穷困境地”。这六爻之象是如此般的不了了之。


《乾》卦之前是“果决”（新阶段到来之前的英明果断的决策），之后是“相遇”（人事相遇），因此，《乾》卦象征质变的改革之极，按《周易》理论有“阳极欲进宜用阴”，所以有阳极一阴生，这是天地间自然规律。对于人类社会的“阳遇阴”还有其特殊性。本卦九五爻辞虽然追求美好的“上下遇合”，提出“相遇”“有陨自天”，流露“君臣际遇”想从天而降的期望。相传古代尧帝让位有德的贤者舜继位，南宋杨万里曾引用这一典故印证《姤》卦九五之爻义曰：“舜遇尧，为天人之合，‘有陨自天’之象”，这是远古时代对生产资料靠采集维持生存时期的传说。社会发展到封建社会“家天下”是不可能实现‘有陨自天’的“相遇”。天下人皆大欢喜是“刚遇中正，天下大行也”。

在历史转折的关键时刻有关人事相遇，“主权在民”是上册。《姤》卦九四象曰：“无鱼之凶，远民也”，是说：无鱼之险象，是由于远离了人民。说明“相遇”的基础在人民，在于人道的发

五、警惕有为之时犯“大过”——《大过》卦的人德

按《周易》理论，64卦圆图过了《夬》卦到了《乾卦》，《乾》卦喻为天，象征鼎盛，《乾》卦为阳极，阳极必遇阴，发展到了新时期。

在性质不同的新阶段到来之际，实现了美好的“遇合”，进入与原来性质不同的“新时期”。这个新时期进入阴长阳消阶段，此阶段是阴主静、主生、主成万物发展的新时期。在这个新时期到来之时，正值是君子大有作为的新时期。《周易》的作者们，又在这关键时刻匠心独运，将第30卦命名为《大过》卦。《大过》卦在《姤》卦之后，指明在美好遇合之后，可能犯大过，故提出《大过》卦给人以警示。

《大过》卦，是什么意思？过，就是过头，过度，过犹不及，不及和过头效果均不好，唯有适中，所以，过，就是错，“过错”一词就如此定义。大过，就不是一般的过错。《大过》卦的阴阳符号是 ，十进制式数字编号是“30”，二进制制式编号为“011110”。《周易》的作者们就是根据卦位序号的位置、阴阳符号或二进制制数码“011110”，给此卦命名为《大过》的。这也不是主观随意安排的，按相邻卦阴阳符号的变化，是客观存在着的卦位属性，这应该是说《周易》作者们的英明发现。《大过》卦阴阳符号显然中间四阳，太刚，两端为阴，太柔，正如梁上负重过量，两端头承受不住，彼此阴阳不平衡，梁就挠（“栋挠”之“凶”）。请看，大过卦的卦主题词：

【原文】 巽下兑上

大过^①，栋挠^②（nao），利有攸往，亨。

【注释】①《大过》卦象：象征大为过分：犹如栋梁受重压而





挠曲；利于前去行事，亨通顺利。②栋挠：屋梁被压弯。

【译文】《大过》卦，栋梁被压弯，有利前去行事，亨通顺利。

《象》曰：大过，大者过也。栋挠，本末弱也。刚过而中，巽而说行^①，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

【注释】①巽而说：巽为木，谦逊而快乐，木，这里代表人民，木为舟（船）。

【译文】《彖辞》说：大过，就是阳刚极为过分的意思，大者而过了中。栋梁承受过大的重压发生弯曲，梁本没有弱。阳刚过分而超过中（卦象四阳爻居中喻体为梁上的负重，两端支撑各为一阴喻体为支撑栋梁的人民），而巽还谦逊说可以，前去行事，仍通顺。大过之时机意义大呀！

《象》曰：泽灭木。大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

【译文】《象辞》说：本卦上卦为《兑》（泽），下卦为《巽》为木（船），是泽水淹没了木舟。这是大过的卦征象“泽灭木”。与大过相遇的君子领悟，但以独立不怕，隐仕不官。

初六，籍用白茅^①，无咎。

《象》曰：“籍用白茅”，柔在下也。

【注释】①籍：祭祀时用的铺垫。

【译文】初六，祭祀时用白茅草做基垫，祭品置于其上，没有什么过错。

《象传》说“祭祀时用白茅草做祭品之垫”，是说柔弱的东西放在下面，就像初六阴爻处下位一样。

九二，枯杨生稊^①，老夫得其女妻^②；无不利。

《象》曰：“老夫女妻”，过以相与也。

【注释】①稊（tí）：柔嫩的叶子。②女妻：年轻的妻子。

【今译】九二，枯杨萌发嫩枝，老汉娶了少妻；没有不利。

《象传》说：“老汉娶了少妻”，过分相配也，是错误的结合。

九三，栋挠，凶。

《象》曰：“栋桡（挠）”之“凶”，不可以有辅也。

【译文】九三，栋梁曲挠，有凶险。

《象》说：“栋梁弯挠”之“险”，没有相似辅助措施。

九四，栋隆^①，吉；有它，吝。

《象》曰：“栋隆”之“吉”，不挠乎下也。

【注释】①隆：高耸，这里为挺直之意。

【译文】九四，栋梁挺直，吉利；有其他变故，则有麻烦。

《象传》说：九四栋梁挺直之吉，是由于调整栋梁使其不朝下挠曲。

九五，枯杨生华，老妇得其士夫；无咎无誉。

《象》曰：“枯杨生华”，何可久也？“老妇士夫”，亦可丑也。

【译文】九五，枯朽的杨树开始繁华，征象是老妇获得年轻的壮士，没有坏处也没有荣誉。

《象传》说：“枯朽的杨树开始繁华”，如何可以长久呢？“老妇嫁给了年轻的壮士”，也是一件丑事。

上六，过涉灭顶，凶，无咎。

《象》曰：“过涉”之“凶”，不可咎也。

【译文】上六，过河，水淹没头顶，凶险，无咎害。

《象传》说：“过河淹没头顶”之凶险，事已至此，责备也无济于事，不可为咎害。

【述评】

纵观《大过》卦主题词、彖辞、象辞、爻辞、象爻辞：初六





“祭祀时用白茅草做祭品之垫”，以此象喻事垫至栋梁之下，白茅草本来就柔弱，支撑不了重压，本身无咎害；九五、九二是上、下卦的尊位，是社会贤达人所居，两个尊位互有联系，彼此是相互影响，又是相互提携的，上梁不正下梁歪，九五“老妇嫁给年轻的壮士”；九二“老汉娶少妻”，均是大过，均是丑事；九三者虽是君子又居阳位，但有悲观情绪，认为栋梁“不可辅救”；九四君子属在朝人物，只有一爻之距可到九五之尊，虽使“栋隆”，但有畏难情绪，怕有其他麻烦；上六者是最上层人物，但在全局上又处于柔弱穷困境地，支撑不了栋梁上的重压，但无可奈何，只有以不怕牺牲，去争取胜利，其结果“过河水淹没头顶”，理所当然不可责备，也无咎害。

从卦象看阴阳极度不平衡，是一切灾患的根本原因。“栋挠”的喻体之本是人民大众不堪重负，所以“栋挠”。彖辞、象辞鞭打两部分人：栋梁不堪重压，“而巽还谦逊说可以”（不说实话）；“君子（与“大过”相与的人）领悟，以独立不怕，隐居不仕，无所苦闷”。

《大过》卦的位置是在阳极生阴后的第二卦位，即是《乾》卦与《姤》卦相遇后的《大过》卦位，正值阳转阴的新阶段开始后。《大过》卦是在新阶段到来之后，社会集团所犯的大过。《大过》卦的位置是社会内部阴阳矛盾发展极度不平衡所决定的，卦名及卦象、彖辞、象辞、爻辞及爻像，是《周易》的作者们按阴阳符号所撰写的。撰写得很精彩，极其含虚，论断得挺实际，引起后人深思。《周易》就是与时俱进，使人常思常用常新。

大过，是君子在新阶段到来后的过错。王弼以为，面临“大过”而说：“是君子有为之时也（《周易注》）”。程颐指出：“如立非常之大事，兴百世之大功，成绝俗之大德，皆‘大过’之事

也（《周易程氏传》）。”这就是说社会顶层君子好大喜功、急功近利所犯之大过。其结果往往是“欲速则不达”，甚至以彻底失败而告终。

“大过”产生，君子如能奋力拯救，可以调整阴阳，力求平衡，使其走向“亨通”。但拯救“大过”的过程，充满复杂的阴阳矛盾变化：《象辞》中说，君子有独立不惧的，有当隐士不感烦闷的。初六者为阴柔，与阳刚无联系，用白茅草垫奉献君者，无能为力。九五、九二，本是阳刚居中位，上行下效，九五是“老妇纳士”，不以为丑；九二效法九五“老夫娶娇妻”，是过以相遇却不以为过。九三，视栋梁被压弯而悲观。九四，调整栋梁挺直，又恐遇麻烦，不敢深追其原因；上六“涉水过深以淹没头顶”，不怕牺牲，去争取胜利。可见，阴阳的组合变化非常复杂。

大过的历史教训。《大过》卦像是一种阴阳不平衡的物态反常现象，拯救大过，就要拨乱反正以恢复阴阳平衡。

万事万物内部都是阴阳矛盾对立的统一，阳长阴消，阳消阴长，此起彼伏。无论是阳或阴，如果其一方一旦过分强大，其对外影响就会流露，并使其强化，达到难以约束的程度，这种因素古人称之为亢进。这种亢进就易出现大过而离常态。此时事物内部另一种因素却难以表现出来，应该加强滋生，有意调动，以维持事物的阴阳平衡，相互制约平衡发展。“栋梁”达到不可医治就是解体，彻底失败。以举国之大公、大力，以牺牲人民的利益，经济畸形发展，社会大厦的“栋梁”压弯了，无论如何也“栋隆”不直，于是乎解体了。这样惨重的历史教训也曾经出现过大过的成因。



从《大过》卦征象看，初爻、上爻均为阴爻，阴者为柔弱的象征。二、三、四、五爻均为阳爻，阳者为阳刚的象征。这就像



征阴阳失调，也正像房屋的大梁及支座很柔弱，所承受荷重过大，房屋栋梁不堪重负而被压弯折是一样的道理。《大过》卦之上卦为《兑》为泽、下卦为《巽》为木，以此“泽上木下”两卦象，泽动在上为阳，木静在下为阴，表明阳刚者“大过”而“阴柔”者不胜其势，象征水淹木舟，阴阳平衡受到破坏导致“泽灭木”的大过出现。

《周易》学说认为，宇宙是平衡的，社会是平衡的，但都是动态平衡。事物的发展，阴阳相差悬殊，就会导致阴阳离决，而破坏事物对立的统一的存在。当阴阳平衡被破坏之时，便是产生《大过》之机。

六、《剥》之道是自然规律——《剥》卦的人德

植物春生、夏长、秋收、冬藏果实，与其无关部分皆剥。深秋到来，万山红遍，层林尽染；冬初到来，大风起矣，雪飞扬，红叶还是要随风飘落，是剥。

人类生长发育周而复始——孕育，诞生，长大，挫折，成熟，其间发展过程中有剥。没有剥，种系就不能发展。

恒星诞生，发光发热，内部核反应完成之后，恒星脱去红外外衣，大收缩，变成白矮星，中子星，乃至黑洞，使密度无限大，此过程是剥。

剥，是大自然发展过程中，阳消阴长所致，是大自然规律的造化。“天地万物，人间万事，无一不贯穿这个共同的过程。而且，自然与人世，处处相通”^⑨。人类社会是大自然的一部分，人类社会不同社会发展阶段、不同历史时期、在新旧制度更替，都存在“剥落”之道。旧的思想观念、旧的习惯势力、阻碍社会前进的理论、过时的方针政策，都要剥掉，新陈代谢，社会才能向

前发展。

什么是剥？剥，就是剥掉，脱落，这是天地万事万物发展不可抗拒的自然规律，有剥才能发展。剥是“阳为阴压，欲动而未奋发”（《周易观象》）由逆转顺的量变，是“失而后有复，非失则无复”（《周易观象》）的需要，是“穷上反下，故受之以复（《序卦传》）”的需要，是宇宙天地发展必经的过程。

《周易》的作者们在 64 卦圆图中于“阴极阳生”这个极点之处，在《坤》卦位置前，为人类社会与时俱进撰写出《剥》卦，证明了《周易》是人们不可远离的身边哲学，其意义大哉也！

【原文】䷖ 坤下艮上

剥^①：不利有攸往

【注释】①剥：剥落，剥掉。

【译文】《剥》卦之卦位象征剥落：不利于前去行事。

《彖》曰：剥，剥也，柔变刚也。“不利有攸往”，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚^①，天行^②也。

【注释】①消息盈虚：消在此处是指灭，息与消相对，是指滋生，“消息盈虚”在本卦是指消剥以增强生息，盈盛了要转化亏虚。②天行：自然规律。

【译文】《彖辞》说：“剥”，意思就是剥落，柔转变成刚也。“不利前去行事”，是因为小人势力再增长。应当顺应阴长阳消的形势，抑止小人的势力，这是观察上下卦象阴长阳消的形势才认识到的。君子应该崇尚消息盈虚之间转化，这是天地运行的自然规律，天行也。

《象》曰：山附于地，剥。上以厚下安宅^①。

【注释】①上：指君王。厚下：厚待人民。安宅：安居乐业。





【译文】《象传》说：本卦上为《艮》（为山），下卦为《坤》（为地），山在地上，卦象为山受风雨侵蚀而风化，逐渐接近山下地面，这是剥卦的卦象；君王观此“山附于地”现象受启示，应损上益下而厚待人民，使其安居乐业。

初六，剥床以足，蔑贞，凶。

《象》曰：“剥床以足”，以灭下也。

【译文】初六，剥掉床脚，剥其床基，则有凶。

《象》辞说：“剥掉床脚”，这是毁掉了下面的根基。

六二，剥床以辨^①，蔑贞，凶。

《象》曰：“剥床以辨”，未有与也。

【注释】①辨：为床铺板，其在床之下，足之上。

【译文】六二，剥掉床的铺板，灭其床的中位，则有凶险。

《象》辞说：“剥掉床板”，“未有与也”就是没有人帮助。

六三，剥之，无咎。

《象》曰：“剥之，无咎”，失上下也。

【译文】六三，受到剥灭，然而无灾。

《象》辞说：“剥去整个床，但也没有害处”，此时已经是床上下脱离了。

六四，剥床以肤^①，凶。

《象》曰：“剥床以肤”，切近灾也。

【注释】①肤：指席子。

【译文】六四，剥掉床上的垫席，而有凶险。

《象》辞说：“剥掉床上的垫席”，说明灾祸已近在眼前。

六五，贯鱼以宫人宠^①，无不利。

《象》曰：“以宫人宠”，终无尤也。

【注释】①贯鱼：犹今言“贯鱼”，就是依次而进之意。

【译文】六五，宫人犹如“贯鱼”依次排队一样受宠，秩序不乱，终无不吉。

《象》辞说：“宫人依次受宠”，最终没有过失和忧患。

上九，硕果不食，君子得舆^①，小人剥庐^②。

《象》曰：“君子得舆^①”，民所载也；“小人剥庐”，终不可用也。

【注释】①舆：古代指车辆。②庐：房屋。

【译文】上九，所存之果而没被食，得以保存，君子得到车乘，小人剥走房屋。

《象》辞说：“君子获车驱车济世”，天下生民终将承载。“小人剥走房屋”，最终不得用也。

【述评】

社会之剥：人类的历史每向前发到一个崭新的历史阶段，总要把旧阶段的思想、理论、方针、政策等一些不适用的东西要剥掉，这就是善处“剥落”之道，新陈代谢，放下包袱，与时俱进。要解放思想、改变观念、走向新时代，没有剥，就复苏不了。

《周易》作者所撰写的《剥》卦，以人们每天生活所离不开的“床”为卦象，让人们认识到处在历史转折之时的“剥落”之道，其关系很复杂。君王观此现象受启示，损上益下而厚待人民，使其安居乐业，因为要剥掉的东西恰恰是和人们息息相关的既得利益。历次社会危机都使一些人切身利益受到损失，这是剥；六四，“剥床危及人体”，灾祸已近在眼前。六五，宫人犹如贯鱼依次找君王（阳刚）受宠，形势好转。《剥》卦展示了阴长阳消“剥”极复来、顺势止“剥”的哲理。从卦象上看，卦中五阴爻居下、一阳爻居上，恰似“雪压冬云白絮飞，万花飞谢一时稀”的隆冬





季节，万物凋零，唯一阳刚在傲立枝头。卦辞告诫“君子”不宜有所前往，应注意“上以厚下”，固其“本”以防果核被剥。上九，所存之果核而没被食，得以保存，君子摘得其果并“驱车济世”，天下生民终将承载，跨进历史新阶段。“小人剥走房屋”，最终不得用也，这正是历史转折屡见不鲜的写照。消息盈虚之谓天时之变化，用于人类社会，也是“剥极复来”，因为“‘硕果不食’，核也。仁也，生生之根也，自古无不朽之株，有相传之果，此之所以复也。”^⑩

每当秋收之际，草木精华之果被保存，成为“剥极复来”生命的种子，而这些种子的生命之元正是果壳内部的“果仁”之中。正是‘硕果不食’，核也。仁也，生生之根也。此剥之所以复也。史蒂芬·霍金是当代辉煌的物理学家，他的巨著《果壳中的宇宙》，让人“从广义上看，粒子、生命和星体的处境和果壳相似，尚不清楚的是它们中有哪些自认为是无限空间之王。”，“现代量子宇宙学认为，整个宇宙是由一个果壳状的瞬息演化而来，果壳上的量子皱纹包含着宇宙中所有结构的密码。”^⑪

《剥》卦，生动地表明自然界以及人类社会“生生不息”的本质规律；同时也告诉人们只有显示象征“阳刚”之气的“君子”，才能使“硕果”萌发生机，转“剥”为“复”。此卦提醒君子在新阶段大变革需要剥，但要时刻防备小人摘果，使其形势发展受阻，复之困难。

恒星之剥。恒星临终前，必有内部坍塌而外部抛射物质现象发生，由于内部坍塌使其密度达到无限大。恒星的归宿按其自身质量情况分别变成白矮星、中子星、黑洞。黑洞的密度达到100亿吨/立方厘米^⑫。《剥》卦中的剥，也含恒星演变中的剥，“剥极复来”是指有的恒星归宿为下界宇宙大爆炸提供材料，演变成

新的星系，形成新的天体。恒星归宿演变过程正如《剥》卦彖辞所云，剥，剥也，柔变刚也，消息盈虚，天行也。剥的结果亦正是《周易》对于恒星归宿所曰：“用九天德，不可为首也（《乾》卦彖传）。”从《剥》卦之所在 64 卦圆图的位置正是《坤》卦之前，过了《坤》卦便是《复》卦“阴极一阳生”，此乃说明宇宙大收缩至阴极，必将“剥极复来”。这“剥极复来”是由《剥》卦上九一阳和《坤》卦中所含之阳（黑鱼中的白眼）内外结合“穷上反下，故受之以复”，新一轮大爆炸产生新天地。此乃是宇宙发展过程中，阳气被阴气消剥所致，这是自然规律。此“剥”之所以又“复”，证明《剥》卦之深远的象外之旨，使世人叹为观止。

七、正道复兴的自然规律——《复》卦的人德

【原文】䷗ 震下坤上

复^①，亨^②。出入无疾，朋来无疾。反复其道，七日来复^③。利有攸往。

【注释】①复：回复，往返。本卦是指阳气来复。②亨：通达，指阳气通达。③“反复其道，七日来复”：泛指阴阳运转的周期，并非指定数七天。如从《姤》卦从下一阴生，到《遁》、《否》、《观》、《剥》、《坤》、直到《复》卦一阳从初爻来复正好是七个过程，除《复》卦外，其余六卦均是一阴从下逐生，直到“物不可以终尽剥，穷上反下，故受之以复（《易传》序卦）”。七个过程，谓之“七日来复。详见《六十四卦衍生于太极圆图》中的①~⑥个阴爻从内到外的增长过程。这是“天地之大德曰生”的利有攸往之宜。



【译文】《复》卦：《震》（雷）下《坤》（地）上，卦象是



《震》在下而《坤》在上，象征内生动力（阳刚），春雷在地中滚动——纯阴所含之阳开始萌发，万物复苏；亨通。往来无有疾患，阳朋往来也无咎害。“穷上反下”，“变而周流者，《易》也”（李鼎祚《周易集解》引于宝文），乃是天道的运行，七个阶段来复。有利前去行事。

《象》曰：“复，亨”，刚反^①，动而以顺行^②。是以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，天行也。“利有攸往”，刚长也。复，其见天地之心^③乎！

《象》曰：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方^④。

【注释】①刚反：刚反，指，阳气从上反下。②动而以顺行：64卦圆图，从《复》卦开始至《乾》卦，左边为32卦为阳卦，运行规律是“天左旋”顺（在左边顺时针旋转）。右边《坤》至《姤》32卦为阴卦，运行规律是“地右动”逆（在右边逆时针旋转，观32卦阴阳序号从0~31而逆时针动）。两者构成阴阳对立互补。③天地之心：自然界阴阳消长的规律，易学家将天地之心谓之心。④后不省方：省：作动词用，意为检查。后不省方，指君主不省政，在此卦，指君王不审理政务。

【译文】《象》辞说：“阳刚周而始复，象征亨通”，阳刚从阴剥，穷上反下由逆而顺行。“阴气内生外长没有疾患，阳朋往来也无咎害。”“阳刚周而复始按天道运行，经过七个阶段阳刚来复”，是天道运行的规律啊。“利有攸往”，是因为阳刚逐渐增长啊。无往不复，其可见天地运行的本质吧！

《象》辞说：《复》卦下卦为《震》（为雷），上卦为《坤》（为地），雷在地下动，表明阴极一阳生，阳刚来复，构成《复》卦；先王观此卦象，在“冬至”之日，关闭城门，商业、旅游业

停业，君王也不巡视四方，不审政务。

初九，不远复，无祇悔，元吉。

《象》曰：不远之复，以修身也。

【译文】初九者，起步不远就复还阳刚之道，当然无灾祸，更无悔恨，起始就是吉祥。

《象》辞说：起步不远就恢复正道，真是有修养、身心向阳啊。

六二，休复，吉。

《象》曰：“休复”之“吉”，以下仁也。

【译文】六二，休止（既往之非）而复，喜庆、吉祥。

《象》辞说：六二者，“所以有休止（既往之非）而复”并获之“吉祥”，是因为与下（初九）见到初（下）爻位仁德的人啊。

六三，频复，厉无咎。

《象》曰：“频复”之“厉”，义无咎也。

【译文】六三，阴爻居于阳位，居位不正，既得小利者，企图冒阳待发，多次往“复”，举棋不定，还是复了。虽勉强恢复正道，但没有咎害。

《象》辞说：“勉强回复正道”，但从六三舍其既得利益而回复的意义上看无咎害。

六四，中行^①独复。

《象》曰：“中行独复”，以从道也。

【注释】①中行：中途。

【译文】六四，行至途中，独自返回为复而归来。

《象》辞说：“途中独自返回为复而归来”，这是服从正道的表现啊。

六五，敦^①复，无悔。





《象》曰：“敦复无悔”中以自考^②也。

【注释】①敦：受促动、受督促，有缓复之意。②自考：自我反省、自我教育，考察之意。

【译文】六五，阴爻居于中位，受到敦促而返回来复，没有悔恨。

《象》辞说：“受敦促而返回来复，没有悔恨”，应该用正道自我考察吧。

上六，迷复，凶，有灾眚^①。用行师，终有大败，以其国，君凶，至于十年不克征。

《象》曰：“迷复”之“凶”，反君道也。

【注释】①灾眚（sheng）：祸灾，指损害之意。

【译文】上六，已入迷途而求复，凶，有灾害。（若）出师作战，最终将大败，并连累其国君有凶，以至于十年之久不能出兵征战。

《象》辞说：“迷入歧途”而不知回复之“凶险”，是和阳刚的君主之道背道而行啊。

【述评】人类渴望春天到来。春雷动，响彻高空，万物苏醒，万紫千红布满在大地人间——这是阳气周而复始的必然结果。

《周易》的《复卦》，向人类揭示了一微阳从下初动，众阴响应，恢复正道，这是正道复兴不可抗拒的自然规律。初九起步不远就回复，首获吉祥；六二虽处中位，但能受初九仁德启发，亦有“下仁”之美称；六三，阴居于阳位，不肯离开即得利盖，多次举棋不定，有动摇之险，没有咎害；六四“中途独复”正道获佳誉；六五用正道自我考察，离“尊位”而复明，无怨无悔；只有上六迷途不反，与正道相背而行，终至灾祸。《复》卦之象，

喻示正道是人心所向，大势所趋，不可抗拒。大好形势深入人心，如国君用兵力作战而强迫归复，那就是不该出兵而出兵了，国王的明君形象及威信必将受到损害。

正道复兴的规律是不可抗拒的，无论自然界和人类社会都是这样。

第四节 科学家的人德——“辅相天地之宜”

自古到今，人类社会有很多自然科学家和社会科学家，他们与天地合其德，辅助天地之宜。他们不贪功名利禄，生活淡泊。他们共同的特点是闻道、从道、守道、弘道、乃至殉道，表现出为真理而视死如归。他们共同的人生价值观是对人类的无私奉献，从本原上说也是为天始万物、化万物，为地辟万物、育万物，说他们是“替天行道”也不错。他们共有的人德是自强不息，厚德载物。我非常赞赏科学家人德的伟大情怀。

“人生本是一锹土”，这是我大约在 2003 年，央视 10 频道科学家访谈录看到的，是科学家描写自己情怀的一首诗。我听过科学家这首诗却久久不能忘怀，经常在心头琢磨这首诗的义韵。这首诗凭我的记忆大概是这样几句：

人生本是一锹土，

头上长角探事物。

象牙塔尖接云霄，

三千江水舀一瓢（“舀”字 yao，舀取液体的器具）。

我对这首诗的理解是这样的：

“人生本是一锹土”，从本原上说人是天地所生，原本就是一锹土，是大自然的一部分，是有生命的万物之灵。科学家是高贵





的人，可他们却自强不息，而把自己当做一锹土看待，说得很实际，生命不离大地之母。

“头上长角探事物”，说的是在人的头脑里，人人都有那无形的角，来比喻人的左右脑。这左右脑亦是太极（详见本篇二章三节之三，人心是太极），和天道大太极相感应，“感而遂通天下。”《周易》说：“一阴一阳之谓道，继之者，善也；成之者，性也。”这表现科学家入道、悟道，所以认知天性、地性、万物之性、人性，因此能自觉地实现人生价值观。

“象牙塔尖接云霄”，是比喻科学家认知大自然的过程。“象牙塔”隐喻生命之塔，科学家不惧风险，不怕牺牲，甘为人梯，一代接一代地去认知宇宙，自强不息，为真理而奋斗。“接云霄”比喻科学家顶天立地，人心通天心，永无止境地去探索、发现，“穷理尽性以至于命”，实现生命价值。

“三千江水舀一瓢”，说的是科学家不断地悟道，心不离道，认识天地万物之性，成己、创器，使科学技术迅速发展，为人类所创造的价值无法计算，但科学家把自己看成茫茫宇宙中的一分子，功而不伐，德而不居，不贪天之功为己有，他们所创造的财富价值像三千江水那样浩荡，为全人类服务，为人类所共享。而科学家们索取酬劳犹如从三千江水中舀回一瓢供自己之用，维持自己生命之体需要就满足了，表现无私奉献精神。

全诗表白科学家人德的崇高情怀，淡泊功、名、利、禄，为真理而奋斗，为科学献身的崇高精神，值得全人类学习、效法。

第四章 《周易》的仁义观

第一节 《周易》对仁义观的表述

《周易》说：“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰财，理财正辞禁民为非曰义。”（《系辞下》）圣人把“位”看成为大宝，与“天地之大德曰生”并列。《周易》说：“立人之道，曰仁与义。（《说卦》传）”《周易》将生、位、仁、义围绕“财”展开《周易》仁义的整体观。

第二节 什么是位，为什么用仁可以守位？

生、位、仁、义、财五者犹如天上五行地上五谷一样重要，每一样不可缺少，其中仁义是核心。五者之间关系，《周易》有统一观论断，《周易》说：“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰财，理财正辞禁民为非曰义。”

崔氏憬曰：“言圣人行易之道，当须法天地之大德，宝万乘之大位，谓以道济天下为宝，是其大宝也。夫财货人所贪爱，不以义理之，则必有败也，言辞人之枢要，不以义正之，则必有辱也。百姓有非，不以义禁之，则必不改也，此三者皆资于义，以此行之，得其宜也。”^③崔氏憬说出圣人之大德、大位、大宝此三者皆资于义，以义理财禁非，以此行之得其宜。崔氏一段言语直叙“义”的重要。

对于以财聚众，陆氏绩曰：“人非财不聚，故圣人观象制器，备物尽利，以业万民而聚之，盖取聚人之本矣。”^④此语是说财即发展经济改善民生的意义。





朱氏震曰：“‘天地之德曰生’者仁也，圣人成位乎两间者仁而已，不仁不足以参天地，义以为仁，非二本也，故曰：‘立人之道曰仁和义’”。^⑤“圣人成位乎两间者仁而已”是说圣人“以德行仁统一天下者”（新华字典 508 页）；“义以为仁，非二本”是指“义”为仁的统帅作用。

王氏宗传曰：“圣人所以配天地而王天下者，亦有仁义而已矣。仁，德之用也。义，所以辅仁也。”^⑥

项氏安世把圣人“大宝曰位”与圣人的崇高和富贵联系起来，他说：“‘大宝曰位’，即‘崇高莫大乎富贵’也。自此以下，以包牺氏神农氏黄帝尧舜氏实之，皆圣人之富贵者也。财者，百物之总名，皆名之所利也。理财，谓水火金木土谷推修，所以利之也。正辞，谓殊贵贱使有度，明取予使有义，辩名实使有信，利之所在，不可不导之使知义也。禁民为非，谓宪禁令，致刑罚，以齐其不可导者也。盖养之教之而后齐之，圣人之政尽于此三者矣，其德义之所发，主于仁民，义者，仁之见于条理者也。”^⑦项氏安世在这里指出“圣人之政有三”，一是要像“以包牺氏神农氏黄帝尧舜氏实之，皆圣人之富贵者”；其二是指出理财正辞谓之防止两极分化（“贵贱使有度”、“明取予使有义”）；三是禁民为非（“宪禁令，致刑罚，以齐其不可导者也”）。

什么是位？位，就是生存空间。守位，就是守住空间不被破坏、不被践踏、不被污染，繁花似锦，与天地合其德，辅相“天地之大德曰生”，与时皆进，这就是守住位了。

《周易》从 64 卦圆图上指出，一般处在初爻位和上爻位上的人无位。李光地揭示这一道理说：“初上者，终始之象也。”^⑧李光地说“初上者，终始之象”是指居初爻位者是开始，居上爻位者是终止之象。“未有处其位而为‘潜’，有位而云‘无’者

也。”^⑩即是说初爻位者“勿用”，成为“潜龙”，处在上爻位者，容易成为“亢龙”，因为“贵而无位”，“高而无民”，所以一动便为“亢”，是终止之意。许氏衡曰：“初，位之下，事之始也……总言之，居初者，易贞。居上者，难贞。易贞者，由其所适之道多。难贞者，以其处之位极。故 64 卦初爻多得免咎，而上每有不可救者。始终之际，其难易之不同盖如此。”^⑪以上这一段语录是从本原上说明人无位和有位的辩证关系。

“何以守位？曰仁”。何为仁？仁的作用为什么能这么大？仁字，是人字旁加二为三人，三人为众。什么是仁？仁就是爱人，爱人民大众。孔子将《周易》的仁说发挥得淋漓尽致，孔子说：“夫仁者，己欲立则立人，己欲达则达人^⑫。”“己所不欲勿施于人”^⑬，就是说，自己想成立的事情、自己想达到的事情让别人也成立、也能达到。“你自己不想做的事情、不喜欢出现的事，也不要强加于别人。”所以，仁者无敌。实现仁并不困难，孔子说“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”^⑭克己，就是克制自己有害别人的欲望，欲望有对别人有利与有害之分，如果是对自己有利而对别人有害的欲望就应克制。译文为“抑制自己的一些欲望，使言行都合于礼，就是仁。一旦这样做到了，天下的人都会称赞你是仁人。实践仁的道德，完全凭自己，难道还凭别人吗？”

《周易》之仁说“它是人和自然界之间、人和人之间的矛盾的真正解决，是存在与本质对象化和自我确立、自由和必然、个体和人类之间的真正解决”，“社会是人同自然完成了的、本质的统一，是自然界的真正复活。”^⑮1988 年在巴黎召开的“面向 21 世纪”的诺贝尔奖获得者国际会议，义内斯·阿尔文博士在会后召开的记者会上发言，指出：人类要生存下去，就必须去摄取 2500 年





前孔子智慧。^②

说明孔子的仁义观也就是《周易》的仁义观在国际上得到传承。

第三节 仁与义是天地所生

关于义出于天道,《周易》是这样论述的,《周易》说:“和顺于道德而理于义,穷理尽性以至于命(《说卦传》)。”天地之大德曰谓生,卦是物质存在产生的形式,仁义是人的品德,也是天地所生。“穷理”就是要从产生理的本原出发,认知天性、地性、物性及人之生命之性,最终目的是要认识人的使命。《周易》在这里明确强调理要出自于义,这就是把“义”置于至高无上天命的境地。其目的是要“以至于命”,完成人的使命——改造自己的认知观,顺天应人而成、创、育万物。所以《周易》提出“利者,义之和也”、“利物足以和义(《文言乾》)”、“理财正辞,禁民为非,曰义(《系辞下》)。”

中华传统文化经典中的义,孟子是这样说的:“‘敢问何谓浩然之气?’曰:‘难言也!其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间。其为气也,配义与道;无是,馁也。是集义所生者,非义袭而取之也。’”^③从孟子对义解译,可引申出义与道由气而配,不是义抄袭气而取用之意。集义所生之浩然之气“至大至刚”配于义,所以义为阳,“则塞于天地之间”。义是与天地俱来的、是物质世界长期发展的结果。

仁和义本原是天地生出来的,人来自宇宙,没有什么可怀疑的,“仁与义”,自然是天使之性。朱熹说:“发明心字,曰:一言以蔽之,曰生而已矣,天地之大德曰生。人受天地之气而生,

故此心必仁，仁则生矣。”

“圣人之仁，即天地之生”^⑤。

《周易》对义来自天道曰：立天道阴与阳，立地之道柔与刚，立人之道，曰仁与义。

第四节 仁与义对人的化育

仁与义二者不可分，仁者必有义，义为灵魂，仁为体现。孟子不把“浩然之气”至于人格善的评价，它超出了伦理学的范围，体现生命意义的本原所在。孟子那种“富贵不能淫，贫穷不能移，威武不能屈”的“浩然之气”的人，在数千年中国历史上，这样人物层出不穷，鲁迅先生将这些人喻之为“中国的脊梁”。“义勇军进行曲（中华人民共和国国歌）”伴随中华民族讴歌几十年，充分体现义的真谛。

朱熹在《论语集注》说：“义者，天理之所宜。”又在《孟子集注》说：“义者，心之制，事之宜也”，这就是将义视为适宜（中）的原则，视为天地之理，人心之制。正如荀子所谓：“义之所在，不倾于权，不顺其利（《荣辱》）”，“有义则生，无义则死，有义则富，无义则贫”（墨子《尚贤上》）。《左传》僖公二十七年“德义，利之本也”，正是义利这一关系的明确表述。“今用义为政于国家，人民必众，刑政必治，社稷必安。所为贵良宝者，可以利民也，而义可以利人，故匀义天下之良宝也。（墨子《耕柱》）”。意思说用义治理国家，必然得到广大人民拥护，刑法必起大用，社会安定，义可利民。



对于“何以聚人曰财”，苏轼是这样说的：“位之存亡寄于民，民之死生寄于财，故夺民财者，害其生者也。害其生者，贼



其位者也。甚矣，斯言之可畏也。以是亡国者多矣。”^⑧正如唐太宗所说：“若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。”（《贞观政要》3页）

第五节 关于仁与义的争战

整个人类历史发展当中，朝代、国家兴亡更替，就是有义和失义的更替。如秦国之初，变法、改革时存义，人心向往国家统一，六国人民看到秦国统一六国的征象，六国知识分子纷纷去秦国，是因为秦国有义。后来秦始皇下“逐客令”，让六国知识分子撤离秦国是失义，李斯为丞相在一定程度上代表政府，向始皇帝提“谏逐客令”是有义存义之为。始皇“焚书坑儒”，李斯没加劝谏，君臣均是失义；秦始皇想长生不老，派人下海取仙药、对人民实行严刑酷役是失义，李斯不加劝谏，君臣又皆失义；秦始皇驾崩，赵高篡改遗诏，阴谋篡夺皇权，李斯为了高官厚禄，不行使权力制止，反助虐为纣，这更是不可饶恕的失义……这一连串的失义导致秦国灭亡。可见秦国有义则兴，无义则亡，这是一大教训。汉武帝为了完成家天下的使命，最后以“罪己诏”总算存义而使自己“有秦皇之过，而无秦皇之失”，到汉成帝时，失义每况愈下，使西汉灭亡。

《周易》指出：“和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命（《说卦传》）。”“圣人久于其道，而天下化成（《恒》卦彖传）”。

第五章 《周易》是汉字文化的源头活水

第一节 汉字之字形、意源于《周易》

《周易》中的数字化汉字源于对天文学的表述。下面通过《说文解字》对一些汉字的注释来看汉字源于《周易》的表述。

数字化汉字一至十以内之字的注释与《周易》密切相关：

一字，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。在《周易》，一字为太极本无极，阴阳没分，其数为一，一为天数，万数从一起，万物从一生。


二字，地之数也。在《周易》，二为地之数（阴数、生数、成数），一生天，二生地。

三字，天、地、人也。在《周易》，一生天，二生地，三生万物（万物以人为万物之灵、五行之秀、天地之心）。天、地、人三道。

四字，阴数也，像四分之形。在《周易》四象圆图可成为“四”字之形义之源。

五字，古文五为“𠄎”，（标示字）五行也，从二，阴阳在天地间交也。

六字，《易》之数，阴变于六，正于八。在《周易》，六为老阴数，为含天数一、地数二、及最小生数三，即是：一 + 二 + 三 = 六。

七字，甲骨文字为，阳之正也。从一，微阴从中裛出也。在《周易》七为阳数。

八字，标示字，标示分开。八，别也。在《周易》八为阴数，





太极序列之数。

九字，阳之变也。在《周易》九为老阳之数，十以内最大生数。《乾》卦“上九，亢龙有悔，”之后，有“用九，见群龙无首，吉。”所以“用九”是因为乾之六阳爻皆为变而吉，九为老阳，阳之变也。用九者为为全体天德，循环不已。

十字，数之具也，“一”为东西，“丨”为南北，则四方中央备矣。在《周易》四象为东西南北，64卦圆图“卯酉线”为东西方向，“子午线”为南北方向，四方中央备矣。人们可以联想到直角坐标系和地球上相交的经纬线。



由上可见“说文解字”一、二、三、四数字完全按《周易》天文学所阐述之理而定其字形及字意。不但是十以内数字化汉字贯以天文涵义，还有一些汉字也贯以天文涵义。如日月结合为“明”，《周易》指出圣人南面听天下，向明而治，说文解字就曰“南为大阳者”。《周易》八卦标示出东为太阳从东方出，说文解字，曰“東動也，从木，日之所自出也”。“爻”字从《周易》所示出形音义与“说文”两者完全相同，谓之“交也”，均展示出中华民族最先最早接触到的就是天文学，天文中存在着相互作用、或者叫相交或感应。于是有：“學，覺悟也”，學字中间的“一”像是房屋，下面的“子”字在甲骨文中是小孩子样。上部之“爻”字是两太极交也，是效法天地之动者也，学字标示出人类的全部学问来自天道的彰显。

三字，为天地人三道的数字化汉字，孔子说“一贯三者为王”。王不是呈王呈霸，而是一个字的符号，此符号标示出人们对天道、地道、人道的发展变化均有预见或者是观察得透彻的意思。在“王”字形意的基础之上对天地人三道的变化发展见到了，才




有了发现的“现”字。体现天地人三道整体观的“王”字加上“里”字就是天地人三道之理的理字。能听天地人之音又是“全身心地聽取”才不是偏聽偏信，于是才出现原来听的繁体字“聽”（听的繁体字）。不断的实践一次又一次发现天地人三道整体观之理，就形成“观念”二字的字形及字意。

从上，汉字载有可靠的生命密码，汉字是中华文化信息的载体，汉字是中华文化的活化石。

第二节 汉字展示人的主体地位源于《周易》

在《周易》人为天地人三道之一，“天”字是天地人三道的缩写或者说是天地人三道的缩写符号。在《周易》提出“大人者与天地合其德”，将人与天地并列，“见龙在田，利见大人”（《乾》九二爻辞），将有道德有智慧的君子称为大人。在《说文解字》中将“大”字解为“形象字，天大，地大，人亦大”，甲骨文之“大”字像人形。在人们讲话中常提到“大家”一词，这在本质上是将人民视为顶天立地之存在，如“工”字，《说文》中将工字说成“巧心劳于手以成器物者”，古汉字“工”字像人顶天立地。又有“功”字由“工”+“力”组成，可见“巧心劳于手以成器物者”是自然力，说到本原上人民是创造世界历史的动力。“咱们工人有力量”之歌唱道：“咱们工人有力量，朝朝每日工作忙，盖成了高楼大厦，修起了铁路煤矿，改造了世界变呀么变了样……”。这首歌充分体现人民是创造世界历史的动力。



文、立、天…甲骨文字分别为、、…，均像人直立之形体。“说文”中称“人是阴阳变化致极贵”，“故天地生此为



极贵”。人字之两撇就是阴阳，就是两仪，在一定意义上就是天地。毛泽东说：“天下之生民，各为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具人人心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在。”

第三节 历史学家对汉字文化的评价

中华文化具有整体观和很强大的凝聚力，视大局顾整体，一方有难八方支援。中华民族有同自己的敌人血战到底的英雄气概，有在自力更生基础上复兴的决心，有自立世界民族之林的能力。世界著名史学家，美·斯塔夫里阿诺斯说：“中国的这种内聚性，并非是当时才有的一种新现象；它从数千年前中国文明的早期阶段起就有了，并一直持续到今天。实际上，中国文明是世界上最古老的、未曾中断的文明。”^④“构成中国内聚性的另一重要因素是，存在着一种可以追溯到数千年前、最古老的商朝的书面语。……这种共同的书面语是为中国提供统一性和历史连续性的一种重要力量。”^⑤中华民族的书面语的作用来自《周易》，书面语的汉字是天人感应后而形成的思维的科学的语言符号，它反映中华文明来自天道，源远流长。斯教授所说的“书面语”，就是指“书同文”的意思，就是汉字文化，尽管中国各地区语音不同，但书面语所表达意义是一个，彼此认同。因此，这种书面语文字所以能够在数千年被广泛传承，本质就是以形表意的汉字文化，也称阴阳文化或者是天人文化。这种文化的重要作用，也正是斯教授所说的“内聚性”、“统一性”和“历史连续性”重要作用。它形象、逼真，人际间交流方便多了，这是天人文化得天独厚之处。人类学家马林诺斯基说：“文化不过是人类的有组织的行为”，“文化人类学也可以必须作为社会科学的基础”^⑥。毛泽东说：

“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”^③文化作为“有组织的行为”、“社会科学的基础”、“观念形态上的反映”，对于天人文化所具有的这些表征是天赋的。

第六章 《周易》是中华文明之源头始祖

中华文明由“中”和“華”两字可初显出来。中华原来也叫華夏，后来叫做中华。

“中”字，按《周易》阴阳平衡观应是太极和通过太极圆心的直线段以形表义之形象字，以示避免“过犹不及”，以保“中行，无咎”。中字之征象是“中也者，天下之大本也；和也者，天下之大道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”

華字，《说文》曰木谓之華，草谓之榮，以華从艸榮，从木订之，其义实为在易。按《周易》理论，中华之“華”字是以中为度的时空域之精華。華字应是标示字，按新华字典，偏旁为“十”，華字共有七个“十”。《说文》“十，数之具也，‘一’为东西，‘丨’为南北，则四方中央备矣”。“十”也是表示事物发展变化的极致。“中”+“華”组成“中华”实在使人感到美善，使人爱中华。

《周易》系统地阐述人要“与天地合其德”，并以天德塑造人德。《周易》又提出了“天地人三道整体观”、天时观、唯物史观、仁义观，等等。《说文》引孔子曰：“一贯三为王”字，“王”字代表了天地人三道贯通，先贤造汉字时，将“理”、“现”、“聽”、“聖”等许多汉字带上了天文意义及生命密码。

中华民族是礼仪之邦，仁义礼智信，这些在《周易》都可找到源头。





第一节 “中行，无咎”的生命密码

“中行，无咎”，这是《周易》《夬》卦之九五爻辞。

中国的“中”字，是以形表意的字。中 = 口 + 丨。“口”符号是由太极圆（“○”）演变而成；“丨”是一条通过太极圆图中心点及太极圆的直线段，因为凡是通过太极圆图中心点的直线段均是阴阳平衡线。太极圆图连同过中心点的直线段，两者组合起来以形表意的简化的图形就是“中”字，“中”字集中了太极、八卦、64卦圆图的生命密码的科学组合，“中”字其意义大矣哉。

“中”字受《周易》理论启示，避免阴阳不平衡带来的危害、危机，所以“中行，无咎”。

中在《周易》中有一系列的解释。

① “当位以节，中正以通（《节》卦象传）”，是说明当其位者，节以制度，以中、正为度，以求通达，利有攸往；

② “刚中而柔外，说以‘利贞’，是以顺乎天而应乎人（《兑》卦象传）”，是以说阳刚中正而对外柔和，说话利以真，求真务实，是以顺应天道发展规律，而又以顺应民心的需要。

第二节 “中孚以‘利贞’，乃应乎天”

孚，就是信用、诚信。中孚，就是以中为度的信用。“中孚以利贞，乃应乎天（《中孚》卦象传）”，这是说“中信利以真，与天地合其德”。所以所思所为要“履信思乎顺”，顺，就是顺天，以实现“天之所助者，顺也，人之所助者，信也。”（《系辞上》）。

诚信需要沟通，彼此引起共鸣，发挥诚信之作用，诚至大成。《中孚》之卦象：上卦为《巽》（风），下卦为《兑》（说），《中孚》卦之象为“柔在内而刚得中，说而巽，孚乃化邦也。”

人无信不立，诚信为立身处事的准则，为中华传统美德。以诚信为本，才有交际，才有朋友，才有人助，才有邦交。强权只能凑合一时，而不可永久。诚信是社会生活的灵魂，是公民道德的基本规范，是一个国家立足的基石。丢掉诚信，就会产生信任危机、信仰危机。

中华民族“以诚实守信为荣，以见利忘义为耻。”诚信是为人之道，是人生准则价值所系，诚信兴国。《中庸》里面讲：“至诚，至诚是不间断的，不间断就可以长久延续，长久延续就可以得验证，得到验证就得更加悠远长久，悠远长久就能广博深厚，广博深厚就能高大光明。广博深厚，可以承载万物；高大光明，可以覆盖万物；悠远长久则像天地一样没有止境，这样，没有表现而自然彰明，没有行动，而万物改变，无所作为而获得了成功。”这正是体现“中孚以利贞，乃应乎天”。

至诚才能成功，有人认为诚实，有点缺心眼，容易受奸邪小人的骗而上当、吃亏。的确，受骗上当，大有人在，难以避免。但受骗上当，绝不是因为至诚之所至。一个人受骗上当往往是有其内在原因的，如受骗之前，企盼有利可图，或心灵迷茫困惑……俗话说：“占小便宜吃大亏。”再说人生受骗上当之前内心都有所察觉，比如说“人生最大的不安是受恩和受宠”，这是为人人都应该具有的情感。没有付出就会得收获；不走曲折道路就想发现快捷；不懂医理而寻求包医百病的灵丹妙药……在复杂的社会中如果不注意这些方面，受骗上当是难免的。

事物发展都是一分为二的，孔子讲：“爱好诚实不爱好学习，






将被歹人所蒙蔽”。这就是说，人不能不学习，不学习的人就会愚钝，就不能随社会的发展而随之进化，又过分地去讲至诚，那就变成傻瓜，不受骗上当才怪呢？但这和至诚才能成功毫无关联。

为什么至诚才能成功？“诚”的含意，是指一个人的心理状态。一个人心存邪恶妄念，不能算诚。这种人和诚无垢、思无邪、心诚则明、明心见性的人比较，在学习上不能精进，在工作上开拓进取要遇到困难多一些，在人际关系上和谐、融洽更是困难。人心诚无垢，心灵就像清泉一样，万事万物的本性在他心中无不一印映，看清事物的主流，看清事物的本质，不被支流、现象所迷惑，他的实践就容易符合客观实际，即使出现偏差也容易改正，使工作得到成功。心存邪恶妄念，看问题心灵就会被遮蔽、受阻塞，甚至是情感用事，实践结果肯定会失败得多一些。人由于悠远长久地至诚，经过实践检验，得到人们的认可，人们便希望并放心地和他共事或愿意在他的领导下工作。这就是至诚而立德，德高而众望，正如《中庸》所说的“没有表现而自然彰明，没有行动，而万物改变，无所作为而获得了成功”。所以，至诚才能成功，诚之中而得才是真的、大得，而真得、大得为内得于心，外得于物。

第三节 大业、广业之德及生命密码

广业、大业是有文化根源的，在《周易》都可找到根源。《周易》说，一阴一阳之谓道，继之者，善也。这是说，一阴一阳之谓道是动态的天时发展，与天时俱进就是美善。有善就有爱，有爱就有亲。《周易》说：“易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。”“圣人

所以崇德而广业。”“乐天知命，故不忧。安士敦乎仁，故能爱。”（《系辞上》）译成白话，《周易》说：“知晓《周易》所阐述的天理的人则能亲近人民，顺从天道规律的人则有丰功伟业，因此有亲，不相互敌对、仇杀才可久安，有丰功才可发展、壮大。”“由于知晓天理，乐于接受天道的启示，知晓天命和自己使命，没有忧虑，安心所处的环境层次、而敦行仁义之道，就能广爱天下的百姓。”

大业、广业之基是农业。《周易》说：“需者，饮食之道也（《易传》序卦）。”“需”卦之卦象阴阳符号是 , 符号表示乾下坎上，乾为健，乾健之性，必进者也，乃处坎险之下，险为阻，需待而后进，不能急进而陷于险。虽险而无难，“利涉大川”。乾为阳、为健而始万物，而坎水在前，乾健临之，乾健始物之幼稚，必待养而成，养物所需饮食，“需”者，须待养也，故有需者饮食之道也。“利涉大川”者，《需》之效也。“然使心安于需，而事或未出于正，则将来亦未必可成，必有所需之事，皆出于正，而无行险侥幸之为，则功深而效得，时动而事起，向者之所需，而今皆就绪矣，故吉。”（周易折中第38页）

“天地之大德曰生”，《周易》之人德与天地准，德者得也，224页已讲过“德”字之生命密码，不重述。农业是天之大业，民以食为天，是广业大业之基础。通过业的繁体字“業”之生命密码也可得到对于大业、广业，万物育焉的启示。

“業”字由“业”+“羊”+“八”组成。其中业=“艹”+“一”，“艹”为草字头，象征农业，属性为阴；“一”横为天数，生命密码为一，属性为阳；两者组合为“业”字，彰显天始地生；“羊”字代表牧畜业；羊字两边的两撇是个“八”字，表示分之产





生各行各业。業字展示出不这样发展就会畸形发展，畸形发展会有凶险发生。由这两个基础行业再发展就是广业、大业，万物育焉。

农业和畜牧业发展是并驾齐驱的，《周易》将《大畜》卦排在《需》卦之前，两卦相邻。这符合古代社会发展先有畜牧之打猎捕食而后有农耕。两卦相反相成，可推动社会经济向前发展，便出现各行各业，可看出 64 卦圆图排列的有序性。《周易》说：“物畜然后有礼”，是说国家有了一定的物质文明之后，出现精神文明，这说明生产力的发展、经济的发展，才有社会的存在决定人们的意识。

第七章 《周易》的消费观

第一节 “苦节不可贞，其道穷”；“冥豫在上，何可长也”

一个国家，如果畸形发展经济或损害人民的利益，造成人民艰苦度日，不可常久。如果靠借钱过日子、超前享受，就会资不抵债或无有丰富的储备，就无法战胜天灾人祸，对人民也爱不能助，就会陷入了破产和解体的境地。

《周易》告诉人们“苦节，不可贞，其道穷也”（《节》卦彖传），这就是说，人们生产活动、发展国民经济，是为了改善民生，但苦节其道穷。程传有：“节贵适中，过则苦矣，节至于苦，岂能常也。”孔颖达曰：“‘节’者，制度之名……节须得中，为节过苦，伤于刻薄，物所不堪，不可复正，故曰‘苦节不可贞’也。”^⑩《周易》又从另一个极端给人类以警示，提出“冥豫在上，何可长也（《豫》卦彖传）”。冥，为黑暗、愚昧，冥顽不灵；豫为

安闲，有逸豫亡身。程传有“昏冥于豫，至于终极，灾咎行及矣，其可长然乎，当速渝也。”胡氏援说：“‘何可长’者，言其悦豫过甚，至于情荡性冥而不知所止，是‘何可长’如此乎，言能渝变，则可以无咎也”。王氏申子曰：“豫至于上极矣，极则不可以久，速渝可也。”^⑩在当代，把欢乐享受视为至高无上，在享受上进行竞争，至超前享受，甚至借钱享受，这显然是无节制享受、奢侈消费，造成竞争性开发资原，浪费资原，环境破坏，生态失衡等，正是《周易》所说“冥豫在上，何可长也”。地球资源是有限的，现代讲低碳环保，人和自然友好和谐发展，可见《周易》的消费观具有前瞻性。《周易》的消费观既不是让人越穷越好，也不是反对人们随着生产的发展而提高生活水平，而是提倡消费合理而不能浪费能源。“贪污和浪费是极大的犯罪”，就是因为造成资源没有合理的使用，造成社会、人和自然极度的不和谐，会引起天灾和人祸。

第二节 《周易》的人生三约束——简、俭、检

人生在世，总要消费地球资源，因此总要素取生活所需。合理的索取标准是按着需要，这是人的正确消费观，消费观也是人的价值观的表现，更是人的世界观的体现。科学家他们不为官名利禄，只为探讨真理而奋斗，所创造的价值无法计算，而个人所取非常有限，谓之一是“三千江水舀一瓢”。《周易》从人的思维源头，从阴阳对立统一原理，提出人的消费观简、俭、检的观点。要实现《周易》的消费观，需要人的自我制约。人生的简、俭、检是人德的表现，也是人生节度的要素。





一、“易简而天下之理得”

《周易》说：“易简而天下之理得”（《系辞上》），是说《周易》所阐明的道理即是简单的道理，也是复杂的道理，或者说复杂的道理在简单的道理中彰显，或者能通过简单的道理引导人们去认识与简单道理相类似的复杂道理。《系辞上》曰：“易简而天下之理得矣，天下之理得，而成位乎其中矣。”“‘成位’，谓成人之位，‘其中’，谓天地之中。至此则体道之极功，圣人之能事，可以与天地参矣。”^⑤《周易》在此处阐明易简作用之大。何氏楷曰：“夫‘易简而天下之理得矣’，天之所以为天，地之所以为地，人之所以为人，一易简之理焉尽之所谓天下之公理也，得天下之公理，以成久大之德业，则天有是易，吾亦有是易；地有是简，吾亦有是简，与天地参而为三矣。”^⑥何氏维给“易简”下了定意，何说：“‘易简’原是一理，依易之理而作之，则为‘简’”^⑦知晓“简”的重要作用。因为由太极生成万事万物，其规律之一就是由简单到复杂。简单和复杂其间往往有相同的道理。用心思考便可发现，如果没有“简”引路，要知晓其复杂事物的道理，往往就相对困难，何以见得？就说《周易》是无所不包古典哲学，它的产生是先有《八卦》，但八卦的产生，就是从简开始的。古者包羲氏始作八卦，古时没有天文地理资料，但从简出发，“近取诸身”，人对自身是最直观和富有感觉的，“近取诸身”就隐含有“天人一理”相通的关系。“仰则观象于天，俯则观法于地”，由对人体的认知规律就可启蒙对天地的根本变化规律的认知，达到“以通神明之德，以类万物之情”。在此基础之上产生了《周易》八卦，从中可见认知由简单到复杂的跨越。

牛顿思考月亮绕地球运行的原因时，苹果偶然落地引起了他的遐想，由简单的偶然的现象，引发牛顿对万有引力的思考，发

现拉住月球使它绕地球旋转的力、拉着苹果往地面下落的力、太阳拉住地球及众行星围绕太阳运动的力，都是同一种力，“万有引力”被牛顿发现了。万有引力定律向人们揭示，复杂事物的后面往往隐藏着简捷的科学规律，它向人们展示，天地之间在一般条件之下都遵循着完全相同的科学法则。但不能把“简”引发大道理这一法则绝对化，还应遵循《周易》的为道屡迁，变动不居，不可为典要，唯变所适的法则。

“一阴一阳之谓道”的原理，既简单又复杂，白天为阳夜间为阴等无数事例证明了这一立论，在复杂的变化中照样有这一立论的存在，这使人们认识到原来复杂的变化中来源于简单的变化。电磁感应表现通电导体在磁场中运动，变化的电场产生变化的磁场，变化的磁场产生变化的电场，是转化场的不同存在，万物有与无之间的转化情同此理，则说明“一阴一阳之谓道”的原理具有普遍性。简单的电磁感应——划时代的发现，使人类社会进入电气化时代，电气化那一宗器物的应用都不能离开电磁感应这个简单的道理。

《周易》总结简单和复杂之间的关系后，提出一阴一阳之谓道，继之者，善也；成之者，性也。在《周易》这一普遍的原理启示之下，以形表意的“道”字又被创造出来。创造出来的“道”字，成为人们遵循“一阴一阳之谓道”的缩写，是启发人道顺天道的标志。这由简单到复杂的规律诱导人们举一反三、一通百通、由此及彼、由表及里。作《周易》没有天文地理资料可考，但从易简出发，完成了“易简而天下之理得”的哲学著作。所以，人们不可离开“简”态，而且要用心想一想、悟一悟。有人在简单的环境下，喜欢清静、清贫以求安然、贞观，以提炼自己、净化自己，也不是没有道理。对于“简”和“德”之间的关系，《周





易》指出：“易简之善配至德”，这是指明人生保持简态的好处，人的思想和生活方面才保持“简单”，才有“淡泊明志”、“宁静致远（诸葛亮《诫子篇》）”。在数学上最简单的运算是加减法到乘除法。由乘除法到微积分，这变化过程也是由简单到复杂的道理相通的标志。在小学乘法算式为：

$$y \text{ (被乘数)} \times x \text{ (乘数)} = NK \text{ (积)}$$

$$NK \text{ (积)} \div x \text{ (乘数)} = y \text{ (被乘数) 或 (商)}。$$

高等数学乘除法算式在图 7-3 有：

$$NK = \tan \alpha \cdot M_0N = f'(x_0) dx = dy$$

$$dy/dx = f'(x_0)$$

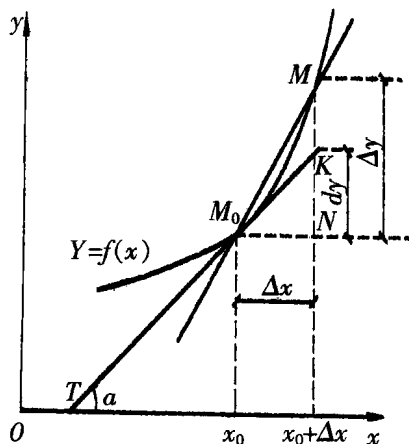


图 7-3 函数的导数与微分的几何意义

初等和高等数学相比较：高等数学中函数的增量 NK 或 dy 相当小学数学中积；斜率或变化率 $\tan \alpha$ 或 $f'(x_0)$ 等于小学数学中的被乘数；变量 M_0N 或 dx 为自变量之微变量或为自变量之增量，相当于小学数学中的乘数。两者的乘除算式基本相同，道理相通，所不同的是小学的乘除算式是直线的、直观的、简单的，

而高等数学的乘除算式是曲线的、分析的和复杂的，两者在一定条件可以转化，由高等数学的微积分变成简单的乘除法。两者关系，高等数学是由简单的乘除法发展起来的。简单与复杂知识链条不可能皆然分开，犹如“二踢脚”（鞭炮的一种）和火箭的原理是一样。

图 7-3 中 dy 就相当于人头脑思维中对复杂事物的曲线认识，而 Δy 象征人脑思维中对复杂事物的直线认识阶段，如把 Δy 绝对化或夸大，就可把“曲线的任何一个片断、碎片、小段都能被变成（被片面地变成）独立的完整的直线，而这条直线能把人们只见树木不见森林的话引到泥坑里去。”

将小学数学和高等数学，两者进行比较：在高等数学中 $f'(x_0)$ 又谓之微商，学过高等数学的人，对上述式中符号的几何意义便一目了然，可见理解“易简而天下之理得矣”并不困难。当初莱布尼兹发现微积分也一定深刻理解乘除法算式的意义。就除法之商的意义，现在不难理解，商，通俗地说，就是“商量商量”，每单位量纲应该分多少，简称为“商”。直线好理解，曲线函数就复杂一些，但它是从简单的道理发展而来的，曲线函数的除法所得结果叫“微商”，还保留“原生态”商的痕迹。不过数学从客观物质世界发展中被抽象出来，使人们对数学的认知就感到它的抽象化。人们不应该把简单和复杂之间关系看成不可逾越的鸿沟，在一些条件之下，微积分算式就变成简单的乘除法算式。天地间很多道理，简单的复杂的道理是相通的，如阿基米得是在浴盆中发现水的浮力；瓦特发现烧开水的壶盖不停地上下窜动而发明了蒸汽机……



人类社会是复杂的，就大自然中也有其不可逆性。在数学中如把微分加起来便是积分，求得整体。在人类社会把人为的分割



出来的碎片加起来不符合整体变化的有机整体。

二、人生存简才有俭

从穷人家孩子双双上大学和穷人孩子早立事、爱劳动说起。对于人的生活方式，可以说，简和俭是不可分的，在一定意义上简就是俭，无简刻意求俭不可能，俭与简常相伴。诸葛亮说“俭以养德”。明·陈继儒说“俭为贤德（《小窗幽记》）”。人类社会发展史证明，“俭节则昌，淫佚则亡（《墨子·辞过》）”；“俭则约，约则百善俱兴（明·吕坤《呻吟语》）”。如果把“养生”广义化，“俭者，节其耳、目、口、体之欲，节己而不节人（清·王夫之《俟解》）。”这就是说：心，无俭节，有渐变过程，亚心态就是恶的开端。君子之奢与俭，是为人贫与富之源。奢之心常贫，俭则心常富。历览前贤国与家，成由节俭败由奢。一人知俭，一家富；王者知俭，则天下富。戒奢以俭，救奢必于俭约。俭，当然不是“苦节”，是指合理消费。

节俭，可使地球有限资源避免浪费，生态平衡，使人与环境和谐发展。历史证明中华民族勤俭持家，勤俭建国、自力更生、艰苦奋斗的精神是正确的，应发扬这个好传统。

三、人生有检 自强不息

人生无检，其实就是迁就原谅自己。渐之，骄奢淫逸会滋长。检为自律，《周易》说：君子“‘终日乾乾，反复道也（《乾》卦象传）’”。这是说君子“终日乾乾”，是指《乾》卦九三阳爻阳位，重刚不中，居下之上，乃危之地，然性体刚健，故“终日乾乾”，健健自强，不有止息，可以免咎。“反复”指重复践行之意，进退动静，必以道也。“君子终日乾乾，夕惕若厉”，此语是说君子

白天兢兢业业的工作，夜晚还十分惕惧，忧患意识日复一日。“因其时而惕，虽危无咎矣（《易传》文言乾）。”现代人可以把这些当做自检，洁心自好，自检就是严于律己，无论是认识问题还是工做当中的问题均应如此。自检也是自谏，可以提高觉悟、提高自身素质。自检可以将圣贤请下神坛和圣贤对话。有自检才能“无咎，善补过”，治理和预防自身腐败，使自己精神健康。自检，亦是对自身必要的比较、鉴别。人生有检，才能不断地战胜自我，实现人生价值。人生立检有四：“诚其心，正其志，实其事，定其分”^③。是人生防腐永葆精神健康、积极奋进、实现人生价值所必需的。

人生不知简、俭、检，就不能发展自己，这是克己自律求发展所必需的。人生各阶段都要节以度，用简、俭、检，来约束自我，才会超越自我。

第八章 《周易》的婚姻观

《周易》的“一阴一阳之谓道”、“阴阳合德，而刚柔有体”也是《周易》婚姻观的总则。前面讲过阴阳组合各占 50% 为最佳发展状态。落实在婚姻观上就是男女结合各占 50% 是最佳状态，“好”字表明男女结合各占 50% 为好，此处的“子”，传统的说文解字为男性，代词。“好”字在这里使人看到万变不离《周易》生命密码，子为阳，女为阴，密码分别为 1 与 0。《周易》的婚姻观，是把婚姻作为家正的重要条件，“‘闲有家’志没变也（《家人》卦象传）”，《周易》是把“志”和“家”连在一起，说明士者有心谓之志，如无心则无志。孟子所云“富贵不能淫，贫穷不能移”，本质地方都是言志，士者有心必有志，有志者才能成





大器。《周易》把小家和国之大家联系起来，提出“男女正，天地之大义也”，“正家，而天下定矣（《家人》卦彖传）”。古代社会把家庭看得如此重要，是因男女以婚姻结为夫妇，关系社会的稳定。现代社会文明了，男女之间的爱情也越来越高级，越来越文明了，家庭的规则是否可松动呢？是不可松动的，不要以为婚姻是个人生活问题，男女结婚成家意味着责任，家正，社会才能和谐、稳定。家不正，男女离异子女受刺激，变成单亲子女，心理发育受影响是很普遍的事。不少离异家庭的子女进了孤儿院，有的进了少年管教所，有的没受到良好教育，有的毁了子女一生。所以男女婚姻问题，在当代也是至关国家、社会和谐稳定的大问题，不可低估了。所以《周易》说“夫妇之道，不可以不久也（《序卦传》）”。

《系辞下》指出，“凡易之情，近而不相得则凶。”这是说没有充满灵与肉的通感，虽近而不相得，不是“阴阳合德，而刚柔有体”，就失去了人类本然的天性。孔颖达在《周易正义》直接说：“夫妇之义，必须男女共相感应，方成夫妇。”“既相感应，乃得亨通；若以邪道相通，则凶害斯生。”故“夫妇之道，不可以不久也”，这涉及人类社会文明、道德、伦理发展。

爱情与淫乱是对立的统一体，两者之间没有不可逾越的鸿沟，它们之间可以转化，就像真善美同假恶丑相互转化一样。那种原始的、冲动的、粗俗的肉体结合，是动物式的。人是高级生物，有语言，有意识，有思维，只有灵与肉的结合，才是爱情。有权有钱可以买到肉体，但不能买到爱情。

两性之间的生活频度也是受自然规律约束的。《节》卦彖传说：“天地节，而四时成。”《节》卦象传说：“君子以制数度，议德行。”“‘安节’之‘亨’，承上道也。”人类应该遵循节以度

的法则，不遵守就渐入淫乱。“淫”的词意归结为无有节制或无度、无德，中华民族的先哲们归结人们作恶的原头是：“万恶淫为首”，这就是说人们要想抑恶扬善，要戒淫，思想和行为始终都要有制以度和德行，才能扬善、从善、行善。制度是动宾短语，谓语是“制”，制就是规定、限定、约束、管束。“度”，在短语中是个宾语，要承受制的取向，所以不能过度。“制度”就是“制以度”的省略句，过度往往就是淫乱的开始，所以制以度十分重要。八卦、六十四卦圆图是表示有序运转保持适度的平衡体，如将某一卦过分拉动，就会比例失调（畸形），不成体统，人的生活也是如此，过度、过激、过分就要失真，唯有彰显真，才是美善。

现代生活内容丰富多彩。但不要忘记老子、庄子所说的“五色可以盲目，五音可使耳聋”，“五味可以伤身”，“‘趋舍’可以‘滑心’（隐指嗜色如命）……所以要制以度。草木因有“节”才抵抗风寒而茂盛。

封建专制社会的皇帝，自封“真龙天子”，至高无上，所以他们就天天、处处播撒“龙种”，他们的婚姻观及状态是一夫多妻制至极、至淫乱。西汉景帝之子刘胜（中山靖王）有120多个皇子、公主更无法统计，这需要有多少皇后和嫔妃进行生育？朝代临终形成庞大的寄生阶级，造成皇亲国戚之间争权夺利，反叛朝廷，相互残杀，朝野内外大乱。说其害，这是其一。

其二，政治联姻，使朝廷各派政治力量矛盾加深，朝廷添乱。

其三，父纳子妻，子纳父妾，同父异母的兄妹通奸，乱伦。

其四，皇帝妃子、太后、皇太后、太皇太后，后宫乱政多有发生，皇族内乱。

其五，皇帝妃子、太后、皇太后、太皇太后，一般由异性宦





官来侍候，妃子们、太后和宦官结为“对食”（朋友），导致宦官专政时有发生。宦官专政朝廷黑暗，这是一个历史规律。明末，以魏忠贤为首控制朝廷的宦官就有 300 名。

无制、无节、无德的男女关系，可以使人丧失原则、过早夭折。纵观人类历史封建王朝之教训，一夫一妻制必须彻底坚决实行。“权大思淫欲”、“权色交易”、“十个贪官九个色”，不是为官者个人道德瑕疵，而且是官场之道德危机，甚至酿成法律危机乃至政治危机。

① 《文心雕龙》卷一 原道第一。

② 《毛泽东读书笔记》230~231 页。

③ 清·康熙皇帝御制《周易折中》李光地◎纂 刘大钧◎整理。四川出版集团巴蜀书社。2008 年 10 月第 3 次印刷。《御纂周易折中卷首》7 页。

④ 《周易折中》同上，第 270~271 页。

⑤ 《周易研究》中国周易学会山东大学主办 2005 年第六期曾凡朝“程颢易学思想管见”一文引程颢‘二程集’语。

⑥ “说文解字注”，汉 许慎撰，上海古籍出版社，2009 年第 17 印刷，365 页。

⑦ 《周易研究》一九九六年第三期（总第 29 期）第 60 页刘泽亮文《生生之道与中国哲学》引朱熹语言。

⑧ 《毛泽东读书笔记》230~231 页。

⑨ 辽宁省 2006 年五年级上册语文《枫叶如丹》。

⑩ 《周易折中》同上，第 102 页引乔中和语。

⑪ 《果壳中的宇宙》史蒂芬·霍金/著 2006 年 3 月湖南科学技术出版社，第 1 版第 7 次，译者序。

⑫普通高中课本,地理选修1,《宇宙与地球》(教师教学用书),人民教育出版社等编著,2005年11月印刷,第27页“致密星的特征”。

⑬《周易折中》,同上,御纂周易折中卷十五,系辞下传第446页。

⑭《周易折中》,同上,御纂周易折中卷十五,系辞下传第445页。

⑮《周易折中》,同上,御纂周易折中卷十五,系辞下传第446页。

⑯《周易折中》,同上,《御纂周易折中卷首》4页。

⑰《周易折中》,同上,《御纂周易折中卷首》5页。

⑱《周易折中》,同上,《御纂周易折中卷首》9页。

⑲《论语译注》杨伯峻著 中华书局,1958年6月第1版,1962年7月第3次印刷。

⑳同上,第173页,卫灵公篇第十五之24。

㉑《论语译注》杨伯峻著 中华书局,1958年,130页,颜渊篇第十二之1。

㉒谢清果:“《温哥华宣言》与文化手段”一文,引《马克思恩格斯全集》第42卷[M],北京人民出版社1979.122。

㉓徐道一著《周易·科学·21世纪中国》2008,山西科学技术出版社,第43页引PMarnhan, Nobel winners say Tao wisdom of Confucius. The Canberra Times, Jan 24, 1988。

㉔《诸子百家》现代版巴蜀书社1998年11月25日儒家·孟子491页读解“养浩然之气”。

㉕御纂周易折中卷十五,系辞下传第446页”。

㉖《周易研究》总第29期1996年第三期,耿亮之文章《苏轼易学与人格》。

㉗全球通史,美·斯塔夫里阿诺斯著,吴象婴等审校,第7版/修订版。北京大学出版社,2006年6月第1版第9次。下册第359~360页

㉘《简明社会科学词典》第二版 上海辞书出版社 1984年12月第二版,1985年3月第6次印刷。第73页。

㉙毛泽东选集,一卷本,人民出版社,一九六七年,北京,1966年7月改横排本。第655页,《新民主主义论》。

㉚《周易折中》,同上,《周易折中》229页。

㉛《周易折中》,同上,《周易折中》第333页。

㉜《周易折中》,同上,《周易折中》御纂周易折中卷第十三第407页。

㉝汉·荀悦《申鉴·杂言下》。





第八编 《周易》在中国历史上的传承

第一章 《周易》直言叙述在中国历史上的传承

文化是政治和经济在观念形态上的反映，《周易》产生和发展贯穿中华民族文化发展的全过程，是中华民族文化的源头，《周易》理论也是中华民族历史的传承。为了说明《周易》哲学是历史的传承，我以《系辞下》的一段语录来说明。

“古者包牺氏^①王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文^②，与地之宜^③，近取诸身^④，远取诸物，于是始作八卦^⑤，以通神明之德^⑥，以类^⑦万物之情。做结绳而为网罟^⑧，以佃^⑨以渔，盖取诸离^⑩。包牺氏没，神^⑪农氏作，斲木为耜^⑫，揉木为耒^⑬，耒耨^⑭之利，以教天下，盖取诸益^⑮。日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑^⑯。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变^⑰，使民不倦^⑱，神^⑲而化之，使民宜^⑳之。易穷则变^㉑，变^㉒则通，通则久，是以^㉓自天佑之，吉无不利。”

为了加深理解这段原文在历史发展中的重要意义，有必要对有关文字进行一下注解：

① 古者包牺氏：传说中原始社会人物，八卦由包牺氏一人所作早已被否定，八卦非一人一时所作。

② 观鸟兽之文：指动物皮毛的纹理。

③ 与地之宜：植物、动物皆生于地，各与大地相适合，故谓之曰“与地之宜”。

④ 近取诸身：近处取人体各部位阴阳变化之情况及状态。

⑤ 于是始作八卦：八卦可看作是八种物象，也可谓悬挂在时空中八种物质或八种阴阳矛盾方面，或四对阴阳矛盾事物。

⑥ 以通神明之德：以模拟天道神奇变化的德行。

⑦ 以类万物之情：类，在这里就是比较，用八卦圆图归纳天下万事万物，类比发展变化的情况。

⑧ 做结绳而为网罟：罟（gu 古）古代捕鱼的网。“做结绳而为网罟”，是指用绳子编织的捕获动物和鱼类的网络。

⑨ 以佃以渔：佃，指耕种田地。“以佃以渔”，是指发展农业和渔业。

⑩ 盖取诸离：是受到《离》卦的启发。因为《离》火赋予万物以温热及光明、赋予万物生长成熟所必备的条件。

⑪ 神农氏：据相关资料《简明社会科学词典》，第二版，上海辞书出版社，1985年3月第六次印刷；《辞源》，合订本，1995年11月第六次印刷。以上两个资料都说，神农氏就是炎帝。

⑫ 斲木为耜：斲（zhuo 酌）木：砍或削木材。耜（si 似）：古代一种农具，形状如现代的锹，跟古代犁上的铧相似的东西。

⑬ 耒（Lei 累）：古代一种农具。“揉木为耒”就是把木材弯曲制成的一种农具。

⑭ 耨（nou）：除草的农具。“耒耨之利”，就是对农作物进行铲耨所带来的利益。





⑮ 盖取诸益：受到《益》卦的启发。《益》卦彖传有“天施地生，其益无方”，就是说抓住农时，发展农业生产，无论那方面都会得到受益，用现代语言说农业是基础。

⑯ 盖取诸噬嗑：噬（shì 嗜）：咬，吞下；嗑（kè 课）：受到《噬嗑》卦的启发，上下门牙咬食物。《噬嗑》卦象征民生，《噬嗑》卦彖传曰：“颐中有物，曰噬嗑”即彖传说：“两颊中有食物，需要咬”，《噬嗑》卦主题词说：“《噬嗑》象征咬合，亨通无阻，有利于使用刑法”，其卦象喻民生，民以食为天。《噬嗑》以示其间充满摩擦，需要法治，该卦彖传曰：“有利于使用刑法”。

⑰ 通其变：指社会改革。

⑱ 使民不倦：使人民精神奋发，不怠惰，有积极性。

⑲ 神而化之：神，指快速，使老百姓不知不觉发生神奇的变化。

⑳ 使民宜之：宜，适合，指老百姓的生活得到更多的便利，生活得到改善。

㉑ 易穷则变：穷：意为极、端，“易穷则变”是指事物发展与时皆极就会出现变化，此处是指社会发展的某一过程到了极或端，就要发生变革，产生新的发展过程谓之改革或革命，此处的“变”是指社会发生质的变化。

㉒ 变则通：此处之变是指“质”变之后的量变。

㉓ 是以自天佑之，吉无不利：以，在此处表示依，顺。自，来自。“天佑”，“祐者助也，天之所助者顺（天）也”（《系辞上》），就是顺天时而行事，所以吉，无不利。

将《系辞下》的这一段原文译成白话：

“古代包牺氏之王，仰首观看日月星辰的变化，俯首观察效法

于大地的变化，观察动物皮毛的纹理与大地相适宜的变化，近取人体活动变化之情况，于是开始作八卦，以八卦圆图模拟天地神奇变化之大德，用八卦圆图归纳天下万事万物类似发展变化的情况。古代人民由采集食物到生产食物，于是用绳子编织成捕获动物和鱼类的网络，发展农业和渔业，这是受到《离》卦的启发。包牺氏去世了，前赴后继，由农业和渔牧业的发明者神农氏领导人民继续实践，他教化人民用木制农具，播种五谷，铲耨农作物，他用发展农业取得的利益，教化天下人民，是受到《益》卦的启示，因而抓住农时，发展农业生产，无论那方面都会得到益处。神农氏规定日中为集市，告至天下人民，聚展天下之物资，进行交易和行之狱法，各得其生活所需品，这是受到象征民生的《噬嗑》卦象启发。神农氏去世了，又由黄帝、尧、舜领导人民接先辈的社会实践去作，并进行社会改革，使之社会通达，发展变化，谓之“通其变”，使人民精神奋发，不怠惰，老百姓的生活得到更多的便利。《周易》提出“易穷则变，变则通，通则久”的改革观点，指出改革要顺天时“是以自天佑之，吉无不利”。这是说，‘祐者助也，天之所助者顺也。’

通过注释和译成白话，可以使人们认识《周易》是历史的传承。

第二章 简析《周易》在中国历史上的传承

第一节 朴素唯物的、科学世界观的展示



中华民族信仰大一统的天之道，自然产生大一统的天人文化。为此中华民族祖先正是“仰则观象于天（天文学），俯则观法于地



(地质学)，观鸟兽之文（动物学），与地之宜（植物学），近取诸身（人类学、生命学），远取诸物（物理学），于是始作八卦（数学），以通神明之德（以模拟天道神奇变化的德行），以类万物之情（归纳天下万事万物类似发展变化的情况）”。综上，可以看出中华民族所创建的《周易》信仰天道、遵循天道变化规律变通社会、成己创业。可见，《周易》是中华民族天人文化的源头始祖。这种信仰展示出朴素的唯物性，现代科学认为万事万物生于天地，发展变化不可违背天地变化规律，由此反映天地规律的《周易》具有科学性。

第二节 初显人类社会发展模式

在远古时代，人民受《周易》的启示而发展农牧业生产。“以佃以渔，盖取诸离”，离为日，日为光，《离》卦上下分别是离，即离上离下象征光明接连升起，悬附空中，即是日附悬于天。离为热，给人以光明和温暖，万物生长靠太阳，所以“以佃以渔，盖取诸离。”

对于社会发展经济《益》卦彖曰“损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光……天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行”，所以就有“以教天下，盖取诸益。”

《噬嗑》卦象为《震》卦在下而《离》卦在上，《震》为雷，《离》为明为电，雷动威，电动明，卦象为法治，威明相兼，故须雷电咬合而《噬嗑》，象征法治的产生。

远古时代实行“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”，这正是体现“无商不城”，地球人类家园的发展，其发展过程中必有法治在其中以保护民生，所以说“各得其

所，盖取诸噬嗑。”

《系辞下》这段语录所列举对社会发展“盖取离、益、噬嗑”三卦，当今社会普遍提出保护蓝天、损有余而补不足、健全法治社会，让权力在阳光下运行，“向明而治（《说卦传》）”这就足够说明《周易》理论展示社会发展之模式。

第三节 展示中华民族自强不息的精神

这主要表现为“包牺氏没，神农氏作”，继续领导人民发展农业，并促进商业发展，利用《周易》实行法治，维护人民各得其所。神农氏没，黄帝、尧、舜接着作，正是中华民族前赴后继，自强不息的体现，并通其变（革社会），振奋民族精神，使民不倦，神速的变化之中，使民宜之。由古者包牺氏之王、神农氏、黄帝、尧、舜帝给后代之王作了楷模，使中华民族的凝聚力量源远流长，自立世界民族之林五千多年。正如项氏安世曰：“‘大宝曰位’，即‘崇高莫大乎富贵’也。自此以下，以包牺氏神农氏黄帝尧舜氏实之，皆圣人之富贵者也。”（御纂周易折中卷十五，系辞下传第446页）这种五千多年的文化源头活水是《周易》。

第四节 指出人类社会发展的真理

——“易穷则变，变则通，通则久”

《周易》，就是中华民族最大的发明创造，是中华民族留给宇宙中最早的唯一的纪念品，是对世界人民最伟大的贡献。《周易》提出亘古不变推动人类社会不断发展的动力谓之曰：“易穷则变，变则通，通则久，是以自天祐之，吉无不利。”这些是《周易》总





结古代生产劳动、发展经济、推动社会发展重要的伟大的标志。请注意这几句话是紧密相接中间无有句号，它告诫变革社会，才可“通”、才可“久”，“通”和人的生命体一样，通则不痛，痛则不通，久，就是长治久安，这说明《周易》哲学形成和人们的生产、生活相结合，和社会改革相结合，使《周易》哲学思想不脱离物质发展过程，融入其中，这是其一；其二，是告诫改革要顺天时应民心，如何体验天时和民心的关系，就人类社会发展的天时包括民心，俗有大势所趋，民心所向谓之。“易穷则变，变则通，通则久，是以自天佑之，吉无不利”，是向世界展示：改革则进、改革顺天时才无不利。毛泽东说：“穷则思变，要干，要革命。”在现代社会发展中《周易》仍然是起着灯塔的作用，仍然不过时，永远也不会过时。

以上是从《系辞下》一段语录看《周易》在历史上的传承。下面再看其他部分在中华历史上的传承。《周易》“天下之道，贞观者也”、“天下之动，夫贞一者也”之真理，在大唐被广泛地应用，因而推动了封建社会快速发展，是《周易》在封建社会得到传承的主要标志。李世民就多次提出，“凡事皆须务本，国以民为本”。李世民及群臣联手用《周易》打造“贞观之治”，使中国封建社会达到鼎盛。其原因就是因为按照《周易》哲学理念治理国家的。

第九编 对《周易》的研究和应用

八卦、64卦作者在作易的过程中，发明了二进制数，是一项具有现代科学价值的数学发明，《周易》作者附会于这一数学筹符建立了宇宙天地万事万物的演化模式，这筹符是宇宙的通用语言或符号，形成自己的思想文化体系。这在前面相关篇章已叙述，不重述。

第一章 中外对《周易》的主要评价

金·薛氏瑄说：“六十四卦，只是一奇一偶。但因所遇之时，所居之位不同，故有无穷之事变。如人只是一动一静，但因时位不同，故有无穷之道理。此所以为《易》也。”^①

清·康熙皇帝御制，李光地纂《御纂周易折中卷首》赞曰《周易》：“他是说尽天下后世无穷无尽底事理，只一两个字，便是一个道理。人须是经历天下许多事变，读《易》方知各有一理，精审端正。今既未尽经历，非是此心大段虚明宁静，如何见得？”^①

李光地之后一段话是说，人所经历之事变，思维又不是虚明即受到许多尘埃污染，情绪骚动不宁，如何可见《易》变呢？





毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》中引用《系辞上》一句话，他说：“中国古人讲，一阴一阳之谓道。不能只有阴，没有阳，或者说只有阳，没有阴，这就是古代的两点论”。（引毛泽东选集，第五卷。北京：人民出版社，1977年4月辽宁第一次印刷。在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话，第320页）。毛泽东在与诗人何其芳一次谈话时说：“《易经》上有这样的话：‘无平不陂，无往不复’、‘物极必反。’‘说明事物总是在一定条件下向着它的对方转化’。（徐道一2008《周易·科学·21世纪中国》第81页引自：罗炽，中华易文化传统导论。武汉：武汉出版社，1995年）。

张吉良说：“二进制是电子计算机语言的基础，电子计算机是人类现代科学的一项新突破”，“在现代的电子计算机领域大放异彩”，“古老的八卦、64卦是现代科学在地坪线上放射出来的第一束曙光，比之“四大发明”，是有着更深远的影响”。（详见“中国古代算筹二进制数表和《周易》”）。

刘大钧教授在他著的《周易概论》中说：“异世可同调得性非外求。”

徐道一说：“易道通乾坤，和德济中外。”

欧洲哲学权威C·G 捷恩，在1949年英文版《周易》所写的序言中高度评价《周易》说：“谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《周易》。在科学方面我们所得的定律，常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》，亘古常新，相延六千年之久，依然具有价值，而与最新的原子物理颇多相同的地方”。英国克·巴克特在1989年也对《周易》赞赏说：“当代科学也发现了我们世界的缺陷，并且还发现《周易》中许多真理竟同最新的科学理论相符。”

《周易》是中华民族文化的活水源头，文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映，在一定程度上《周易》代表了中华文化人的传承。诺贝尔奖金获得者普里高津指出：“中国传统的学术思想是着重于研究整体性和自发性，研究协调与和谐。现代新科学的发展，近十年物理和数学的研究，如托姆的突变理论，重整化群，分支点理论，都更符合中国的哲学思想^②。”

英国李约瑟博士，研究中国科技史，他以现代科学视野，给予《周易》阴阳学说极高的评价。他把阴阳学说与现代遗传学、胚胎学、化学、物理学联系起来，他认为这些学科均在一定程度上体现了阴阳学说。他特别肯定和赞赏物质析离后仍保留阴阳，认为这是“场”的思维方法。他的结论就是“现代科学所探讨出的世界结构的某些部分，已见诸阴阳学说家的思考中^③。”

东西方文明各方面发展需要互补。巴克斯特（1989）认为“东方和西方的文化可拟于人的右、左半脑，东西方文化的结合是势在必行，大势所趋^④”。近代和当代社会发展更证明了东西方文化结合的重要性。

美国卡普拉把《易经》评价为：“人类最古老的一本智慧的书”，他认为：西方“目前的态度过分偏重于阳、偏重于理性、男性和进攻性”，“我们的整个文明能否生存下去……它最终取决于我们采纳东方神秘主义某些阴的态度的能力^⑤”。卡普拉这里所说的阴与阳是从东西方各自的观念上而归纳出来的。

巴克斯特（1989）亦认为：“因此我们的生活目标，不是一方超越或征服另一方，而是双方都表现出它们‘最好’的一面。在这一点上，中国人的思维方式同我们坚定的西方信条，即强调对抗和超越，是完全不同的”^⑥。

普里高津在1987年出版的《从混沌到有序》一书指出：“中





国的思想对于那些想扩大西方科学的范围和意义的哲学家和科学家来说，始终是个启迪的源泉。^⑦“我们相信，我们正朝着一种新的‘综合’前进，朝着一种新的自然主义前进，也许我们最终能够把西方的传统（带着它对实验和定量表达的强调）与中国的传统（带着它那自发的、自然组织的世界观）结合起来^⑧”。

联系到当代的各种危机，国外科学家有直接和间接地评价涉及《周易》学说。美国卡普拉认为“这场危机在本质上是一场观念危机”。卡普拉强调：“这些问题的存在是紧密地相互联系的。为了从根本上来理解这场多方面的社会危机，必须将视线从20世纪转向几千年的时间跨度。危机是作为转变的一个方面出现的。中国人所用的‘危机’一词，包含了‘危险’和‘机会’两层含义。看来，他们（指中国人）早已充分意识到危机和变化之间的深刻联系^⑨”。卡普拉强调“必须将视线从20世纪转向几千年的时间跨度”，这和两千多年存在的《周易》学说有不可舍其的关系。因为《周易》“亘古常新，相延六千年之久，依然具有价值”。

卡普拉还认为伴随这场危机同时还出现许多转变，这一转变恰是几个重大转变重合在一起，达到它们的逆转点。他引用《周易》中《复》卦：“运动是自然的、自发产生的，因之易旧成为易事，除旧布新，两者皆顺时而行，故无咎^⑩”。

第二章 太极序列研究及其应用

第一节 《周易》对宇宙太极序列的展示

“一每生二，自然之理。易者，阴阳之变。太极者，其理也”。“太极分而为二，先得一为一，复得一为二，一二为两仪”。“太

极依旧在阴阳里，但研其次序，须有这实理，方始有阴阳也，自见在事物而观之，则阴阳函太极，推其本，则太极生阴阳”。“《传》曰‘易有太极’，‘易’只是阴阳变化，其所以为阴阳变化之理，则‘太极’也。又曰：三极之道，三极云者，只是三才极至之理，其谓之三极者，以见三才之中，各具一太极，而太极之妙，无不流行于三才之中也”。^⑩关于太极者，阴阳也，阴阳一道也，万物负阴而抱阳，莫不有太极也，这方面论断，历代易学者，几乎都有过相同论断。宋·朱熹关于太极广义说有：“人人有太极，物有一太极，总天地万物之理，便是太极。”

《周易》的作者们在作八卦时发明二进制数学，二进制数学由指数函数：

$M = 2^n$ 数列表现出来。

式中“2”为阴阳二元，当 $n = 0、2、3、4、5、6$ 时， M 分别等于 1、2、4、8、16、32、64，也即分别为太极、两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦，这些卦序都是太极偶数列的周期数。

有偶数列必有奇数列，如“ $\sqrt{2}^k$ ”式中 $K = 1、3、5、7、9、11、13 \dots$ 就相当 $M = 2^n$ 式中的 $n = 0.5、1.5、3.5、4.5、5.5、6.5 \dots$ 则 M 所得数列成为奇数列。

$M = 2^n$ 序列中， n 还可取小数， n 还可取负数，因此 n 可取任何自然数。故 $M = 2^n$ 式就成为宇宙太极序列。

按宋·朱熹太极广义化，加以引申之，便存在宇宙太极序列。

有太极必有数量变化在其中，明代朱载堉（1536—1611）通过研究象数来研究古代历法和乐律，他认为：“天运无端，惟数可以测其几；天道至玄，因数可以见其妙”，他计算出音律中的十





二平均律的正确比例值为 1.059463，与现代世界通用的十二平均律的等比数中的 $\sqrt[12]{2}$ （1.059463…）是相同的，这说明 2^n 可为 $2^{\frac{1}{12}}$ ，以 2 为底其幂指数是任何数的数学式为“ $\sqrt{2}^k$ ”。

$2^{\frac{k}{2}}$ （ $\sqrt{2}^k$ ）式是意大利莫塞蒂（F. Mosetti, 1960）对各种地球物理现象的周期数据进行研究后提出的，他的文章发表后没有引起国际上的重视。

徐道一等（1980）把“ $\sqrt{2}^k$ ”序列用于中国的地震活动周期资料有较好的对应，徐道一自 1986 年起，进一步发现“ $\sqrt{2}^k$ ”序列与各种天地生现象的周期性、有序性有相当好的对应关系，故在 1989 年命名“ $\sqrt{2}^k$ ”序列为太极序列。

第二节 太极序列在天文学中的应用

传统的、一般的、普遍的《周易》的太极序列数学表达式是 $M=2^n$ ，在前面已谈过 n 的取值由 $-\infty \sim \infty$ ，2 表示阴阳二元。当 $n=0$ 则 $2^0=1$ ，则说明阴阳 0 次组合，是阴阳没分，其整体数量为 1，这个性质及其阴阳两元，是太极序列区别任何一个与其相似序列的重要标志。

$M=2^n$ 式，当 n 取正整数时，表达以二进制偶数项的周期数，是《周易》理论及其易卦序列的重要的数学基础，被广泛用来研究宏观宇宙、人类社会、精神思维和微观生物世界。

可以认为 $M=2^n$ 式是太极序列的通式。关于 n 的取值范围前面讲过 n 由 $-\infty$ 到 $+\infty$ ， n 可取任何数，则 2^n 式就可以成为太极序列的通式，与其 $M=2^n$ 式相关的可视为“通式”的特殊形式，这符

合《周易》不可为典要、唯变所适的变化原则。将 2^n 式看成太极序列通式，则 2^n 通式以外的与通式相关的特殊序列就会体现出来。由此，用 2^n 式就可研究 “ $\sqrt{2}^k$ ” 式。二百多年前德国提丢斯和波得先后发现行星与太阳之间距离是有规律地排列，后来称为“提丢斯——波得定则”。它可表达为：离太阳由近到远计算，行星至太阳距离可近似地表示为 $\alpha_n = 0.4 + 0.3 \times 2^{n-2}$ （天文单位），一个天文单位为地球到太阳的平均距离。“提丢斯—波得定则” α_n 式中有《周易》 2^n 序列，可认为 α_n 序列是 2^n 序列的一个特殊形式， 2^n 序列的普遍性在 α_n 特殊性之中反应出来。

在 α_n 式之 2^{n-2} 中之 $n = -\infty, 2, 3, 4, 5, \dots, 10$ 时， 2^{n-2} 值分别为 0, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256。除海王星、冥王星外各行星与太阳的平均距离符合太极、两仪、四象、八卦、十六卦……数值序列。

徐道一（1987）把 α_n 式作一简单变换，用 $m = 2^{n-2}$ 代入 α_n 式，则变为 $\alpha_m = 0.4 + 0.3m$ 。而 m 值相应成为 0, 1, 2, 4, 8, 16, \dots , 256, $\alpha_m = \alpha_n$ 。由 m 值可见，除海王星外，各行星和谷神星与太阳的平均距离符合太极、两仪、四象、八卦、……的序列数值，见表 9-1。



表 9-1 α_m 理论值和实际观测值的比较^⑩ (单位: 天文单位)

(徐道一等, 1987)

行星	观测值	理论值	误差	m	n
水星	0.387	0.4	3.3%	0	$-\infty$
金星	0.723	0.7	3.3%	1	2
地球	1.000	1.0	0	2	3
火星	1.52	1.6	5%	4	4
谷神星	2.7	2.8	3.6%	8	5
木星	5.2	5.2	0	16	6
土星	9.5	10.0	5%	32	7
天王星	19.2	19.6	2%	64	8
海王星	30.1	38.8	-	128	9
冥王星	39.4	77.2	-	256	10

第三节 “数注者顺，知来者逆”——推前演后

“日月运动，有时间，有空间，这一特性《易经》就用卦符来表示，故《易经》的卦都有时、空的特性，时空相结合研究就成了中国文化发展的一大特征”，“日月运动有规律，有时间，这是一切推前和演后运算必须具备的条件。《易经》之卦是日月运动的代表符号，故用卦也能推知以前和演义以后。”^⑩

《说卦传》云：“参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”这里便清楚明白说出古贤民作《易》而倚数，如八卦圆图左方卦序号为4、5、6、7顺时针转动；右方卦序号为0、1、2、3逆时针转动，这就是八卦按天地运转，自然地分成天地两个系统。“天左旋”顺，“地右动”逆，交错而旁通，相互感应，既对立又统一。

要明白过去的事，可以顺着推算，因为过去的事人人皆知；要知道以后的事可以逆着推算，所以《周易》的主要功能是追溯往昔从而推测未来的事理。其目的，是让后人“和顺于道德而理于义”，对《周易》的研究要“穷理尽性”，以完成天道赋予人的使命。“《易》有四象（两仪生四象），所以示也；系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也（《系辞上》）。”让后人所思所为按自然规律，“是以‘自天佑之，吉无不利’（《系辞上》）”。读这些《易传》节录，倍感到先民们对后代的关怀和厚望，认识到先民们对后人强烈的责任感。

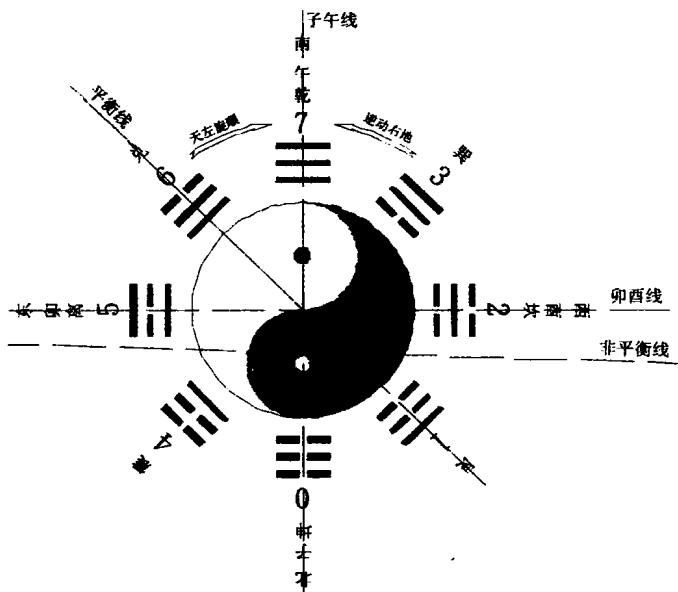


图 9-1 太极八卦相反相生圆图



在图 9-1 小往大来为顺，大往小来为逆。从太极八卦圆图看出 4、5、6、7 之四卦左旋（顺时转动）；0、1、2、3 之四卦右旋



(逆时针转动)，反应万物发展对立统一规律。正如《说卦传》曰：“八卦相错，数往者顺，知来者逆，是故易逆数也。”

易学家引史入易，为的是让变通者引为借鉴，所以特别强调“数往者顺，知来者逆”，研究历史兴衰荣辱，从中吸取经验教训。

毛泽东善于学习，并提出学习的目的全在于应用。他掌握五千年历史智慧，集历史经验之大成，站在历史发展的前沿，站得高，看得远。在抗日战争时期，分析当时国内外形势，在1936年2月写出千古绝唱《沁园春》雪，这首词1936年2月写成，事隔9年至1945年国共两党重庆谈判时在重庆发表。毛泽东利用《周易》推前演后，是预测，天时不到，不能给国民党以蒋介石为首的反动派有所警惕，所以在1945年发表。在词中有“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”就是对《周易》“数往者顺，知来者逆”的典范应用。这里的“数”字，是查点的意思，毛泽东诗词沁园春《雪》云：“数风流人物”中的“数”与“数往者顺”中的“数”，两者是同音同声同意，就是查点过去的史实，引为借鉴，趋吉避害，达到顺。“知来者逆”，就是预测未来比较困难的因素，称为“逆”。1945年抗日战争胜利后，天时已到，蒋介石根本没有和谈诚意，更无准备，毛泽东发表这首词，震动国内外。德国向前苏联发起进攻，毛泽东就高瞻远瞩地说“德必败，苏必胜”，也是以史为鉴的体现。

何以说“数往者顺，知来者逆”有以史为鉴的作用？这里具有消息（信息）传递作用，《易纬·乾凿度》指出：“圣人因阴阳起消息，立乾坤以统天地。”这里解释一下何为消息？消，就是灭；息，与灭相对，就是繁殖、滋生。消息就是相反字组成的“一灭一生”不断发出的信息。《丰》卦象传曰：“天地盈虚，与时消息。”因此可以说，“天地盈虚”就是天时变化；“与时消

息”，就是按天时变化的信息来推前演后。消息就是“一阴一阳之谓道”的变化，是阴阳对立统一规律。先天八卦圆图中左方为息，从《震》卦历经《离》卦、《兑》卦，一阳逐爻位而升表示阳气渐生，至《乾》卦而为纯阳。但是阴阳是相互依存，对立统一，物极必反，所以从《乾》卦之后，一阴从初爻位而升，继《巽》卦历经《坎》卦、《艮》卦之后表示阴气渐长而阳气渐消，至《坤》卦为纯阴。《系辞上》曰：“在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相盪。鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。”这就是乾坤相交（方向相反运动），产生其他六卦，这是整个易道中阴阳的变化过程。“变化者，进退之象也（《系辞上》）。”左方四卦之阳逐爻上升为进谓之“辟”；右方四卦之阴逐爻下降为退谓之“阖”。“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”（《系辞上》）。微观上说“消息”是对立统一的变化规律，宏观上说天地、人类社会发展也是阴阳对立统一规律，消息传递和彰显可启发人们的耳目。历史是对过去的时空发展而记载的信息，现时是历史的延续，“历史的经验值得注意”、“历史是现时的一面镜子”，都是说现时和未来都会有人性的对接和发展，正是《周易》所曰：“变化者，进退之象也。”八卦圆图左右各四卦，六十四卦圆图左右各三十二卦，均体现“天左旋”顺转、“地右动”逆转，方向相反，正是反映宇宙、天地、人类社会对立统一发展规律，相比较而存在，所以“数往者顺，知来者逆”可推前演后。

第三章 《周易》在平凡工作中的应用



人们都在用《周易》指导自己如何认知世界和如何成己创业，只不过不言论用《周易》而已，正像《系辞上》说的“极天



下之蹟者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞，化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人，默而成之，不言而信，存乎德行。”这一段话是说，天下顶端深奥的道理都存在 64 卦圆图中，展示天地运动和推动世界发展的道理都存在系辞、彖辞、象辞、爻辞中。天地万物变化的易理都存在变化的规律之中。天地万物和人们推动万事万物运动的道理都在“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”的规律中。阴阳变化之伸缩的奥理明明白白（“神而明之”）存入了人的心。人们默默的成创器物，有言不说对天道的信仰，是因为人们存有“与天地准”的德行。

朱熹《周易本义·序》中说：“易有太极，是生两仪。太极者，道也。两仪者，阴阳也。阴阳一道也，太极至极也。万物之生，负阴抱阳，莫不有太极，莫不有两仪”，“易者，阴阳之道也”。朱熹说出了在我们日常生活和工作中无处不阴阳，有阴阳就有太极。易者，阴阳之道，在具体的生活和工作中完全可应用《周易》的阴阳理论。这里我谈一点用《周易》指导设计工作的一点体会。

第一节 用“补阴抑阳”平衡法加固挡矿墙

1963 年，太钢东山石灰石由窄轨铁路运输改为架空索道运输，卸载站是将原中碎车间挡矿墙加高 3 米改建而成，见图 9-2。挡矿墙由原来 6 米加高至 9 米，承受水平推力的增加需对原挡矿墙进行加固设计。原加固设计是将原挡矿墙竖壁、底壁凿去钢筋保护层，补焊所需要增加的受拉钢筋量，这需要拆掉挡矿墙的内衬及其挡矿墙底壁上的浆砌块石，挡矿墙加固后再恢复内衬及浆砌块石。按此加固设计，挡矿墙加固工期长、费用大。

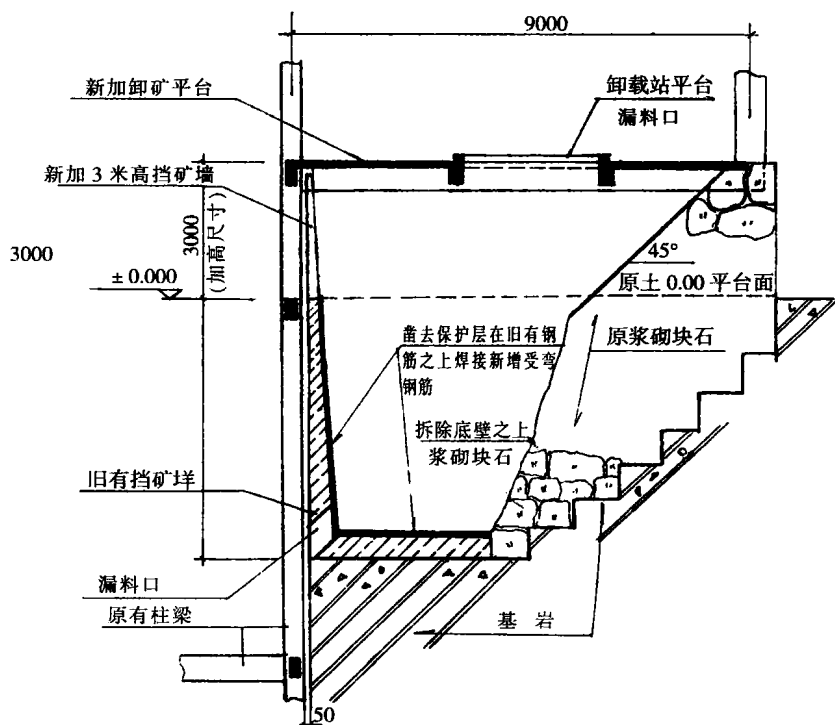


图 9-2 原东山石灰石矿中碎车间挡矿墙加固设计

按《周易》阴阳两极理论，原设计挡矿墙截面存在着受拉区和受压区，受拉区有钢筋的受拉极限，在受压区有混凝土的抗压极限，挡矿墙加高 3 米由水平推力生成弯矩的增加使挡矿墙截面受力阴阳不平衡是需要加固的根本原因。按《周易》理论，这就相当于“阳刚”的受拉钢筋与“阴柔”的受压砼，挡矿墙加高 3 米后，钢筋承受拉力不能随着原来抗拉极限的增加（墙高增加 3 米而增加抗弯能力）而向相反方向“回归”（不能随着承受荷载的减少而回复到空载时的受力状态），因为还没等到向相反方向空





载状态回归，受拉钢筋承载力就已经破坏了。

在钢筋混凝土结构学，规定受压区砼极限高度 $2a' \leq X < 0.55h_0$ ，式中 X 为受弯构件受压区高度， a' 为受弯构件受压钢筋合力中心线至砼表面距离， h_0 为受拉钢筋合力中心线至砼受压区边缘的距离，见图 9-3。当 $2a' > X$ ，说明受弯构件需加大截面或在受压区增加受压钢筋；当 $X \geq 0.55h_0$ ，说明受拉钢筋量不够应增加受拉钢筋量。 $2a' \leq X < 0.55h_0$ 条件，说明受弯构件存在受压区抗压极限和受拉钢筋抗拉极限，受弯构件的两个受力极限随构件受力状态的变化（荷载增加减少）彼此向相反一极转化或谓之回归，也是

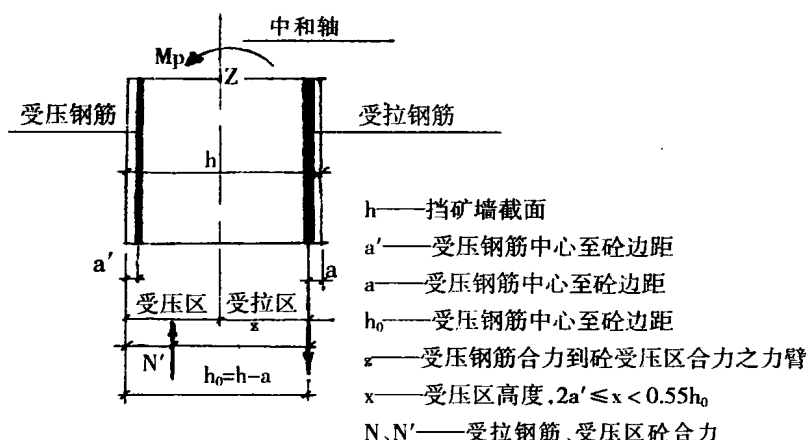


图 9-3 挡矿墙隔离体

《周易》中说的阳极要遇阴，所以《姤》卦有一阴从上返下与阳相遇，向阴极回归；阴极要遇阳，向阳回归，所以《复》卦有一阳从上返下来复，向阳极回归。阴阳转化，万事万物运动都是情同此理。挡矿墙原来补焊受拉钢筋进行加固是一种“补阳”（增补

受拉钢筋)的加固方案。补阳或壮阳有时是不可行的,就钢筋砼受弯构件当截面不增加而一味补阳也会出现类似人类社会的所谓“阳刚亢奋”而不能向阴极转化的现象。要将挡矿墙采取“补阴”的加固方案要比“补阳”的加固方案有很多好处。“补阴”的加固方案是在原中碎车间挡矿墙顶面作一衡重台,如图9-4。衡重台对挡矿墙产生的反弯矩(假定顺时针转为“-”,逆时针转为“+”),挡矿墙所产生的负弯矩可以抵消挡矿墙增高后所增加的正弯矩,使挡矿墙可以不用原来“补阳”的加固方案,采用“补阴”的加固方案简单、便捷、省工省料。

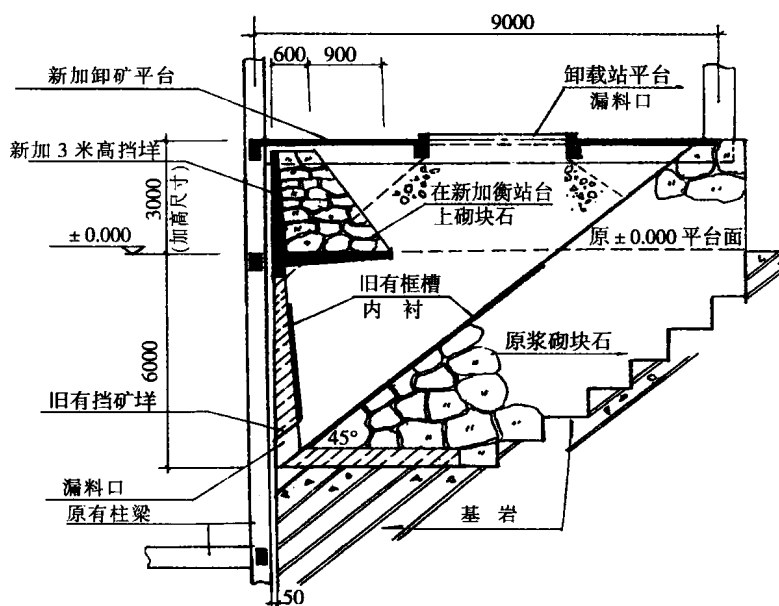
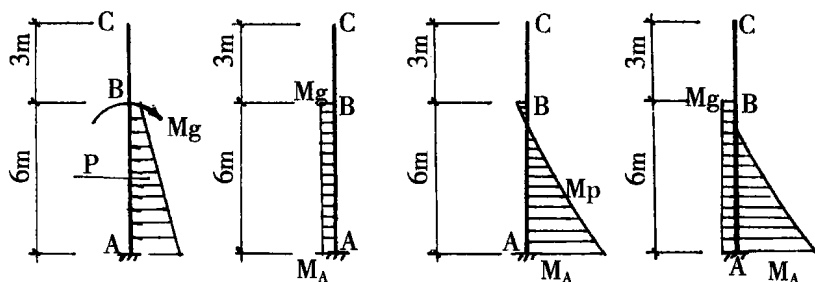


图 9-4 原东山石灰石矿中碎车间挡矿墙“补阴”加固设计^⑧





①挡矿墙受力图 ②空载时弯矩图 ③满载时弯矩图 ④弯矩包络图

图 9-5 挡矿墙“补阴”加固设计弯矩图

从图 9-5 挡矿墙“补阴”加固设计弯矩图：加高 3 米时最大正弯矩 M_A 和空载时负弯矩 M_q ，正如图 9-5 之“④弯矩包络图”，该图显示出受力状态产生的各点正弯矩 M_p （由受拉钢筋承受）和负弯矩 M_q （由受压区砼和受压钢筋承受）是挡矿墙承受弯矩的两个极。挡矿墙加高 3 米荷载增加，弯矩图之 M_p 比原来增加的部分 ΔM_p ，还可以通过改变挡矿墙受力图形（增加衡重台）而产生的 M_q 与其 ΔM_p 相抵消，使原来墙体各点正弯矩 M_p 不增加。

挡矿墙受弯截面隔离体（见图 9-3），砼受压区高度 $2a' \leq X < 0.55h_0$ 。此式亦说明隔离体截面受力状态也存在两个极，分阳分阴。以上正如《周易》所展示的无处不阴阳，阴阳一道也，太极也。

1966 年，我在太钢东山石灰石矿改扩建现场施工服务中将原设计“补阳”加固挡矿墙改为“补阴”加固挡矿墙。

第二节 用“整体阴阳平衡法”加固框架梁

我再举一例，用《周易》整体阴阳平衡理论，使一个车间通

过改变加固设计达到车间整体基本受力平衡。所谓达到整体受力平衡是通过优选加固方案使厂房屋设计的梁柱都基本达到最大的受力状态。例如使框架梁上所承担不了的部分竖向荷载转换成由柱子和拉杆承受。梁以受弯为主为阳，柱以受压为主为阴，达到梁柱受力状态接近阴阳平衡，避免因梁承载力不够而大动干戈加固梁、而柱承压压力却有很大富余而没被利用的状态。见图 9-6。

2000 年秋，鞍山华润瑞德雪花啤酒有限公司改扩建工程，糖化车间是个生产三十多年的老厂房，改扩建设计由某轻工设计院设计。糖化车间部分设备以新换旧，使部分平台设备荷载增加很大。一些框架梁加固设计是在梁的支座上部用化学置筋增加两层受拉钢筋，在梁下部通过化学置筋增加一层受拉钢筋。为了使梁纵向新旧钢筋共同受力，要将新旧纵向钢筋通过连接钢筋焊成整体骨架，为此要凿掉梁上梁下部分钢筋保护层，加焊“U”形钢箍与原梁上原有钢箍焊接牢固，之后在原梁上下表面再浇注一层砼。此种加固，施工时间长，耗材大，对梁上下柱截面处由于化学置筋的需要，要对柱钻很深的孔，造成柱砼损伤很大，如钻孔碰上柱内纵筋又要改变钻孔位置，所以此种对梁加固设计方案不是最优的加固设计方案。

我在施工现场采用《周易》“整体阴阳平衡法”使糖化车间平台增加荷载后，梁柱受力状态整体趋于阴阳平衡。方法是将框架梁（JKL-502）上两个次梁上的集中荷载传给两个压杆②⑩，再将压杆②⑩传递来的荷载分之为二传给拉杆③⑪和原框架柱，原框架柱所分担的荷载为原梁 JKL-502 所增加的部分荷载（图 9-7 之“柱压力”）。拉杆③⑪之力为阳，压杆②⑩压力为阴，二者对立，合则为柱所增加之压力，见图 9-7。



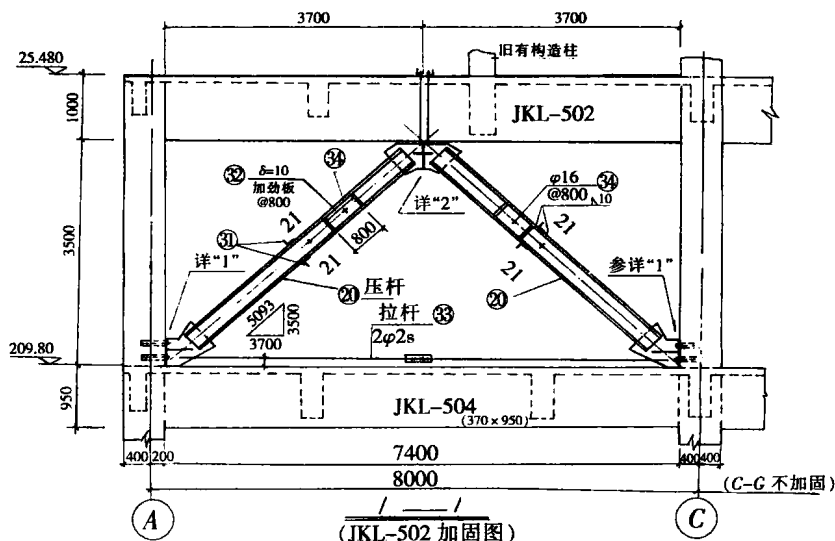


图 9-6 鞍山瑞德雪花啤酒厂糖化车间 JKL-502 加固图^①

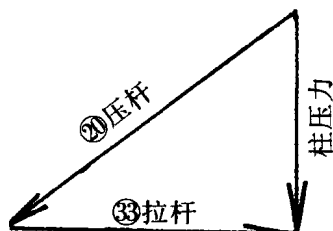


图 9-7 详‘1’处力三角形

① 清·康熙御制，李光地纂，刘大钧整理《周易折中》之《御纂周易折中卷首》10 页)

② 徐道一《周易科学观》，1992 年 5 月第 1 版，2007 年 3 月第 2 次印刷。地震出版社，第 31 页引普里高津语录。

③ 李约瑟 [英] 《中国古代科学思想史》，陈立夫等译，江西人民出版社，1999 年版，第 347 页。

④ 徐道一《周易科学观》，同上，第 242 页引巴克特（1989）语录。

⑤ 徐道一《周易科学观》，同上，第 31 页引灌耕，1984 引美·卡普拉语录。

⑥ 徐道一《周易科学观》，同上，第 228 页引巴克特（1989）语录。

⑦ 徐道一《周易科学观》，同上，第 242~243 页引普里高津在《从混沌到有序》一书的语录。

⑧ 徐道一《周易科学观》，同上，第 243 页引普里高津（1987）语录。

⑨ 徐道一《周易科学观》，同上，第 226 页引卡普拉（1988）语录。

⑩ 徐道一《周易科学观》，同上，第 227 页引卡普拉语录。

⑪ 《周易折中》，同上，御纂周易折中卷第十四 436 页。

⑫ 徐道一《周易科学观》，同上，第 78 页。

⑬ 田合禄为徐道一 2008《周易·科学·21 世纪中国》一书所写“总序”。

⑭ 王枫引自 1992 年 10 月于鞍山中冶北方冶金设计研究院土建二室所写《论老企业的技术改造设计》。

⑮ 选自鞍山华润啤酒有限公司改扩建工程糖化车间构件加固图 095——3 之“JKL-502 加固图”





第十编 《周易》的宗旨

总天地万物之理（含化学变化）便是易理，易传、彖辞、象辞、爻辞文字彰显的是易理，而易数是对易理的高度概括和抽象。还是“数以征象”、“象与定数”两句老话，两者不可分离。将象数理图形化便是八卦、64卦圆图，被称为宇宙演化模式。

如何认知易理、易数及其图形？从《周易》的“易经”和“易传”上看，是“贞”的外露和来显。人是天地所生，必有天地之性的继成，并与天地之性相感，使人“感而遂通天下”变化之理。美、善、义等在“说文”中为同义，均为天生之性，是变化之贞的外露，人之感悟定与天地之美善义相一致，达到天人一理。正如庄子所云：“圣人者，原天地之美，而达万物之理（《庄子》知北游）”。诗人云“文章本天成，妙手偶得之^①”，所以，《周易》是中华民族对天地人认知的科学成果。

马克思说：“一切科学只有当它达到了能够运用数学时，才算真正发展了。”我这里就用数学对易卦进行一番试解。某五组连续的自然数为：

① $\cdots -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \cdots$
（奇数项）；

②...-1、0、1、2、3、4、5、6... (偶数项)

③...0、1、2、3、4、5、6、7... (偶数项)

④...1、2、3、4、5、6、7、8、9... (奇数项)

⑤...1、2、3、4、5、6、7、8、9、10... (偶数项)

把上面①~⑤组自然数从端头两项开始，逐次两两项求和。
自然数为奇数项时（如①、④组），再加上中间项数。如：

①组： $-6+6+0=-5+5+0=-4+4+0=-3+3+0=-2+2+0=-1+1+0=0$ ；

②组： $-1+6=0+5=1+4=2+3=5$ ；

③组： $0+7=1+6=2+5=3+4=7$

④组： $1+9+5=2+8+5=3+7+5=4+6+5=15$

①~⑤组自然数“相加”结果分别相等，它用数学展示出宇宙能量从开始就是一个常量，即不能增加也不能减少，只能从一种形式转化成另一种形式，其中①组自然数“相加”其各项之和为0，展示宇宙总能量阴阳平衡，正能量（阳能量）=负能量（阴能量），两种能量平衡。

③组自然数除具有上面展示宇宙总能量是常数之外，它还是八卦圆图各卦之十进制数卦序编号，将此组自然数8个项数一分为二，一组数为0、1、2、3排在右；一组数为4、5、6、7排在左。以圆图形式出现，并配以二进制数或者阴阳符号及卦名，这就是八卦圆图。

其中④组自然展示出《洛书》的图示，详见图10-1、图10-2。

4 1 2

7 5 3

8 9 6

6 9 8

3 5 7

2 1 4



图 10-1 《洛书》组合之一

图 10-2 《洛书》组合之二



⑤组自然数展示五对天地之数，用图形表示便是《河图》，见图 10-3 及图 10-4。

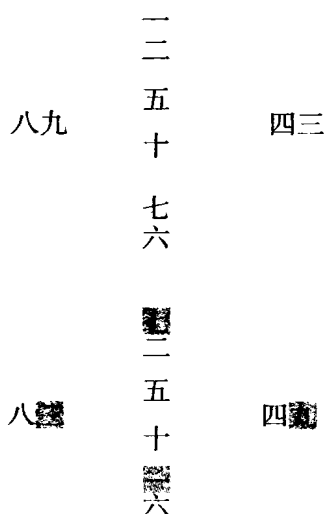


图 10-3 《河图》阳动阴静图
(带底纹数字为阳动)



图 10-4 《河图》阳静阴动图
(带底纹数字为阴动)

对于《洛书》、《河图》的数理图形的解析：

《洛书》从图形上可看出“南、北、东、西、中”及“西南”、“西北”、“东南”、“东北”九个方位，方向是彼此相对和转化的，如人往南走经过南极圈之后就是往北走，相对原出发点来说却又是从北回来。《洛书》反应“天圆地方”说（天为圆、地为方，阳为圆、阴为方），也就是乾为圆、坤为方。这都是相比较而存在的，天和地相比，天无限、地有限，无限大的东西都是圆，无限小或有限的东西都是方，这反应阴阳属性及相互转化，所以《坤》卦六二爻辞有“直、方、大”，直、方增加到一定程度就转化成“大”，“大”者无限时又转化成圆，为阳为刚。无限大者变

有限，称为“奇点”，为方为阴。《洛书》图形之理第二个意义是：一生天、二生地、三生万物、“四当为三”之后，有“四象生八卦”（也即是四象生万物），“五”就是表示天地之交而生成的万物之数。其中5数是9以内连续自然数列的中间数，前面说过从两端头逐渐相加并加上中间数，按《周易》理论中间数5为生成之数，如天有五星，地有五谷、五岳、五湖、五洲，音乐有五音，食品有五味，颜色有五色，生命体内有五脏等等。

阴阳无处不有，无时不在，阴阳变化必有数之产生，亦分阴阳，奇数为阳，偶数为阴。《系辞上》对《河图》是这样阐述的，“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合，天数二十有五，地数三十，凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”河图所示阳动阴静、阴动阳静组合也就是天地之数组合，奇数1、3、5、7、9为阳数（天数），累积相加之和为25；偶数2、4、6、8、10为阴数（地数），累积相加之和为30；天地之数其和为55；“此所以成变化而行鬼神”是说10内之数的组合变化就可彰显天地万事万物的静和动的变化，《周易》视“静者”为归（鬼），动者为伸（神）。天地之数组合可以达到无穷多组数，都是从万事万物中抽象出来，按《周易》理论，万数从1起，万物从1生，6为老阴数，9为老阳数，9又为10以内最大之变数、阳数，《乾》卦中“用九”为天则，九后为“九九归一”（下一轮十进制数之组合变化）。10内之数组合产生千变万化之数，见图10之1~4。《河图》之数5与10居中之易理与《洛书》基本相同，五与十居中，五为衍母，次十为衍子，次一二三四为四象之位，次六七八九为四象之数（周易折中427页）。《洛书》及《河图》被称为《周易》“《启蒙》附论”（参见周易折中第576~577）。





《周易》是无所不包的哲学，天地万物是属自然范畴，产生、发展有其自然规律，是不以人的主观意愿而转移的。《周易》作者们作《周易》目的是写给人类的，是启发人类如何做人，如何发扬人道，如何“辅相天地之宜”，实现人生使命。所以写给人类是因为人是天地之心。

古先贤作《易经》，后有孔子为《易经》作传，在 3000 多年中，在各个历史阶段都有许多学者精心研究，发表很多读易文章，推天理而明人事，也引起一些国外学者的学习和研究。那么，《周易》的宗旨到底是什么？北宋大儒张载（1020～1077）、哲学家，理学支脉“关学”创始人张载，世人称其为“横渠先生”，在他的《张子全书·近思录拾遗》有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。张载这四句名言应是《周易》的宗旨。

为天地立心。张载曾说：“大抵（大略、大概之意，作者注）言天地之心者，天地之大德曰生，则以生物为本者，乃天地之心也。”张载这话把“言天地之心者”、“天地之大德曰生”、“以生物为本”三者与《周易》联系起来，是以《周易》为背景，没有丝毫勉强。一生天、二生地、三生万物，人是万物之灵、五行之秀、是天地所生之最，人类自然是天地之心。

“天有其时，地有其财，人有其治（治理国家）”，“辅相天地之宜（辅助天地化生万物之机宜）”，这是人成为天地之心的条件。从整体论，人是天地之心。毛泽东说：“天下之生民，各为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具于人人心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在。”“欲动天下者，当动天下之心。”

如何体现为生民立命？《周易》曰：“昔者圣人之作易也，……和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。（《说卦传》）”

《周易》使义超出了伦理学的范围，体现生命意义的本原所在，将义置于天命之所为。作易是让人彻底认知天理及其万物之性，其宗旨是让人认知人的使命。孟子说：“夭寿不二，修身以俟之，所以立命也。”其意是说，不管人的寿命或长或短，都应该活得有价值。“子曰：‘夫易何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。’是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”此语是说：“为什么要作《易经》呢？因为《易经》能开显万物发展的规律（“开物”），唤起人们将“立功成器以为天下利”成为任务，彰显（冒）人间正道，依照正道，让人民遵从天地之道（而已也）。’所以圣人用《周易》的理而明道，以贯通天下人的意志，用《周易》的道理奠定天下事业，决断天下的一切疑难”。此举分明是《周易》“为生民立命”。

“为往圣继绝学”怎么认识？“一阴一阳之谓道，继之者善也；成之者性也。”“一阴一阳之谓道”是天地万事万物的发展规律，这是往圣提出的绝学。所以这样说，是因为“一阴一阳之谓道”的变化意为天时的变化，时止则止，时行则行，其道光明，就是与时俱进，就是善，背道的变化而驰就是恶。继之者就是善，成功者就是认知了天性、地性、人性、万物之性。孔子是至圣先师，是2500多年前在中华大地诞生的往圣。什么是圣？圣的繁体字是“聖”，从字形上解释：聖，就是耳能听纳天音；口能言天道之发展变化；下面的“壬”字是天干的第九位，古代中国将天干叫“天干”，到汉朝才叫天。用“壬”字组成“聖”，标志聖人知道天道变化。这样的人所预见大自然、人类社会的发展规律就是“绝学”。古代中国最早发展的是天文学，是自发性的，和现代研究的方式不同，比当代天文学研究要早上数千年，两者研究的结果相近，殊途同归。当天人感应达到“天人合一、物我两忘”情态，





图 10-5 至聖先師孔子画像

就有“圣沿道而垂文，文沿圣而明道”，两处之“文”均是指天文，天人合一后亦是指人文，这是天道对人化育的结果。“备物致用，立功成器以为天下用，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶”，这是圣人为人类提出的宗旨。正如毛泽东说，圣人洞察三界，明贯过去、现在、将来。孔子是古代往圣。当代很多国家开设孔子学院，可以说是“为往圣继绝学”的体现。1988年在巴黎召开的“面向 21 世纪”的诺贝尔奖获得者国际会议，义内斯·阿尔文博士指出：人类要生存下去，就必须去汲取 2500 年前孔子智慧。2005 年在法国巴黎召开的联合国教科文组织第 172 届执行局会议作出决定，正式批准设立国际“孔子教育奖”，奖励在教育和文化等方面做出突出贡献的各国政要和专家。此项奖的设立表明孔子思想的超越性得到联合国最高文化组织的正式公认。许多国家设立“孔子学院”，说明中华文化在世界各国的传承和发展，穿越时空数千年的孔子思想得到世界各国广泛认同。

何以见得“为万世开太平”？《乾》卦彖传曰：“乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”这一段话意味深长，“乾道变化”，是指万物资始于天道的变化；“各正性命”，是说万事万物都具有生命力，它们的存在端庄、正派、适中，合于法则，它们所处位置和机遇不同，但与时偕行；“保合

何以见得“为万世开太平”？《乾》卦彖传曰：“乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”这一段话意味深长，“乾道变化”，是指万物资始于天道的变化；“各正性命”，是说万事万物都具有生命力，它们的存在端庄、正派、适中，合于法则，它们所处位置和机遇不同，但与时偕行；“保合

大和”，就是保持发展符合大自然和谐发展规律；“乃利贞”就是“为利以贞”，天地万物发展规律都是贞的展示；“首出庶物”，首即各国之国家元首，带领庶民百姓，使万物及人类社会和谐可持续发展；“万国咸宁”，即是各国相互信任（咸，感应，信任），和谐、安宁、友好相处，就是天地人和的整体发展的自然状态。这些就是当今人类所要实现的和谐社会。

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，本来是张载的用来自勉的一句格言，在近千年来随《周易》一道传承不衰，后被当代历史学家冯友兰誉为“横渠四句”。在古代文献和《周易》的研究中多次被引用，如朱熹、文天祥等许多哲人志士都曾加以引述。在近代它的精神感召力越加显著，革命先驱李大钊曾用“横渠四句”作为对青年朋友的寄语，于右任、郭沫若、张岱年等人也都曾将“横渠四句”书写题赠他人。随着人类历史发展，“横渠四句”必将被世人所认同和继承。



①殷昆著《智慧的力量》（甘肃文化出版社2004年2月第一版第1次印刷），殷昆在书中引宋·陆游的诗句。



主要参考书目

1. 《周易与中医学》杨力著、第三版，北京科学技术出版社 2002 年 3 月第三版第十次印刷。
2. 白话《易经》，秦磊编著，三秦出版社，2003 年 9 月第 1 次印刷。
3. 《周易》诚举、胡兴文、蔡莉注释，云南大学出版社、2003 年 4 月第 1 版，2003 年 4 月第 1 次印刷。
4. 刘大钧主编《周易研究》、（1988 ~ 1991）、合订本（第一至十期）。
5. 徐道一著《周易科学观》、1992 年 5 月第一版、2007 年 3 月第二次印刷，地震出版社。
6. 徐道一著《周易科学 21 世纪中国》——易道通乾坤 和德济中外。山西科学技术出版社、2008 年 1 月第 1 次印刷。
7. 《周易玄妙的天书》张善文著、上海古籍出版社、1997 年 8 月第 1 版，2000 年 1 月第 3 次印刷。
8. 《张载哲学思想及关学学派》陈俊民著 1986 年 4 月第 1 版，1986 年 4 月北京第 1 次印刷、人民出版社出版。

9. 《周易折中》清·康熙皇帝御制、李光地纂、刘大钧整理、四川出版集团巴蜀书社、2008年10月第3次印刷。

10. 《听老子讲道》，邹牧仓著，海天出版社、2002年5月第1版，2003年4月第4次印刷。

11. 《两部天书的对话》谢文纬著北京科学技术出版社、2006年9月第1版，2006年9月第1次印刷。

12. 《心灵哲学》马建勋著，作家出版社、2003年8月第1版、2003年8月第1次印刷。

13. 《中医圈里的生命思考》王全年、刘毓健、李秀美著 中医古籍出版社、2005年8月第1版，2005年8月第1次印刷。

14. 《大学计算机基础》，陆志峰主编，中山大学出版社、2006年7月第1版、2006年7月第1次印刷。

15. 《全球通史》上、下册，从史前史到21世纪，[美]斯塔夫里阿诺斯著，吴象婴、梁赤民、董书慧、王昶译，梁赤民审校。第7版修订版。北京大学出版社、2007年3月第2次印刷（总第13次印刷）。

16. 《时间简史》插图版，史蒂芬·霍金著 许明贤 吴忠超译、湖南科学技术出版社、2006年6月第1版第9次。

17. 《果壳中的宇宙》史蒂芬·霍金著 吴忠超译 湖南科学技术出版社、2006年3月第1版第7次。

18. 《贞观政要》（唐）吴兢著，张湛宾译，现代教育出版社、2008年1月第1版，2008年1月第1次印刷。

19. 《周易八卦图解》施维主编、四川出版集团巴蜀书社、2005年10月第2版，2006年10月第2次印刷。

20. 《论语译注》杨伯峻著、中华书局。1958年6月第一版，1962年7月北京第3次印刷。

